



19 ES	11 NUMERO	10 Y
	21 228.412	
	22 FECHA DE PRESENTACION	
	10 Mayo 1.977	

**MODELO DE UTILIDAD**

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
------------------------	--------------------------------

54 TITULO DE LA INVENCION

"EXPOSITOR PUBLICITARIO"

71 SOLICITANTE (S)

DON MANUEL PERIS LAGUARDA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

VALENCIA, Calle de Gabriel Miró nº 32

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo a un expositor publicitario del tipo constituido por un cuerpo fundamentalmente hueco abierto por sus bases del tipo que se monta sobre un órgano fijo, por ejemplo: una columna a cierta altura de ésta, aprovechando su estructura como medio de fijación, al menos provisional, hasta su desmontaje.

Una de las características del modelo es que viene integrada por una banda de material sintético dotada de cierta elasticidad y muy resistente. Es tubular y en su interior consta de finas traviesas rigidizantes montadas en puntos estratégicos y/o equidistantes o no de su longitud, produciendo un tensado rígido de dicha banda.

Otro detalle del modelo es que el cuerpo rigidizado recibe por sus respectivos bordes longitudinales flejes, preferentemente metálicos que arman y robustecen el conjunto, los cuales se prolongan por sus extremos en sendas orejetas dotadas de agujeros para enfrenarse y recibir medios de cierre al efecto de sujetar y ceñir el conjunto contra el núcleo fijo de amarre.

Otro detalle es que los flejes por su cara interna presentan medios de anclaje a través de los que, mediante tirantes, se pueden anclar el cuerpo al núcleo fijo antedicho.



Una vez armado el cuerpo, éste se dobla defor-  
mando el fleje ligeramente hasta adoptar un cuerpo  
de planta elíptica alargada delimitando dos caras  
convexas cerradas en sus extremos y montadas contra  
5 el núcleo fijo, presionando directa y fuertemente  
contra el núcleo fijo o anclándose por medio de los  
tirantes aludidos que se atan a las orejetas de an-  
claje internos de dichos flejes.

Una idea más amplia de las características del  
10 modelo la realizaremos a continuación al hacer refe-  
rencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria se  
acompaña de la que de manera un tanto esquemática y  
tan solo por vía de ejemplo se representan los deta-  
lles preferidos del invento.

15 En los dibujos:

La figura 1.- es una vista en desarrollo del con-  
junto expositor.

La figura 2.- es una vista cortada según un pla-  
no transversal de dicho conjunto.

20 La figura 3.- es una vista en perspectiva del ex-  
positor en fase de armado.

La figura 4.- es una vista en perspectiva del con-  
junto, armado y montado sobre un soporte o núcleo fijo.

25 Aludiendo a las referencias de dichos dibujos, ve-  
mos que el expositor viene formado por una banda -1-,



elástica y sintética, que resulta tubular o cerrada por sus márgenes longitudinales y tensada mediante traviesas -3-, -4- y -5- incorporadas en el interior de dicho cuerpo -1- que resulta maleable o conformable según las zonas comprendidas por dichas traviesas y que están montadas sobre pletinas longitudinales -5- y -6- fijadas a sus respectivos bordes, por dentro de la superficie -1-. Dichos flejes se prolongan en orejetas -7- por cada extremo, cada una dotada de un agujero o similar -8- de forma que al doblarse el conjunto en la forma que representa la figura 3, dichas solapas resultan enfrentadas o emparejadas susceptibles de montarse o unirse mediante medios de bloqueo, cierres o similares, por ejemplo mediante un juego de perno tuerca -10-.

Dicho cuerpo puede montarse directamente sobre el núcleo fijo -A- (fig. 4), tensando suficientemente dichos extremos y ciñéndose dicho cuerpo -1- al diámetro del núcleo fijo -A-.

No obstante, los flejes metálicos -5- y -6- por la parte interior presentan anclajes -9- mediante los que a través de tensores facultativos, tirantes o similares -B- se puede amarrar al núcleo fijo -A- en cuestión.

La elasticidad del cuerpo y la flexibilidad de



los flejes -5- y -6- permiten recuperar el conjunto prácticamente estirado asegurando su ulterior recuperación, fácil almacenamiento y transporte.

5 Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos que él mismo no queda limitado a los detalles exactos de ésta exposición sino que por el contrario en él se introducirán las modificaciones que se consideren oportunas siempre que no se alteren  
10 las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.

INDUSTRIAL

REIVINDICACIONES

1.- Expositor publicitario, del tipo que se dispone alrededor de un árbol, poste, columna, farola o similar y que se caracteriza al estar formado por una superficie plástica tensa, preferentemente del tipo tubular rigidizada por elementos transversales incorporados, principalmente, uno central y otros dos, uno en cada extremo, que es plegado sobre la traviesa central ofreciendo dos superficies convexas uniformes, rígidas y duras que abrazan el órgano sobre el que se dispone al que oprimen fuertemente por la presión de sus respectivas caras tensadas mediante órganos de unión y cierre.

2.- Expositor publicitario, conforme la reivindicación anterior dicha superficie plástica tensa, se caracteriza porque sus bordes longitudinales van montados en fijos flejes metálicos, elásticos y resistentes para permitir el plegado y tensión del amarre.

3.- Expositor publicitario, conforme las reivindicaciones anteriores dichos órganos de fijación y tensado se caracterizan porque van montados sobre los cantos de sus bordes libres o traviesas de cada extremo preferentemente machihembrales, por ejemplo, un perno y tuerca con elementos de bloqueo.

4.- Expositor publicitario, conforme la reivindicación 1, dichos flejes se caracterizan porque com-



plementariamente constan de solapillas de anclaje que permiten amarrar o atar el conjunto al núcleo fijo.

5.- "EXPOSITOR PUBLICITARIO".

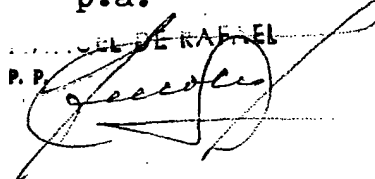
5 Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de seis hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid,

10 MAY 1977

Manuel Peris Laguarda.

p.a.

..... EL DE RAFAEL  
P. P. 

101-0-03

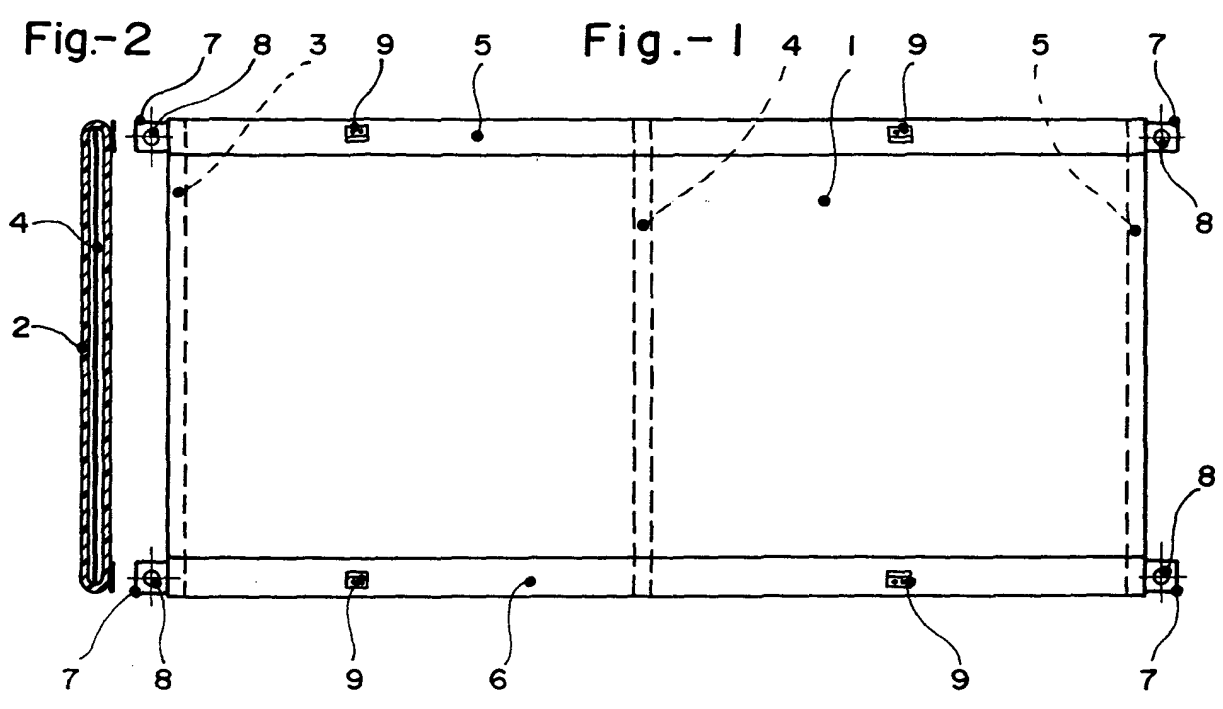


Fig.- 4

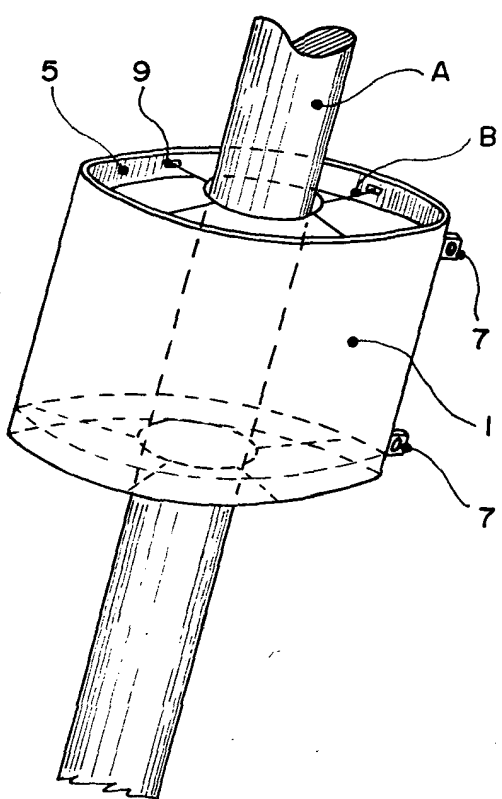
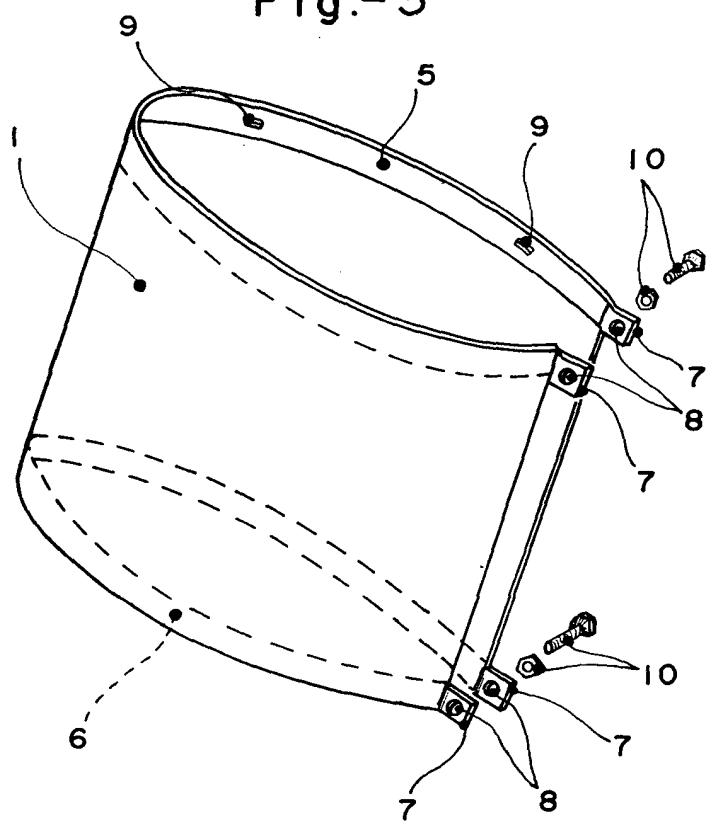


Fig.-3



MADRID 10 1914

*Peris Laguarda*

Escala variable