



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	228513	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	16 MAY. 1977		

C 30.11.77

MODELO DE UTILIDAD
228513

30	PRIORIDADES:	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	--------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A63.D

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"JUEGO DE SOBREMESA"

71	SOLICITANTE (S)
	DA JOSEFINA POSADAS ESCALONA

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	VALENCIA.- C/. Cronista Carreres nº 1.

72	INVENTOR (ES)
----	---------------

73	TITULAR (ES)
----	--------------

74	REPRESENTANTE
	JOSE LOPEZ CORTES

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = = = = = = =

La presente memoria y los dibujos que la acompañan tienen la finalidad de describir un original juego de sobremesa que debido a su especial constitución resulta sumamente - distraído, fácil de jugar con él y utilizable, tanto por niños y niñas de una variada gama de edades, como por personas mayores. Todas estas propiedades y el hecho de que su constitución es sencilla y fácil de fabricar, por lo que no resulta de costes elevados, hacen que aporte a los elementos recreativos un nuevo juego que mejora los conocidos, mereciendo por su protección como Modelo de Utilidad.

El nuevo juego a que nos vamos refiriendo se compone en esencia de una bandeja ó plataforma de cualquier forma y tamaño, preferentemente de planta circular, que servirá de campo de juego, a cuyo efecto estará delimitada por una hilera circunferencial de barrotes espaciados, con excepción de dos sectores enfrentados de anillo circular, en cada uno de los cuales existirá un orificio curvado, destinado a servir de guía de deslizamiento de las respectivas aletas curvas situadas en la base de dos planchas provistas de asideros, cuya misión es ser movidas a voluntad de un lado hacia el otro por cada respectivo jugador, con objeto de evitar que se cuele el disco (de que luego se tratará) por el espacio libre de barrotes de cada jugador, o sea por lo que podríamos denominar portería, comparando este juego con el fútbol, hokey, balonmano y similares. En el centro del círculo de la plataforma delimitado por los barrotes, hay un eje vertical



en el cual va montado, con giro loco, un gran disco que cubre todo el círculo de la plataforma delimitado por los barrotes, poseyendo en el centro un pomo ó mando con salientes, para impulsar el libre giro del disco en el eje central. El juego consta también de uno, o de dos pequeños discos (en este caso de diferente diámetro), los cuales al situarse junto al pomo central que gira con el gran disco y tropezar con los salientes, así como por la fuerza centrífuga, son lazados hacia afuera, tropezando con los barrotes, o colandose en los espacios libres de ellos, si el jugador no lo para con la plancha, que deberán mover en el orificio guía, a modo de portero. También dispone el juego de unos pequeños anillos de dos diferentes colores, que se insertarán en los barrotes cada vez que un jugador cuele al contrario un gol.

Todo lo anteriormente expuesto se comprenderá mejor a la vista de la adjunta lámina de dibujos que muestra un ejemplo de realización de uno de estos juegos. Sin embargo debe tenerse bien presente el carácter de simple ejemplo con que dichos dibujos se aportan, para no ver en ellos ningún aspecto restrictivo, sino amplio y general.

Dichos dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva del juego.

Fig. 2.- Sección diametral por A-B, de la figura 1.

Fig. 3.- Perspectiva de uno de los dos discos pequeños.

Fig. 4.- Anillo indicador de goles.

Fig. 5.- Perspectiva del dispositivo que actúa de portero.

Como se aprecia en las referidas figuras, el juego del ejemplo se compone de una plataforma circular -1-, que en este caso adopta la forma de un plato ó bandeja invertida, fabricada preferentemente de plástico y provista ó nó de unas nervaduras inferiores -2-, así como de una pestaña circundante -3-. En dos zonas enfrentadas en forma de sectores de anillo circular hay dos orificios ó cortes curvados -4-, en cada uno de los cuales se coloca la aleta vertical -5- procedente de las bases -6- que tienen dos planchas -7-, dotadas en el ángulo diedro entre ellas y la base -6- de dos tabiquillos -8- que sirven de asideros para desplazarlas hacia un lado y otro con las aletas -5- dentro de los orificios -4-.

En el centro de la plataforma -1- hay un eje -9- y montado con libre giro en él un gran disco -10-, que cubre casi toda la plataforma, excepto una zona -11- en forma de anillo circular en la cual hay unos barrotes espaciados -12-. El gran disco -10-, conviene que sea transparente para dejar ver las figuras y dibujos que lleva la cara superior de la plataforma -1-, llevando unido en su centro un pomo ó mando -13-, que en el ejemplo adopta forma de estrella, aunque puede adoptar otra forma con tal de que posea varios salientes a su alrededor.

Consta también el juego de un disco pequeño -14- y de otro -15- algo mayor. El primero para jugadores ya expertos y el segundo ó mayor para los principiantes. Estos discos son los que al colocarlos sobre el gran disco giratorio -10-, cerca del pomo -13-, al ser golpeados por este, son lanzados hacia la periferia, tropezando en los barrotes -12-. El juego



consiste en mover las planchas ó porteros -7-, para que los discos pequeños -14- ó -15-, no pasen por las porterías ó zonas libres de barrotes. Cada vez que el disco -14- ó -15- lanzado por un jugador logra pasar por dicha portería, el jugador que lo lanzó se anota un tanto, colocando un anillo -16- de su color ensartado en uno de los barrotes -12-. Conviene hacer constar que los barrotes -12- podrían sustituirse por un tabique ó pared que circundara al gran disco -10- excepto en las zonas de las porterías.

En los discos -14- y -15- pueden pegarse láminas representando figuras de balones, en las planchas -7- láminas con la figura de un jugador ó portero y sobre la cara superior de la plataforma -1- (debajo del disco transparente -10-) figuras de jugadores deportivos y líneas de un campo, sea de fútbol ó de otra clase.

Pueden variar los materiales, figuras decorativas, clase de juego deportivo que se imite o no imitar, ninguno, tamaños, formas y reglamento del juego.



R E I V I N D I C A C I O N E S
= = = = =

En este Modelo de Utilidad se reivindica:

5 1.- Juego de sobremesa, esencialmente caracterizado por comprender una plataforma, en cuya cara superior y en una franja anular de la periferia, hay unos barrotes espaciados ó tabique limitador que ocupan todo el contorno, con excepción de dos zonas enfrentadas en forma de segmentos de anillo circular, en cada una de las cuales hay un orificio ó corte arqueado que sirven de guía de deslizamiento a las respectivas aletas verticales existentes en las bases de las correspondientes dos planchas verticales provistas de los adecuados asideros, al objeto de que cada jugador pueda mover dichas planchas en la abertura exenta de barrotes ó tabique que le corresponde, comprendiendo , además, un gran disco (preferentemente transparente), montado en un eje central y con giro libre en el mismo, disponiendo para impulsar dicho giro de un pomo ó mando central, con salientes alrededor de su contorno, para que estos golpeen al girar a un pequeño disco, el cual, tanto por dichos golpes, como por la fuerza centrífuga del giro del gran disco en que se apoya, se desliza sobre este, 10 15 20 25 siendo lanzado hacia la periferia en donde tropieza con los barrotes ó tabique rebotando con tendencia a colarse por la zona exenta de barrotes ó tabique, cosa que deben evitar los respectivos jugadores accionando sus planchas hacia un lado y otro, disponiendo también de dos grupos de anillos ensartables en los barrotes como indicativo de los tantos conseguidos en el juego y

2.- "JUEGO DE SOBREMESA".-

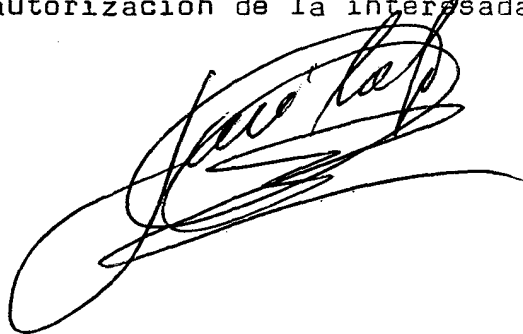
De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SEIS hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid.

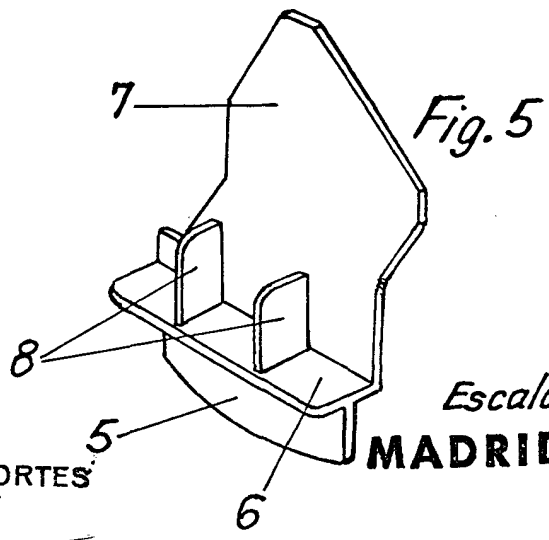
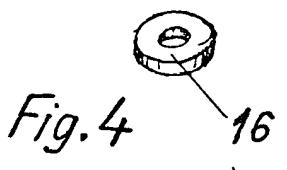
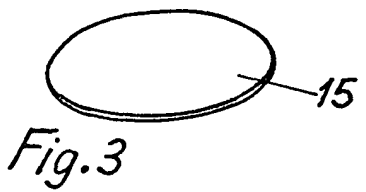
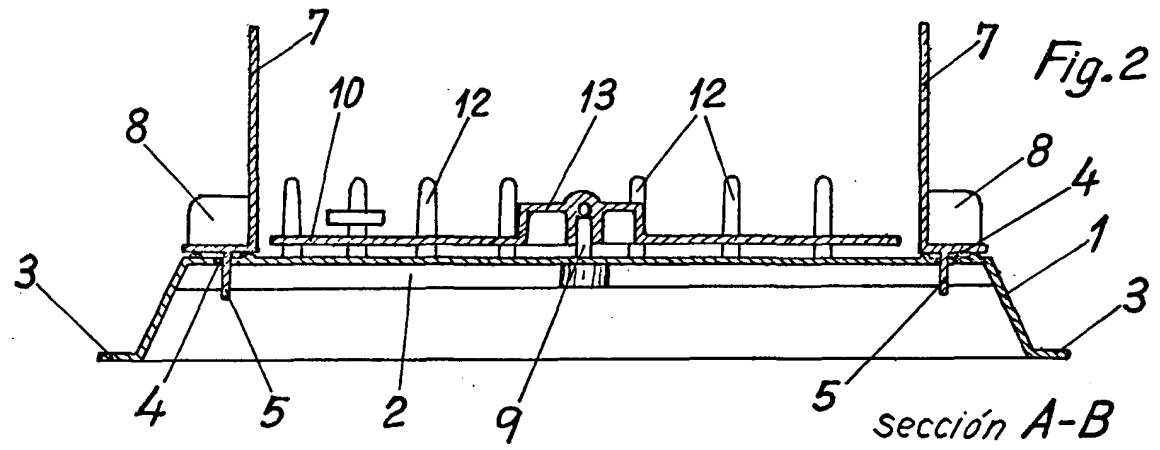
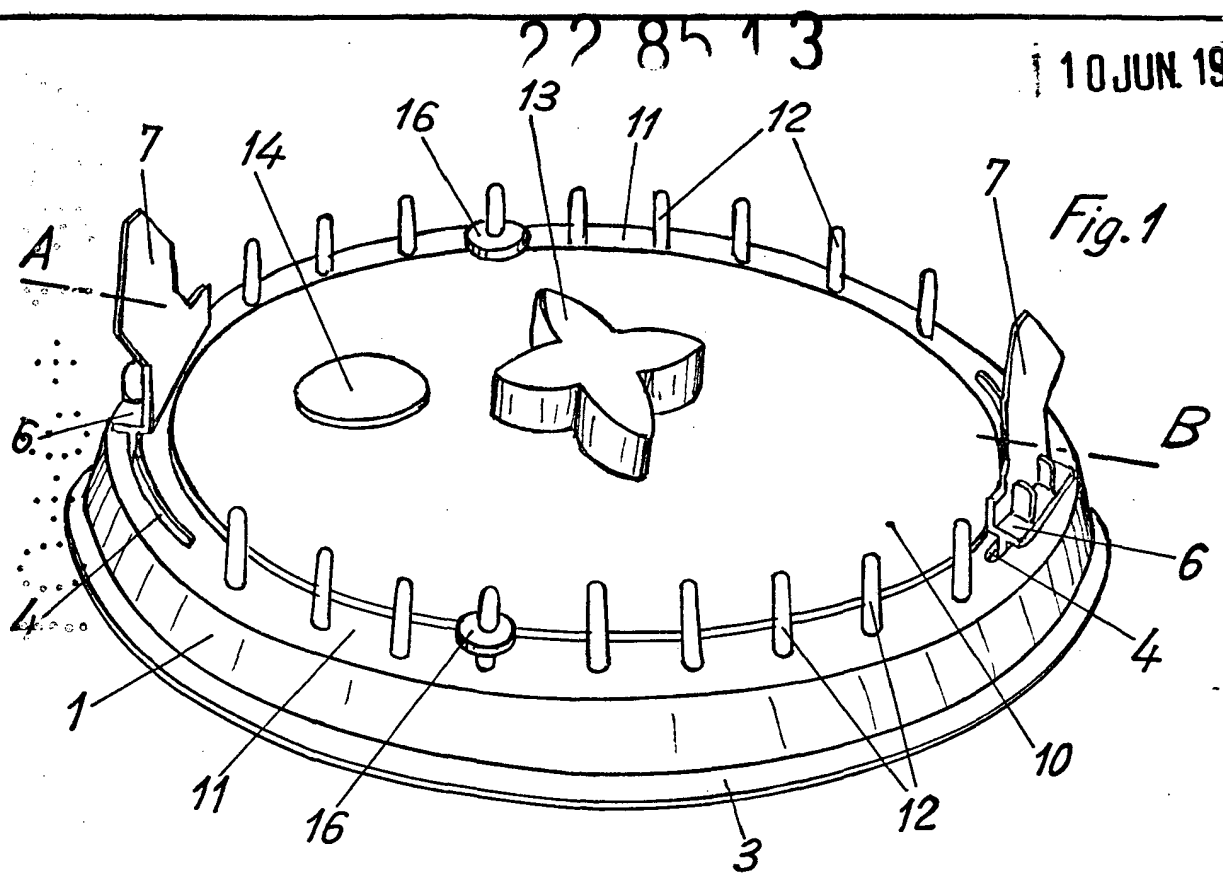
16 MAY. 1977

Por autorización de la interesada.





10 JUN. 1977



JOSE LOPEZ CORTES
P. P.

Escala variable
MADRID 10 JUN. 1977