



ESPAÑA

(19) ES	(11) NÚMERO 228168	(10) Y
	(21)	
	(22) FECHA DE PRESENTACION 20 abril 1.977	

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NÚMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL B65D
--------------------------	--

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"Caja para cartuchos de cinta magnetofónica".

(71) SOLICITANTE (S)
D. RICARDO GARRIGA RAUS y D. JORGE TORRES CHAURE.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Avda. Hospital Militar, 144- 3ª-2ª y BARCELONA y
Travesera de las Corts, 282 - 3ª1ª - BARCELONA, respectivamente

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
D. JOAQUIN BOLIBAR PERA

M O D E L O D E U T I L I D A D

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

5 El presente Modelo de Utilidad se refiere a una caja para cartuchos de cinta magnetofónica, denominados vulgarmente "cassettes", que puede fijarse fácilmente en forma amovible en diversos lugares y posiciones, por ejemplo, en una pared o bajo un estante, para su utilización en el hogar o en un lugar de un automóvil, en posición vertical u horizontal.

10 Con la caja para cartuchos de cinta magnetofónica de referencia se consigue guardar en debidas condiciones de protección dichos cartuchos y disponer de ellos cómodamente en el lugar de su utilización.

15 La caja para cartuchos de cinta magnetofónica de que se trata consiste en un cuerpo paralelepípedo rectangular abierto en su pared frontal y provisto en la cara interna de sus dos paredes mayores de guías-encaje para los cartuchos, presentando en la cara interna de una de tales paredes medios elásticos para retención de los
20 cartuchos. La caja está dotada de una tapa articulada desmontable que se mantiene cerrada a presión.

 Con la caja se combinan dos tipos de placas soporte que se acoplan amoviblemente a presión en ranuras previstas exteriormente en dos pared de paredes adyacentes
25 de la caja y presentan orificios para su fijación.

 Para facilitar la explicación más detallada, y la comprensión de lo expuesto, se acompañan a la presente

memoria descriptiva tres hojas de dibujos en los que se ha representado un caso práctico de realización de la caja para cartuchos de cinta magnetofónica en cuestión, que se cita tan sólo a título de ejemplo no limitativo del alcance del presente Modelo de Utilidad.

5

En dichos dibujos:

La figura 1, es una vista en perspectiva que muestra la caja por separado y abierta.

10

La figura 2, corresponde a una vista en alzado lateral en la que se muestra la caja combinada con una placa soporte adecuada para fijación en un lugar oportuno de un vehículo, a una pared vertical del mismo.

15

La figura 3, es asimismo una vista en alzado lateral en la que se representa la caja combinada con dicha placa para fijación debajo del tablero de mandos de un automóvil.

20

La figura 4, corresponde a una vista en alzado lateral en la que se ilustra la caja que ha sido acoplada una placa soporte para fijación a un paramento.

La figura 5, es una vista en alzado lateral de la caja combinada con la placa soporte apta para fijación debajo de un tablero.

25

La figura 6 muestra, por separado en una vista en alzado lateral, la placa soporte ilustrada en las figuras 2 y 3.

La figura 7, es una vista en alzado frontal correspondiente con la figura 6.

La figura 8, es una vista en sección de la placa

soporte ilustrada en las figuras 4 y 5, considerada por la línea VIII-VIII de la figura 9.

La figura 9 es una vista en alzado frontal correspondiente con la figura 8.

5 La figura 10, es una vista en sección alzada de la caja cerrada, en cuya figura se incluye un detalle en sección que ilustra los medios de cierre a presión, y se muestra convencionalmente la tapa separada de la caja.

10 La figura 11, es una vista en un detalle en sección considerada por la línea XI-XI de la figura 10, que ilustra los medios de montaje articulado de la tapa a la caja en disposición amovible.

15 La figura 12 es una vista en alzado lateral a escala reducida que muestra la manera de acoplar y desacoplar la caja en la placa soporte en correspondencia con la figura 2 en un automóvil.

La figura 13, es una vista en alzado lateral asimismo a escala reducida que se corresponde con la figura 3 y muestra el modo de acoplar la caja.

20 La figura 14, muestra otra vista en alzado lateral a escala reducida en la que se demuestra la forma de retirar la caja, en correspondencia con la figura 3.

25 Y la figura 15, es una vista en alzado lateral que permite apreciar el montaje de la caja en un paramento con la placa soporte ilustrada en las figuras 8 y 9.

De acuerdo con los dibujos, la caja para cartuchos de cinta magnetofónica de referencia, designada con -1- consiste en un cuerpo paralelepípedo rectangular

abierto en su pared frontal y dotado de un tabique -2- que divide a dicha caja en dos compartimientos en los que se han previsto unas guías-encaje -3- y -4- para los cartuchos que se retienen a presión amoviblemente mediante muelles laminares inflexionados -5- unidos a la caja por medio de elementos -6- y agrupados en placas oportunas en cada compartimiento.

La caja está provista de una tapa -7- que comprende dos orejas laterales -8- dotadas de sendos resaltes interiores -9- en casquete esférico que juegan articuladamente en respectivos entrantes -10- de las paredes laterales de la caja en la que es montable y desmontable la citada tapa a presión, aprovechando la elasticidad de las aludidas orejas. La referida tapa presenta en sus paredes laterales sendas pequeñas ranuras -11- en las que encajan a presión respectivos nervios -12- previstos en las paredes laterales de la caja -1- para mantener la tapa -7- en posición de cierre a lo que coadyuvan unas aletas -13- que, previstas interiormente en la tapa en su borde delantero, configuran con tal borde un encaje para el borde anterior de una pared -1a- correspondiente de la caja. El borde anterior de la tapa -7- queda aplicado en la posición de cierre sobre un rehundido -18- de la referida pared de la caja y ésta disposición facilita la apertura de la caja.

La caja presenta exteriormente dos pares de ranuras, uno de ellos formado por una ranura de sección rectangular -19-, situada en la parte anterior de la pared

superior -1a-, considerando la caja en la posición de las
figuras 1 y 10, y otra ranura en plano inclinado -21- si-
tuada junto al borde superior de la pared posterior -1b-
y el otro par constituido por una ranura rectangular -20-
5 junto al borde posterior de la cara superior -1a- y una
ranura en plano inclinado -22- situada junto al borde pos-
terior de la pared inferior -1c-.

Mediante uno u otro de estos dos pares de ranu-
ras, la caja puede combinarse con dos soportes distintos
10 para fijarla en posiciones y lugares diversos.

Uno de estos soportes comprende dos placas super-
puestas -23- y -24-, ligeramente desplazables hacia fuera
una respecto a la otra en sentido longitudinal contra la
acción de un resorte constituido por una varilla -25- dis-
15 puesta transversalmente entre encajes -26- de las dos
placas, y guiadas por nervios y ranuras correspondientes
-27- que las mantienen unidas entre sí. La placa posterior
-23- comprende un par de orificios -28- para su sujeción
al lugar deseado mediante tornillos que pasan libremente a
20 través de orificios mayores -29- de la placa anterior -24-
e incorporan respectivamente una uña en gancho -30- y una
pestaña inclinada -31- de las que la primera prende en la
ranura -20-, mientras que la segunda encaja en la ranura
-22- de la caja, o bien en las ranuras -19- y -21- respec-
25 tivamente, para la sujeción de la caja en el lugar corres-
pondiente.

El otro soporte está formado por una placa -32-
dotada de orificios -33- para su fijación y en la que es-
tán incorporadas una pestaña en gancho -34- que prende en

la ranura -19- o en la -20- y una pestaña -35- que incorpora dos dedos -36- elásticos y dotados de sendos rebordes inclinados -37- que prenden en la ranura -21- o en la -22- de la caja.

5 Esta placa -32- está destinada a ser fijada en una pared, por ejemplo, y comprende una porción -32a- que determina un separador entre dos placas soporte -32- contiguas fijadas a una misma superficie como se aprecia en la figura 15 para establecer una separación entre los so-
10 portes que permite la fácil manipulación para el acoplamiento y apertura de las correspondientes cajas, sin que constituyan un impedimento las cajas contiguas.

 El soporte representado en las figura 6 y 7 es especialmente apropiado para su montaje en un automóvil
15 u otro lugar sujeto a vibraciones, ya que la tensión del resorte -25- que tiende a aproximar entre sí las pestañas -30- y -31- ejerce una fuerte sujeción sobre la caja que impide su desprendimiento fortuito.

 Como se aprecia por lo expuesto y de la observación de las distintas figuras, la caja para cartuchos de
20 cinta magnetofónica objeto del presente modelo de utilidad es muy ventajosa por cuanto se puede aplicar en muy distintos lugares en forma rápida para la debida utilización de los cartuchos en forma accesible para los usuarios.

25 Por lo demás, debe hacerse constar que el modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran tan sólo en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo en

la descripción y en los dibujos, a las cuales alcanzará
asimismo la protección que se solicita. Por tanto, podrá
ser fabricada la caja para cartuchos de cinta magnetofónica
de referencia en cualquier configuración y tamaño y
5 con los materiales y medios más convenientes, por quedar
todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones
siguientes.

N O T A
=====

10 Se reivindica como objeto del presente Modelo
de Utilidad:

1.- Caja para cartuchos de cinta magnetofónica,
caracterizada por el hecho de consistir en un cuerpo pa-
ralelepipedico rectangular abierto en su pared frontal,
15 que comprende guías-encaje para los cartuchos en dos pare-
des opuestas y medios elásticos para la retención de los
mismos, estando provista dicha caja de una tapa articulada
amovible, cuya caja presenta exteriormente dos pares de
20 ranuras, compuesto uno de ellos por una ranura de sección
rectangular dispuesta en la parte anterior de la pared so-
bre cuyo borde se cierra la tapa, y una ranura en plano
inclinado situada en la cara opuesta a la boca de la caja
junto a la arista común a las dos paredes, y el otro par
25 formado por dos ranuras análogas situadas respectivamente
en dicha primera cara junto a su borde opuesto a la boca
y en la cara opuesta junto al borde correspondiente, estan-
do destinados indistintamente estos pares de ranuras a la

sujeción amovible de la caja en un soporte que comprende una placa provista de medios para su fijación a una superficie, y dos pestañas opuestas que prenden elasticamente en las dos ranuras de un par.

5 2.- Caja para cartuchos de cinta magnetofónica, según la reivindicación 1, caracterizada por el hecho de que el soporte consta de dos placas superpuestas, una de ellas dotada en un borde extremo de una pestaña en gancho y la otra provista de una pestaña de sección triangular
10 para su enganche respectivamente en la ranura rectangular y en la ranura inclinada de uno de los pares de ranuras de la caja, cuyas dos placas están montadas ligeramente desplazables longitudinalmente, guiadas y unidas entre sí mediante ranuras y nervios correspondientes y solicitadas
15 elásticamente hacia la posición de enganche de las pestañas en las ranuras de la caja por una varilla-muelle unida transversalmente por sus extremos a una de las dos placas y retenida centralmente en un entrante de la otra.

20 3.- Caja para cartuchos de cinta magnetofónica, según la reivindicación 1, caracterizada por el hecho de que el soporte consiste en una placa provista en un extremo de un reborde en gancho y en el opuesto de una aleta
dotada de aberturas con dedos elásticos terminados en uñas de sección triangular para el enganche respectivamente en
25 la ranura rectangular y en la ranura inclinada de uno de los pares de ranuras de la caja, presentando dicha placa en uno de los extremos una prolongación que actúa de separador entre soportes contiguos de una pluralidad de sopor-

tes dispuestos adyacentes por sus extremos sobre la superficie de fijación.

5 4.- Caja para cartuchos de cinta magnetofónica, según la reivindicación 1, caracterizada porque los medios elásticos de retención de los cartuchos consisten en una placa en la que están comprendidas porciones inflexionadas angularmente a modo de aletas, y fijada por un extremo a la cara interior de una de las paredes de la caja.

10 5.- Caja para cartuchos de cinta magnetofónica, según la reivindicación 1, caracterizada porque la tapa está provista de dos orejas laterales elásticas que presentan sendos salientes en casquete esférico que juegan articuladamente en entrantes correspondientes previstos en las paredes laterales de la caja.

15 6.- Caja para cartuchos de cinta magnetofónica. Esta memoria consta de diez páginas escritas por una sola cara.

BARCELONA, 20 ABR. 1977

P.A.

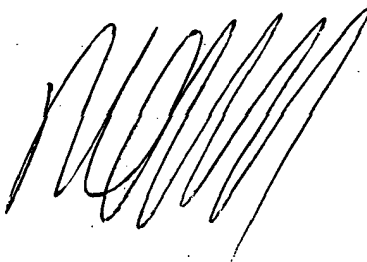
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned below the typed text.

FIG. 1

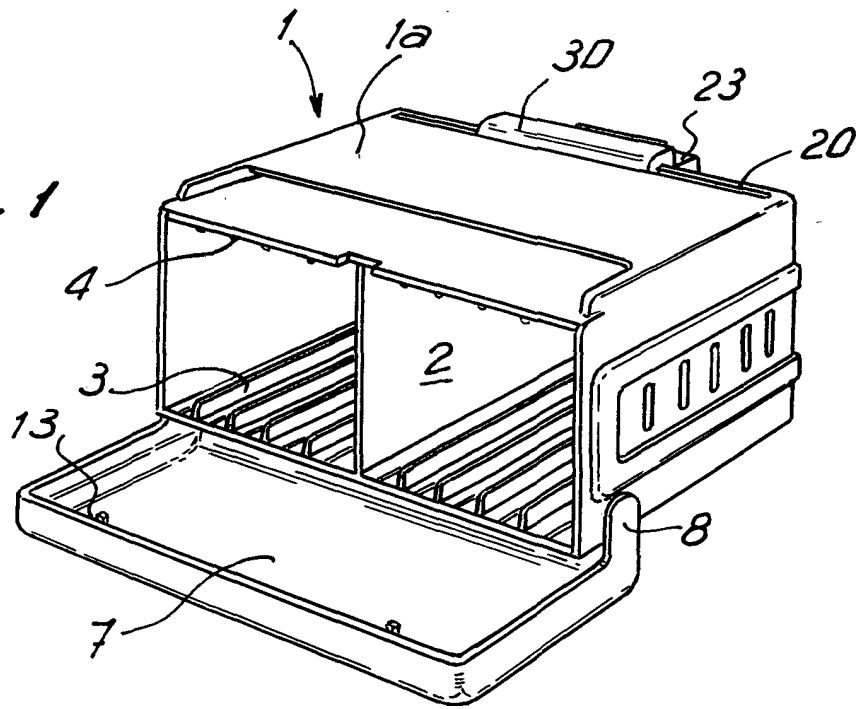


FIG. 2

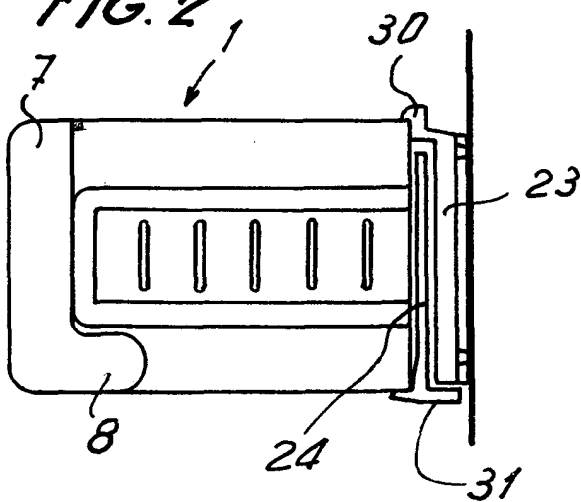


FIG. 3

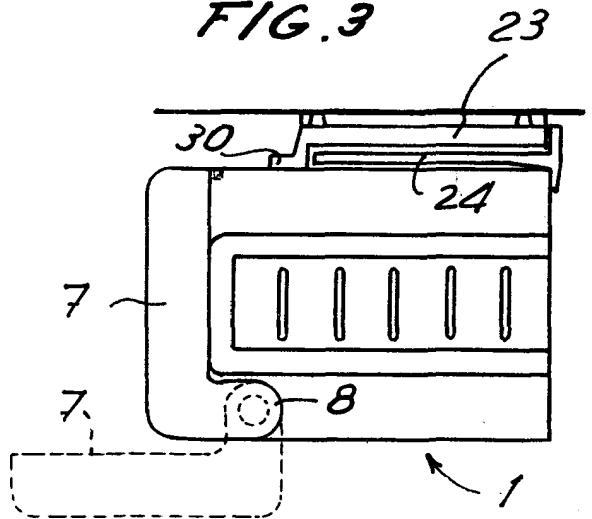


FIG. 4

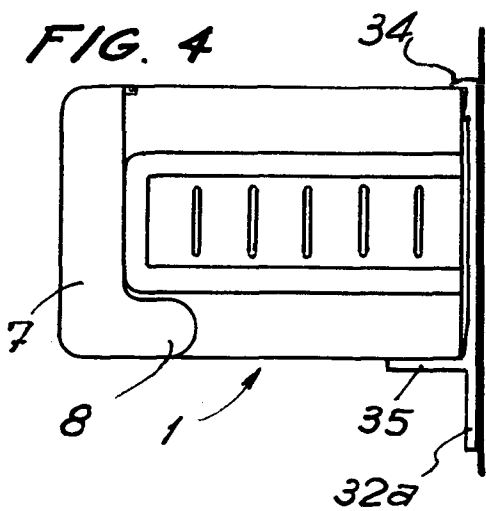


FIG. 5

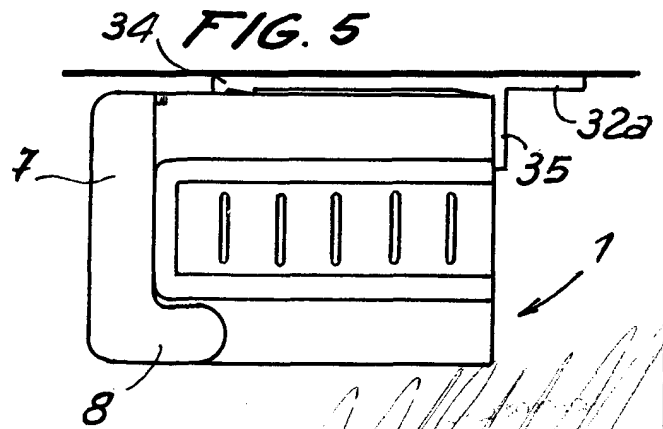


FIG. 6

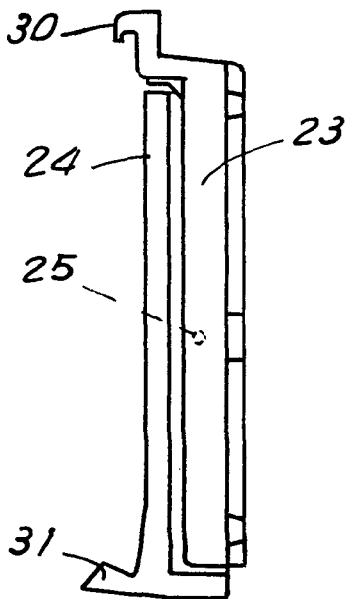


FIG. 7

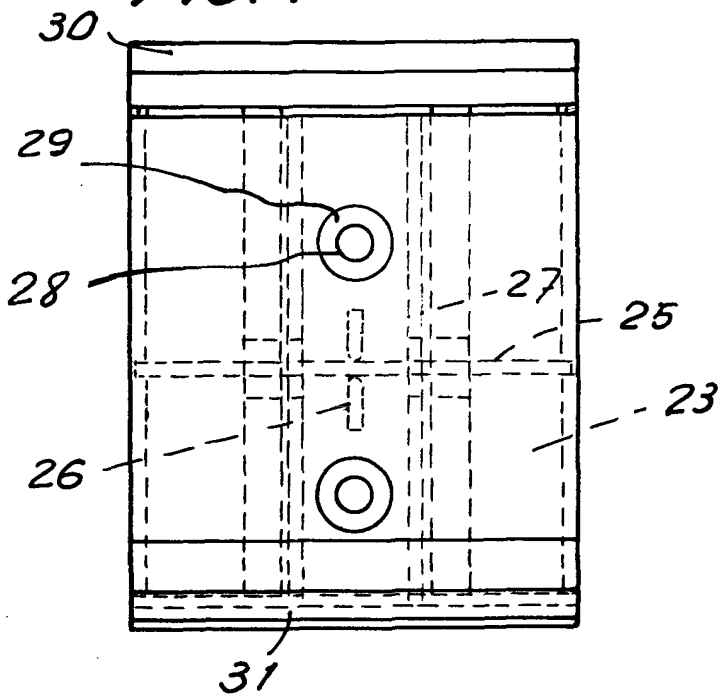


FIG. 8

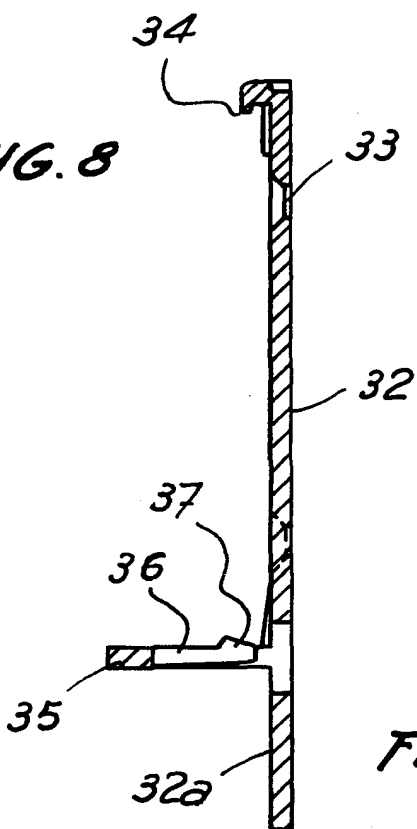
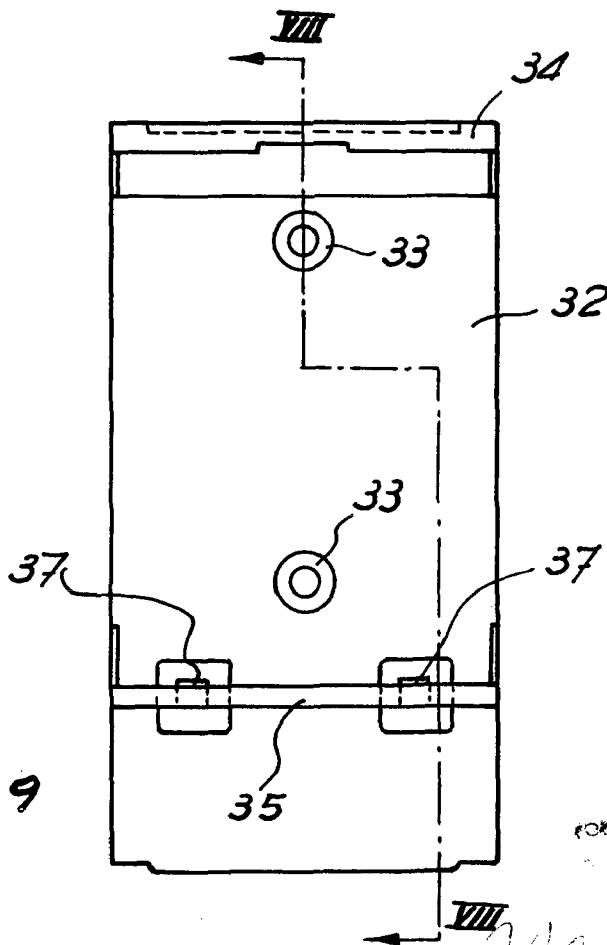


FIG. 9



FOR AUTOMATIC

[Handwritten scribbles]

