



ESPAÑA

19	ES	11	21	22	10	Y
NUMERO				228539		
FECHA DE PRESENTACION				14. Mayo 1977		

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
		F25D	

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"CAMARA DE CONSERVACION EN FRIO O DE DESVERDIZACION PARA FRUTOS Y VEGETALES"	

71	SOLICITANTE (S)
D. ROBERTO VILAPLANA ESTEVE	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Avda. Tirso de Molina, 14-12ª - VALENCIA-9	

72	INVENTOR (ES)
D. ROBERTO VILAPLANA ESTEVE	

73	TITULAR (ES)
D. ROBERTO VILAPLANA ESTEVE	

74	REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ	



EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. ROBERTO VILAPLANA ESTEVE

Nacionalidad: Española

Domicilio: Avda. Tirso de Molina, 14-12ª - VALENCIA-9

Objeto: "CAMARA DE CONSERVACION EN FRIO O DE DESVERDIZACION PARA FRUTOS Y VEGETALES"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 A lo largo de la presente Memoria Descriptiva se exponen las características fundamentales y distintivas de una cámara de conservación en frío o de desverdización para frutos y vegetales, por cuyas evidentes y ventajosas condiciones se solicita, a favor del titular del expediente, el privilegio de exclusividad que en casos como el presente concede la vigente Ley de la Propiedad Industrial, para su explotación en España.

10 En las instalaciones actuales para desverdización se recurre al empleo de cámaras dotadas de un evaporador con su sistema de impulsión y de aspiración, que -



origine una corriente de aire interior. Esta corriente -
de aire debe pasar por entre los envases que contienen a
los productos, apilados en las clásicas plataformas de -
15 carga o palets, pero en virtud de su propia naturaleza y
del obstáculo representado por los mismos envases, la co
rriente de aire sigue los caminos que le ofrecen menor -
resistencia y, con ello, se obtiene un tratamiento defi-
ciente y parcial. Por otra parte, las cámaras deben ser
20 frecuentemente aireadas con objeto de desalojar el anhi-
drido carbónico formado en su interior, para lo cual dis-
ponen de puertas enfrentadas que, además de utilizarse -
para la entrada y salida de envases, sirven para dicha -
aireación. Sin embargo, este procedimiento deja mucho -
25 que desear, ya que se forman bolsas o zonas no homogéneas
a las que difícilmente llega el aire, por lo que no se -
consigue la eliminación total de los gases producidos.

Todo ello ha llevado a la concepción de la cá-
mara presentada en la que el estibado de una forma deter-
30 minada de los envases y la previsión de un falso techo,
con los elementos necesarios, procura una circulación -
forzada de aire que necesariamente debe pasar por entre
los envases y recorrer todas las zonas de la cámara, pro-
vista de una sola puerta de acceso para su función espe-
35 cífica, aunque no hay ningún inconveniente en la existen-
cia de más puertas, que no llegan a tener una misión con-
creta, ya que no son necesarias para la aireación del in-
terior.

El expediente se completa con el plano adjunto,
40 en el que, de una forma gráfica y meramente informativa,



se recogen algunas representaciones de la cámara. Dado -
el carácter informativo de estas representaciones, deben
ser consideradas en su más amplio sentido y no como lími
te del alcance del expediente.

45

La figura 1ª es una vista en alzado seccionado
de la cámara de conservación en frío o de desverdización
presentada, con expresión de sus diferentes partes y ele
mentos. La figura 2ª es una vista en planta de la misma
cámara, con la señalización o balizamiento previsto para
50 el estibado de las plataformas de carga o palets portado
res de los envases con los productos.

50

Para facilitar el seguimiento de la descripción,
su contenido está concretado al de las precitadas figu-
ras, en las cuales se ha señalado con -1- el recinto de
la cámara, provisto de su correspondiente puerta de acce
55 so. En dos de sus paredes enfrentadas se han dispuesto
series de perfiles verticales en T -2-, con sus
bases encajadas en la pared correspondiente y sus cabe-
zas -3- proyectadas hacia afuera, que se desarrollan des
de el suelo -4- hasta el falso techo -5-, sobresaliendo
60 en un tramo prudencial de su respectiva pared.

60

Entre el falso techo -5- y el techo real, se
montan adecuadamente un evaporador -6- para producción
de frío, un generador de calor -7-, un termostato -8-,
65 un humidostato -9-, un humidificador -10- y un ventila
dor, o varios según se requiera, -11-. En dos puntos
opuestos de esta zona se han practicado una entrada de
aire -12- y una salida -13-, encargadas de renovar, por
procedimientos automáticos o manuales, el aire sometido

65



70 a circulación.

Sobre el suelo -4- de la cámara se han señalado unas líneas -14- de balizamiento que marcan exactamente una serie de pasillos paralelos, en los cuales se dispondrán los apilamientos -15- de plataformas y envases, comenzando siempre por el lado opuesto al emplazamiento de la puerta de acceso, con objeto de que el llenado de la cámara se produzca de adentro hacia afuera y en previsión de que, caso de no completar toda la cámara, los envases introducidos ocupen toda la línea de fondo - y sucesivas, desde el suelo -4- hasta el falso techo -5-. La primera línea de envases quedará en contacto con las cabezas -3- de los perfiles de fondo -2-, creando entre ella y la pared del recinto una especie de canalización, repetida en el lado opuesto con sus correspondientes perfiles, directamente comunicadas con la zona superior limitada por el falso techo.

Al poner en marcha la instalación, el aire es impulsado por los ventiladores -11- en dirección a la pared opuesta al acceso y como allí se encuentra con los apilamientos -15-, no tiene más alternativa que deslizarse por la canalización dejada por los perfiles -2- y terminar pasando, como indican las flechas, por entre los envases, aprovechando sus ventanas o acanaladuras laterales. Tanto si el recinto está lleno como si no, la corriente de aire se ve obligada a ascender por la canalización determinada por los perfiles en T opuestos y a llegar nuevamente a la parte superior del falso techo donde es reciclada. El mismo procedimiento es utilizado



100 cuando se trata de airear la cámara, con la particulari-
dad de que la renovación de aire es completa y total.

Suficientemente descrita la naturaleza de la -
cámara presentada, sólo resta manifestar que serán varia-
bles las circunstancias de materiales, tamaños y formas -
de sus diferentes partes y mecanismos, siempre y cuando
105 no se vea alterada su esencialidad, contenida en la si-
guiente

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente -
Modelo de Utilidad son:

110 1º.- Cámara de conservación en frío o de des-
verdización para frutos y vegetales, caracterizada por-
que en la pared donde se encuentra la puerta de acceso y
en la opuesta, se han instalado sendas series de perfi-
les en T, verticales paralelos y enfrentados, con sus ca-
115 bezas proyectadas hacia afuera, que se desarrollan desde
el suelo hasta un falso techo en cuya zona superior se -
han montado, un evaporador para producción de frío, un -
generador de calor, un termostato, un humidostato, un hu-
midificador y uno o varios ventiladores, así como una en-
120 trada y una salida de aire, de manera que los envases de
los frutos o vegetales, con sus correspondientes plata-
formas de carga o palets, se apilan desde dentro hacia -
afuera siguiendo las líneas de balizamiento marcadas en
el suelo, y ocupando cada línea desde el suelo hasta el
125 techo, quedando la primera y la última apoyadas en las
cabezas de los correspondientes perfiles, de forma que
el aire generado en el falso techo es dirigido hacia la



130 canalización determinada por la separación de la cabeza de los perfiles respecto a la pared, y se ve forzado a pasar entre los envases para alcanzar el extremo opuesto y retornar al falso techo, donde es convenientemente reciclado. Y

135 2º.- "CAMARA DE CONSERVACION EN FRIO O DE DESVERDIZACION PARA FRUTOS Y VEGETALES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 138 líneas.

Valencia, a 12 Mayo 1977

Por autorización del interesado.

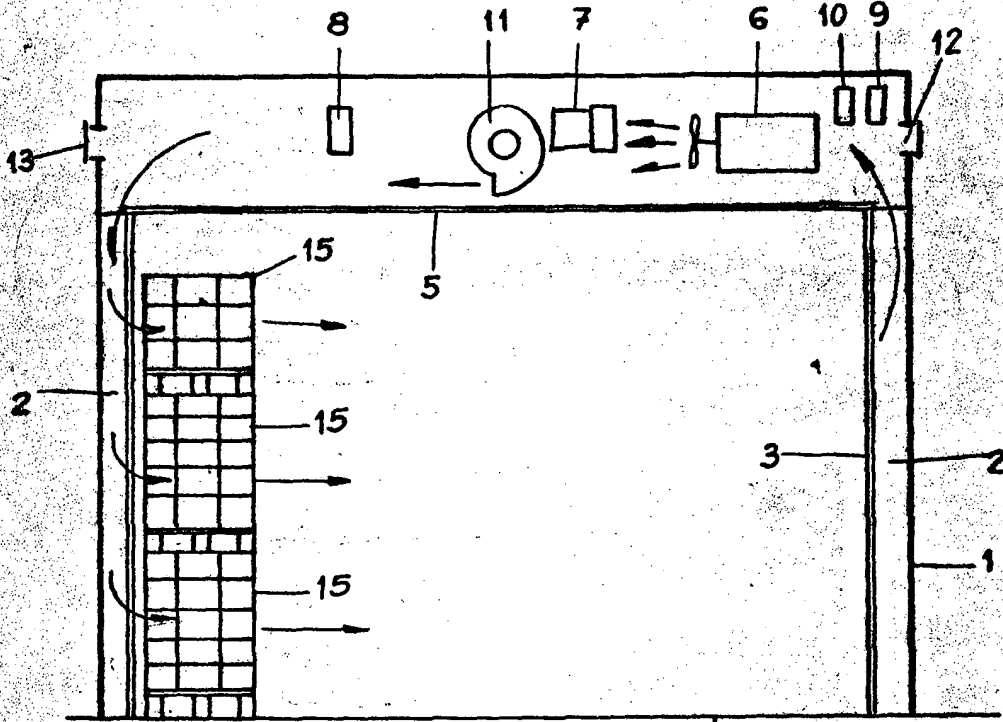


FIG. 1

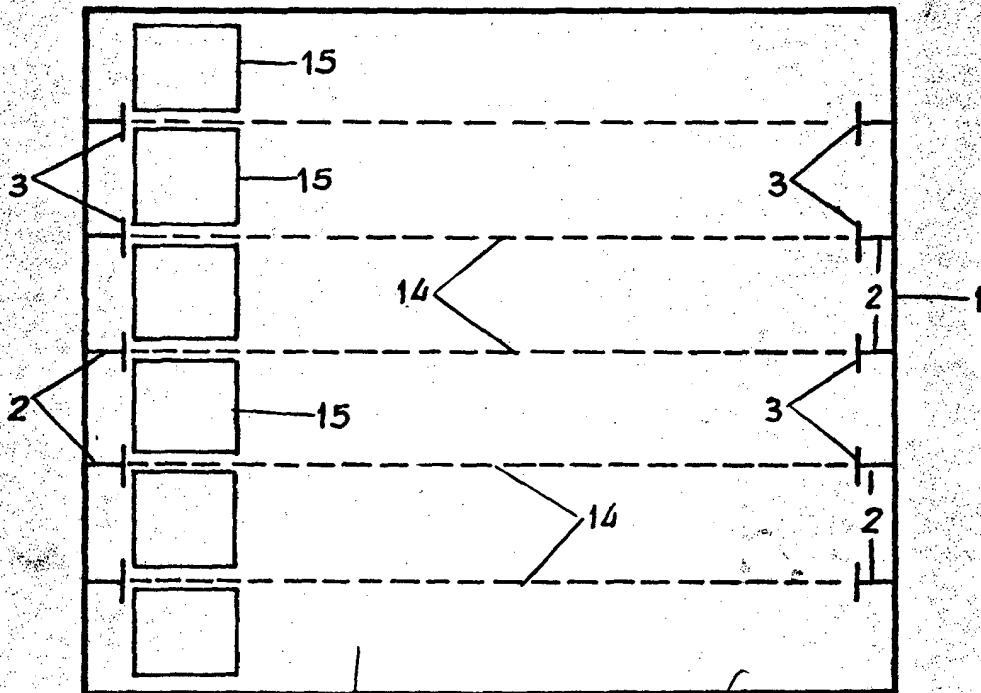


FIG. 2

ESCALA VARIABLE

VALENCIA MAYO 1977

P.A

Manlaja