



19 ES 11 NUMERO 21 8514 10 Y
22 FECHA DE PRESENTACION
16 MAY. 1977

MODELO DE UTILIDAD

228514

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	61 CLASIFICACION INTERNACIONAL D63H
------------------------	--

64 TITULO DE LA INVENCIÓN

" CUBO INFANTIL PERFECCIONADO "

71 SOLICITANTE (S)

DE JOSEFINA POSADAS ESCALONA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE.

C/. Cronista Carreres nº 1, VALENCIA.

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

JOSE LOPEZ CORTES

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = = = = = = =

La presente memoria y los dibujos anexos tienen la finalidad de describir las características de unos importantes perfeccionamientos introducidos en la constitución de los cubos utilizados por los niños para sus juegos en la playa u otros lugares.

Los perfeccionamientos objeto del presente Modelo de Utilidad tienen la finalidad de incorporar a la referida clase de cubos un nuevo elemento que aumenta notablemente las propiedades recreativas, sin que por ello pierda el cubo sus funciones que generalmente consisten en servir para que el niño transporte agua, arena, y lo emplee como molde de la arena. Debido a esto es evidente que mejora el interés y las propiedades recreativas, de manera que obteniéndose un nuevo resultado industrial útil, dentro de sus fines, se hace merecedor a su protección mediante el registro como Modelo de Utilidad.

Consiste en esencia los perfeccionamientos a que nos venimos refiriendo en montar en cualquier parte del cubo un recipiente transparente y herméticamente cerrado, con agua u otro fluido en su interior y sumergida en dicho fluido una pequeña figura de cualquier clase que, al mantenerse flotando, se moverá cuando el cubo se mueva. Como el contenido del recipiente transparente será exteriormente visible, es evidente que el cubo irá dotado de un elemento movable que le dará un gran atractivo.

Para facilitar la comprensión de las característi-

.../...

cas generales anteriormente expuestas, así como para poner de manifiesto algunas variantes de realización se acompañan unos dibujos que conviene interpretar ámpliamente, dado que representan simples ejemplos aclaratorios.

5 En dichos dibujos, sus figuras representan como sigue:

Fig. 1.- Sección vertical de un cubo, desprovisto del recipiente transparente.

10 Fig. 2.- Lateral en alzado del recipiente transparente adaptable al cubo de la figura 1.

Fig. 3.- Sección lateral del cubo, con el recipiente transparente incorporado en el fondo.

Fig. 4.- Planta del cubo de la figura 1, visto por la base.

15 Fig. 5.- Sección vertical de un cubo, que será totalmente transparente, desprovisto del recipiente complementario.

Fig. 6.- Alzado lateral del recipiente apropiado para su montaje en el cubo de la figura 5.

20 Fig. 7.- Alzado de un cubo, con el recipiente transparente montando en un lado.

Fig. 8.- Media vista en alzado y media en sección, del cubo de la figura 7, dotado del recipiente transparente en un lado.

25 Fig. 9.- Sección vertical de una variante de cubo con el recipiente transparente montado en la base.

Describiendo ahora la composición de los ejemplos de realización mostrados en los dibujos, vemos que es la siguiente:

.../...

Según el caso de las figuras 1 a 4, el cubo -1-, -
(que aun cuando se representa troncocónico, puede adoptar -
otra forma cualquiera) tiene internamente un nervio -2- que
se extiende por todo el dintorno y en la base -3- un orifi-
cio central -4-, siendo -5- unos nervios dispuesto en el din-
torno. Con -6- se designa un recipiente transparente ocupado
totalmente, o en su mayor parte, por agua u otro fluido en
cuyo interior se alojará una figura cualquiera, tal como un
pescado -7-. Este recipiente transparente tiene una ranura
ó canal periférico -8- y otros ranuras menores -9-, de mane-
ra que pueda alojarse dentro del cubo -1-, quedando sujeto
en el fondo mediante los nervios -2- y -5- encajados en las
ranuras -8- y -9-. De este modo, a través del orificio -4-
existente en la base -3- puede verse la figura -7- flotando
y movable dentro del agua u otro fluido contenido en el reci-
piente transparente -6-. Este recipiente puede estar consti-
tuido por dos partes que luego de llenarse del fluido y de
colocar la figura en su interior se unen.

Una posible variación con la que se obtiene el mis-
mo efecto, es la que representamos en las figuras 5 y 6. Se-
gún estas, el cubo -10- se fabricará totalmente transparente
ó siendo solamente transparente su fondo -11-, disponiendo en
el interior de un nervio -12- de sección en forma de dientes
en todo el dintorno. En este caso, el recipiente transparen-
te puede ser como el -14-, de una sola pieza y con un tapón
-15- para su llenado. Es evidente que colocando dentro del
recipiente -14-, una figurita cualquiera, por ejemplo una fi-
gura humana -15-, ésta se verá flotando y moviéndose, a tra-

vés de las paredes y fondo del cubo -10-, cuando alojemos dentro de él al recipiente -14-, que quedará retenido por el nervio -12-.

5 Las figuras 7 y 8 , muestran la realización que se considera más práctica, de acuerdo con la cual, el cubo -16- tendrá practicado en un lado un amplio orificio, sea ovalado-circular, poligonal ó de otra forma cualquiera, llevando fijado en dicho orificio el recipiente transparente -17-, con las correspondientes valonas de sujeción -18-19- a un lado y otro de la pared del cubo. Este recipiente -17- puede consti-
10 tuirse de dos partes, para que pueda llenarse de agua u otro fluido y alojar en su interior una figura cualquiera, por ejemplo un pequeño submarino -20-, barco u otra.

15 Por último, la figura 9 representa otra variante de realización, en la cual el cubo -21- tendrá practicado también en su fondo -22- un orificio, como en el caso de la figura 1, llevando fijado en dicho orificio un recipiente transparente -23-, con un canal periférico en el que encajarán los bordes del orificio, o bien componiendolo de dos partes y dotándolo de valonas a un lado y otro del orificio. Al
20 igual que en los casos anteriores, también en este existirá una figurita -24- de cualquier forma, flotando en el fluido que hay dentro del recipiente transparente -23-, para que sea visible a través del orificio de la base del cubo.

25 Son variables los tamaños, los materiales, las formas, coloridos y adornos de los cubos, el tipo de asas y los tamaños, materiales y formas de los recipientes, el lugar en que vayan colocados en el cubo y los medios de sujeción en

él, así como la clase y color del fluido del interior de los recipientes transparentes, con posibilidad incluso de prescindir del fluido, así como con posibilidad de variar, la forma, clase, color y tamaño de la ó las figuritas internas, puesto que pueden ser una ó varias.

5

R E I V I N D I C A C I O N E S
= = = = =

En este Modelo de Utilidad se reivindica como no co-
nocido ni practicado en España:

5 1.- Cubo infantil perfeccionado esencialmente carac-
terizado por estar dotado de uno ó de varios recipientes -
transparentes complementarios cuyo interior se halla ocupado
o no por un fluido, conteniendo también una ó varias peque-
ñas figuras de cualquier clase y forma, cuyo recipiente ó re-
cipientes transparentes, se hallan solidariamente unidos al
cubo.

10 2.- Cubo infantil perfeccionado, caracterizado por
que el cubo tiene practicado uno ó varios orificios practica-
dos en las paredes laterales, en el fondo ó en cualquier otro
lugar, destinados a hacer visible al recipiente transparente
de la reivindicación anterior y a la figura ó figuras de su
15 contenido, pudiendo lograr esta misma finalidad constituyen-
do al cubo total ó parcialmente transparente, en lugar de do-
tarlo de orificios y.

3.- "CUBO INFANTIL PERFECCIONADO".

20 De conformidad en un todo en lo esencial y fines
industriales a lo descrito en la precedente memoria descrip-
tiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para
su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas ó meca

nografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid.

06 MAY. 1977

Por autorización de la interesada.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. J. J.', written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat illegible.

228514

2 JUN



Fig.1

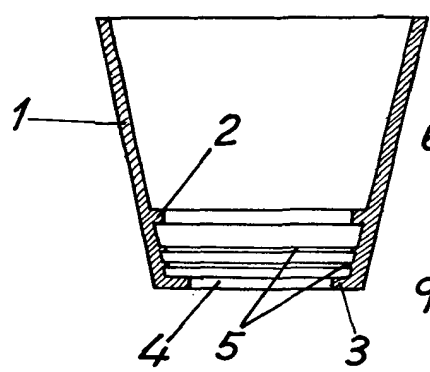


Fig.3

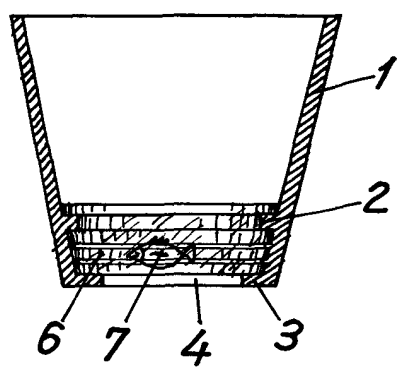


Fig.2

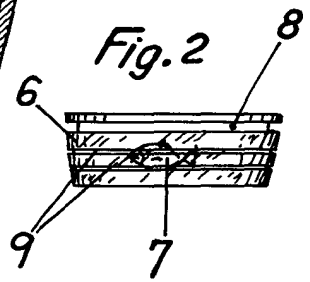


Fig.5

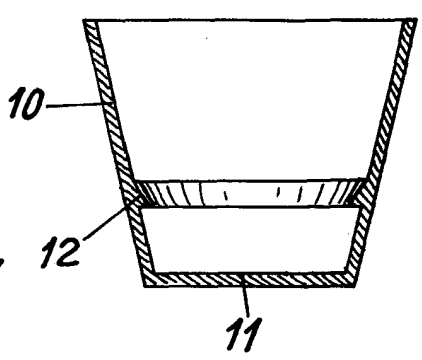


Fig.4

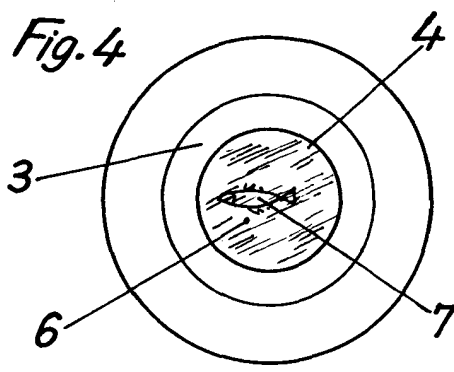


Fig.6

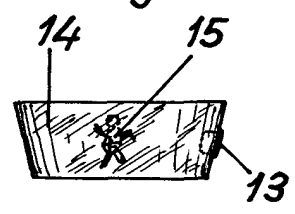


Fig.7

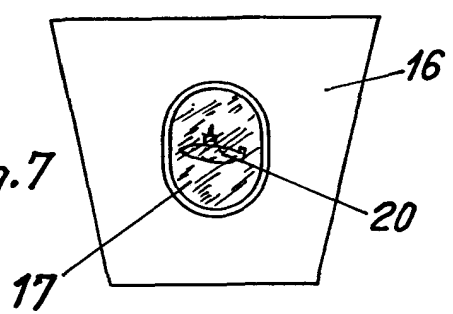


Fig.8

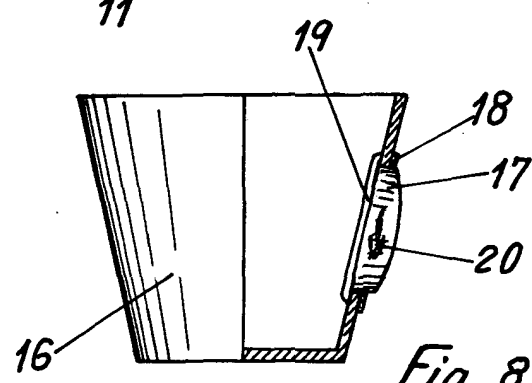
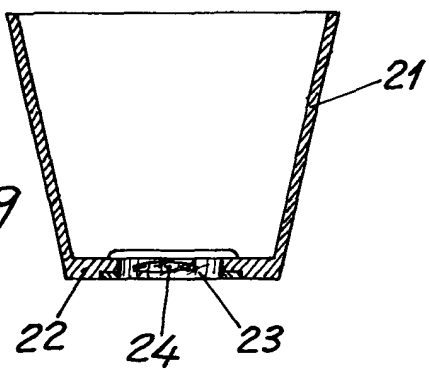


Fig.9



Escala variable

MADRID 2 JUN 1977

JOSE LOPEZ CORTES

[Handwritten signature]