



ESPAÑA

19 ES	11 NUMERO	10 Y
	21 228.413	
22	FECHA DE PRESENTACION	
	10 Mayo 1.977	

MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
------------------------	--------------------------------

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"EXPOSITOR PUBLICITARIO".

71 SOLICITANTE (S)

DON MANUEL PERIS LAGUARDA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

VALENCIA, Calle de Gabriel Miró nº 32

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA



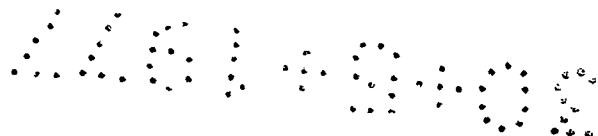
MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo a un expositor publicitario del tipo que se monta alrededor de un núcleo fijo, tal como una columna, farol, puntal, árbol o similar pero montado a éste y atado al mismo por medios opcionales o facultativos y apoyado en el suelo.

Una de las características del modelo es que está formado por una banda elástica sintética y resistente, preferentemente alargada o rectangular, cerrada por sus márgenes longitudinales o resultando tubular, tensada interiormente por una serie de traviesas delgadas incorporadas en el interior y equidistantemente repartidas de forma que delimitan espacios para después configurar la forma apropiada cuando el conjunto se pliega.

Otro detalle es que dicha banda, por sus bordes longitudinales, presenta por uno de sus lados flejes metálicos resistentes y maleables para asegurar la rigidez del cuerpo conformado y que se prolonga por sus extremos en orejetas que cuenta con un agujero o talaadro para recibir elementos de tensado o medios de cierre.

Otro detalle es que dichos flejes, por dentro, distanciados adecuadamente, presentan pequeñas solapas de anclaje susceptibles de recibir tirantes o tensores que al montar en el cuerpo alrededor del núcleo



fijo, éste puede atarse al mismo por los medios antedichos.

Otro detalle del modelo es que las traviesas, preferentemente tres de ellas, estarán rematadas en sendos elementos de apoyo, preferentemente elementos de apoyo telescópicos a fin de regular y apoyarlos correctamente sobre la superficie irregular del lugar de emplazamiento.

Otro detalle del modelo es que dicho cuerpo se conforma o adopta una configuración prismático tubular abierta por arriba y abajo delimitando caras vistas de superficie curvo-convexa y esquinas redondeadas de forma que la visión de todos sus planos es mucho más amplia puesto que proyecta la imagen con un ángulo de visión más amplio. El montaje es simple puesto que su cierre se realiza por el enfrentamiento de sus solapas respectivas, bloqueándolas por un elemento de cierre y tensado, el apoyo es regulable y además el carácter convexo de sus caras permite proyectar con mayor facilidad el aire o viento evitando resistencias inútiles a estos esfuerzos y, además dichas superficies presentan colores vivos y brillantes puesto que el material de base (plástico), propicia perfectamente la posibilidad de un fondo de contraste absolutamente destacable.

Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a esta memoria se acompaña de la que de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo se representan los detalles preferidos del invento.

En los dibujos:

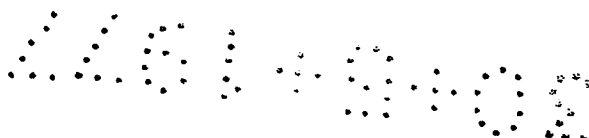
La figura 1.- es una vista del conjunto desplegado.

10 La figura 2.- es una vista del mismo conjunto en fase de plegado.

La figura 3.- es una vista del conjunto armado y montado alrededor del núcleo fijo -A-.

Aludiendo a las referencias de dicha lámina de dibujos vemos que el expositor es monopieza y extraplano, está constituido por una superficie -1- que resulta tubular -2- y que está tensada por diferentes traviesas inferiores preferentemente planas, que apoyan contra los respectivos bordes o márgenes de dicha superficie, sobre los que, por dentro, van montados flejes metálicos resistentes pero maleables -6- y -7-, que se prolongan por cada extremo en pequeñas orejetas -8- dotadas de taladros -9- que admiten el paso de tensores o elementos de cierre.

25 La posición de las traviesas -3-, -4- y -5-...

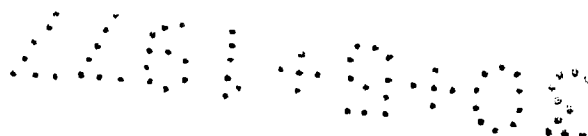


es con preferencia equidistante enmarcando las zonas por las cuales puede conformarse la superficie (fig. 2), para formar un cuerpo prismático triangular, hueco y abierto por arriba y abajo, con todas sus caras curvo-convexas y las esquinas redondeadas, las cuales se cierran y tensa por medio de dichas orejetas y un elemento de bloqueo y presión, por ejemplo: un perno y tuerca -12-.

Las traviesas se prolongan en patas o elementos de apoyo -11- preferentemente telescópicos que puedan regularse para adaptarse a la irregularidad de la superficie del terreno.

Los flejes longitudinales -6- y -7-, por dentro, presentan solapas de anclaje -10- a las que van amarrados tensores o tirantes -B- que amarran el conjunto rígidamente al núcleo fijo -A-, de ésta manera la instalación es resistente a todos los efectos puesto que a ello coadyuva la original configuración de dicho cuerpo.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que él mismo no queda limitado a los detalles exactos de esta exposición sino que por el contrario en él se introducirán las modificaciones que se consideren oportunas siempre que no se alteren las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.

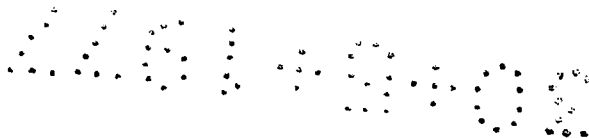


REIVINDICACIONES

1.- Expositor publicitario, del tipo que se dispone alrededor de un árbol, poste, farola, columna o similar que se caracteriza al estar formada por una superficie plástica rigidizable, tensada mediante traviesas incorporadas en su interior, preferentemente dos centrales o intermedias y otras dos, una en cada extremo, generalmente equidistantes y por sus bordes longitudinales unidas a un fleje metálico maleable y configurable que permite, al menos, doblar la superficie por sus dos traviesas intermedias, formando un cuerpo prismático triangular hueco de superficies vistas convexas rígidas y uniformes cerradas y tensadas adecuadamente, apoyada y fuertemente atada al órgano alrededor del cual se dispone.

2.- Expositor publicitario, conforme la reivindicación anterior dichas traviesas se caracterizan porque se proyectan en sendas patas preferentemente telescópicas, al menos las dos centrales y una de los extremos, formando tres puntos de apoyo regulables y adaptables a las irregularidades del suelo.

3.- Expositor publicitario, conforme la 1ª reivindicación la rigidización del cuerpo se caracteriza porque se realiza mediante órganos de unión y tensado fijados, por dentro o fuera a las traviesas de remate de dicha superficie, por ejemplo, elementos



machihembrables bloqueados.

4.- Expositor publicitario, conforme la reivindicación 1, las pletinas o flejes configurables se caracterizan porque presenta medios para recibir y
5 atar un elemento de amarre o sujeción del conjunto al órgano alrededor del cual se disponga.

5.- "EXPOSITOR PUBLICITARIO".

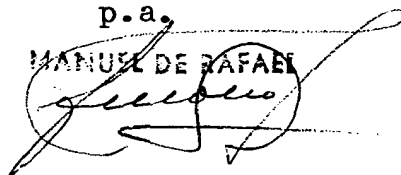
Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de seis hojas mecanografiadas por
10 una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid.

MANUEL PERIS LAGUARDA

p.a.

MANUEL DE RAFAEL



451-0002

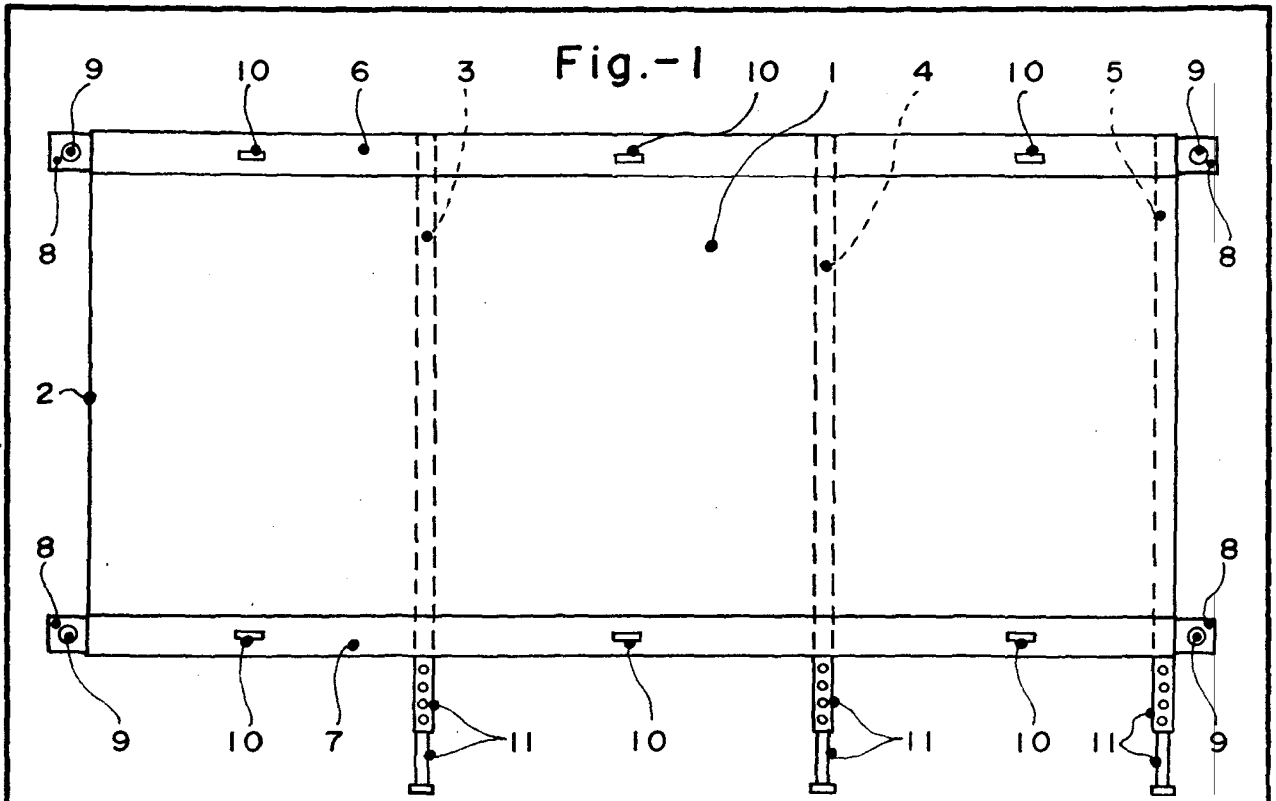


Fig.- 2

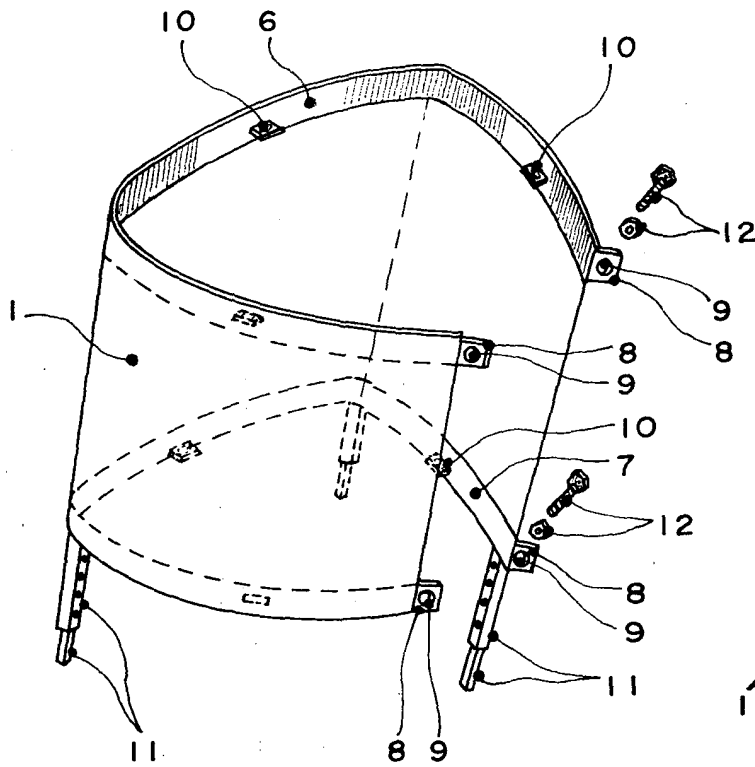
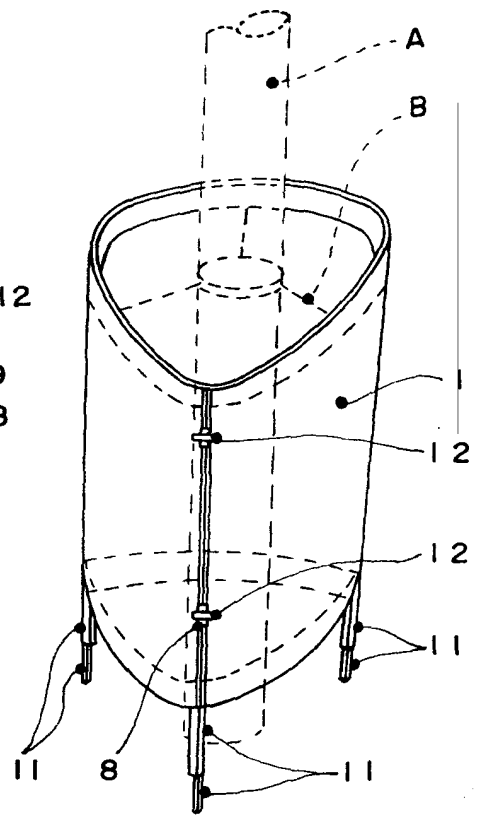


Fig.- 3



MADRID

Escala variable