

227853

227853



11 A 85

MEMORIA DESCRIPTIVA

CORRESPONDIENTE A UNA PATENTE DE INTRODUCCION, QUE SE SOLICITA POR DIEZ AÑOS, PARA TODO EL TERRITORIO NACIONAL, SUS COLONIAS Y PROTECTORADO, A FAVOR DE LEVOLOR LORENTZEN INC., DE NACIONALIDAD ESTADOUNIDENSE, RESIDENTE EN EE.UU. NEW JERSEY, HOBOKEN, 720 MONROE STREET. FUENTE DE INFORMACION PATENTE EN EE.UU. Nº 507.782 DE 12 DE MAYO DE 1.955.

Por:

PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LAS PERSIANAS VENE-
CIANAS.

- - - -

Esta Patente se refiere a persianas de tiro o venecianas y, más particularmente, a persianas venecianas que permiten que las tablillas sobrepuestas se muevan sustancialmente, poniéndose en contacto unas con otras. Esto proporciona a la persiana mayor cierre de luz, y estas



persianas se conocen en el comercio como persianas "oscurecedoras" y persianas de "cierre total".

Incluidos en el presente registro están, la persiana con el conjunto de tablillas, cuerda de elevación, escalerilla, y también una escalerilla y una tablilla para la persiana.

Una persiana veneciana o de tiro es, esencialmente, un conjunto de tablillas superpuestas y articuladas, suspendidas de una barra superior o "cabeza", que se extiende a lo ancho de la parte superior de la persiana y sobre la cual o en la cual está montado el mecanismo que se pone en juego para levantar y bascular las tablillas de la persiana. La persiana se levanta generalmente por medio de dos cuerdas de elevación, que comienzan de un lazo que cuelga por la parte delantera de la persiana, o sea por la parte de la habitación, se extienden hacia arriba, por la cabeza, parcialmente a través de la misma hasta sus respectivas poleas u otro medio para guiar la cuerda y cambiar la dirección, en lugares espaciados a lo largo de lo ancho de la persiana, y que después bajan (generalmente a través de los orificios de las tablillas) hasta la barra inferior. Las tablillas y la barra inferior están dispuestas de forma convencional para que basculen a unos 180° aproximadamente, desde una posición de "persiana cerrada", pasando por la posición de "persiana abierta" -en que las tablillas permanecen horizontalmente, hasta una segunda posición de "persiana cerrada".

En las posiciones de "persiana cerrada" de muchos tipos de persianas venecianas o de tiro, las partes correspondientes al borde de las tablillas adyacentes no pueden aproximarse unas a otras más que lo que les permite el diámetro

227853



de la cuerda de elevación, que se extiende entre los bordes sobrepuestos. En las persianas llamadas de cierre total, esta limitación acerca de los bordes de una tablilla con otra ha quedado reducida o limitada, al menos en lo que respecta al

5. basculamiento de las tablillas en una sola dirección, de forma que los bordes sobrepuestos de las tablillas adyacentes pueden unirse o entrar en contacto unos con otros.

De vez en cuando, se han propuesto construcciones y disposiciones de persianas para hacer que las persianas venecianas o de tiro puedan "cerrarse totalmente". Sin embargo, las persianas llamadas de cierre total que hasta ahora han existido presentan varias desventajas, entre las cuales cuentan la falta de sencillez en la estructura, fabricación y montaje, las piezas adicionales, la debilitación de ciertas piezas, las esquinas agudas, que tienden a desgarrar los trapos para limpiar el polvo y los cepillos, las aberturas, que admiten la entrada de luz a pesar del contacto sustancial de las tablillas sobrepuestas, etc.

10.

15.

Entre los fines del presente registro cuentan: hacer

20. que una persiana veneciana o de tiro pueda cerrarse totalmente sin complicar la estructura de la persiana o sin emplear piezas adicionales; hacer que dicha persiana cierre totalmente sin desgaste o debilitamiento indebido de ninguna de sus piezas; facilitar una persiana veneciana llamada de cierre total que no presente esquinas agudas, propicias para desgarrar o romper los trapos para limpiar el polvo; proporcionar una

25. persiana veneciana llamada de cierre total en la que las aberturas practicadas en las tablillas estén lo suficientemente protegidas para evitar la transmisión de luz; procurar piezas

30. para persiana veneciana, llamada de cierre completo o total,



que puedan fabricarse rápida y económicamente a base de una producción en cantidad, y facilitar una persiana veneciana llamada de cierre total que pueda montarse con rapidez y economía.

5. Otros fines y ventajas, y fines y ventajas referentes a detalles de construcción, montaje, funcionamiento y empleo, irán apareciendo en la detallada descripción que sigue a continuación.

10. La Fig. 1, es un perfil fragmentario, en cierto modo diagramático, de una persiana veneciana o de tiro, objeto del presente invento, considerando la parte que da a la habitación como la "parte delantera" de la misma, y estando cortada una parte de una de las cuerdas.

15. La Fig. 2, es una vista fragmentaria, mirando desde la derecha de la Fig. 1, hallándose la persiana en posición abierta y estando cortadas parte de las cuerdas de elevación.

La Fig. 3, es una vista similar a la Fig. 2, estando la persiana totalmente cerrada.

20. La Fig. 4, es una vista en proyección, fragmentaria, de una de las tablillas, en mayor escala que las Figs. 1-3.

La Fig. 5, es una vista isométrica, fragmentaria de una de las escalerillas de la persiana ilustrada en las Figs. 1-3 y 6-9.

25. La Fig. 6, es una vista seccional fragmentaria de la línea 6-6 de la Fig. 1.

La Fig. 7, es una vista fragmentaria en perspectiva que muestra una tablilla de la persiana basculando para conseguir un cierre completo sustancial, indicándose la relación entre la escalerilla y la cuerda de elevación.

30. La Fig. 8, es una vista fragmentaria, mirando desde la



derecha de la Fig. 1, que indica la posición de las tablillas según se aproximan unas a otras para el cierre total.

La Fig. 9, es una vista similar a la Fig. 8, pero indicando las tablillas totalmente cerradas.

5. La Fig. 10, es una proyección lateral fragmentaria que muestra una modificación de la escalerilla indicada en la Fig. 5.

La Fig. 11, es una vista isométrica fragmentaria que muestra otro modelo de escalerilla según el presente invento.

10. La Fig. 12, es una proyección lateral fragmentaria que muestra una modificación de la escalerilla indicada en la Fig. 11.

Primeramente se hará referencia a las Figs. 1, 2 y 3.

15. La persiana, indicada en conjunto por 14, comprende una cabeza 15, una serie de tablillas 16, escalerillas 17 (solamente se ve una), y una barra inferior 19. La persiana puede montarse en su conjunto de forma convencional por medio de un par de brazos 20 de forma conocida (solamente se ve uno), estando montados los brazos en el montante de una ventana, por ejemplo, y recibiendo los extremos de la cabeza 15.

20. La persiana comprende un par de escalerillas, como la 17, aunque pueden emplearse otras adicionales en el caso de que se trate de una persiana muy amplia. El lazo de la cuerda de elevación 21 cuelga por delante de la persiana (o sea por la parte de dentro de la habitación). De este lazo se extienden cuerdas de elevación 24 y 25 hacia arriba, a través de un igualador de cuerdas 26, de tipo conocido, y, de aquí, por la cabeza, donde dichas cuerdas están dispuestas de la forma conocida por medios conocidos, para guiar y cambiar la dirección de las cuerdas de elevación y asegurarlas, dejando la

25.

30.

227853

1 ABR



persiana en posiciones parcialmente levantadas, según se desee. Una cuerda de elevación, por ejemplo la 24, se extiende desde la cabeza hacia abajo, en la escalerilla 17, y está unida a la barra inferior. La cuerda de elevación 25 está dispuesta de forma parecida, extendiéndose hacia abajo, en la otra escalerilla de las dos anteriormente mencionadas. Cuando se tira del lazo 21 hacia abajo, la persiana se levanta de manera convencional.

La escalerilla 17 tiene dos cintas verticales, una de lantera 29 y otra posterior 30, unidas por medio de cintas transversales 31, sobre las que descansa cada una de las tablillas 16. Toda la escalerilla puede fabricarse del material plástico adecuado. Cada cinta transversal 31 tiene en cada extremo unos herretes integrales dispuestos opuestamente 32 y 34 (Fig. 5), que están asegurados fijamente a las cintas verticales 29 y 30 por calor y presión. Cerca, pero espaciados de cada extremo de la cinta transversal hay un par de muescas situadas opuestamente 35, 35, estando simétricamente situados los dos pares de muescas con respecto al eje central transversal de la cinta transversal. Las cintas transversales 31 están dispuestas en una fila sencilla, como se indica en la Fig. 1.

Las tablillas 16 son todas iguales y cooperan de la misma forma con las escalerillas y con las cuerdas de elevación. Las tablillas están hechas de material adecuado, preferentemente de metal, y están coronadas hacia arriba, como se indica en la Fig. 2.

Con referencia a la Fig. 4, que muestra un fragmento de una de las tablillas 16, incluida la zona de la escalerilla, la tablilla tiene una abertura transversal alargada 36

227853

7-1 ABR.



que es algo más amplia que el grueso de la cuerda de elevación, estando el eje central transversal de la abertura mucho más cerca del borde delantero de la tablilla que del borde posterior. Alineada con la abertura transversal 36 hay una muesca 37 en el borde posterior de la tablilla. Hacia la parte interior, desde el borde posterior de la tablilla, hay un orificio longitudinal alargado 39 que está longitudinalmente equilibrado con respecto a la muesca 37. Una ranura de entrada 40 lleva desde el borde posterior de la tablilla hasta el orificio 39.

Con referencia a las Figs. 2 y 6, el borde delantero de la tablilla 16 descansa directamente sobre la cinta transversal 31 en relación lindante con la cinta delantera vertical 29 de la escalerilla. Conforme se aproxima la cinta transversal 31 a la cinta posterior vertical 30 de la escalerilla, pasa hacia arriba a través del orificio 39. Como se ve, la cinta transversal es más ancha que la longitud del orificio 39, y las muescas 35, 35, se entrelazan con la tablilla en los extremos del orificio 39, constituyendo un lado de cada muesca 35 una especie de hombro 38 que encaja con la parte superior de la tablilla. Preferentemente, las muescas 35, 35, han de ser lo bastante anchas, y la parte del cuello 41 de la cinta transversal lo bastante estrecha, con el fin de evitar roce entre la cinta transversal y la tablilla en el orificio 39.

La ranura de entrada 40 permite un montaje conveniente de la cinta transversal con la tablilla, estando introducida la cinta transversal interiormente a través de la ranura y haciéndola entrar por el orificio 39. En lo que respecta al funcionamiento de la persiana, la cinta transversal solamente ne



cesita tener dos pares de muescas 35, 35. Sin embargo, es preferible procurar que estas muescas estén cerca de ambos extremos de la cinta transversal y hacer que la cinta transversal sea simétrica en torno a su eje central transversal, de forma que al montar una persiana, cualquiera de las cintas verticales de la escalerilla pueda emplearse como cinta posterior.

Los extremos superiores de las cintas verticales delantera y posterior, 29 y 30, están unidos de forma conocida a un balancín adecuado de cinta 44, que se indica en las líneas de puntos en las Figs. 2 y 3. Al bascular la persiana, el balancín se mueve de forma conocida, de forma que levanta una de las cintas verticales de la persiana y, simultáneamente, hace descender la otra cinta vertical de la misma, como es bien sabido en este arte. Mediante la persiana del presente invento, se consigue la mayor exclusión de luz haciendo girar el balancín de cinta 44 en una dirección tal que levante la cinta delantera 29 y baje la posterior 30, colocando la persiana en la posición indicada en la Fig. 3.

Ahora se hará referencia a las Figs. 7, 8 y 9. En la Fig. 8, las tablillas se encuentran en posición que se aproxima a la totalmente cerrada, y en la Fig. 9 ya han alcanzado su posición plenamente cerrada, estando entonces los bordes posteriores de las tablillas en la posición más baja. Ya que los extremos superiores de las cintas verticales 29 y 30 se mantienen aparte por el balancín 44, el efecto de este espacio tiene que ser vencido de manera considerable si las partes que se superponen de las tablillas han de entrar en contacto. Como puede verse en la Fig. 8, el empuje hacia arriba ejercido sobre la cinta vertical 29 se transmite a la en-



- tonces dependiente cinta transversal 31 y recibido por la tablilla 16 en el lugar del orificio 39, que está entrelazado con las muescas 35, 35. Este orificio 39 está espaciado desde el borde entonces inferior de la tablilla, y de aquí la
5. cinta transversal empuja esta zona separada del borde de la tablilla directamente hacia la tablilla sobrepuesta debajo. De este modo, la zona inferior de la tablilla es atraída directamente hacia la parte sobrepuesta de la tablilla de debajo, dejando espaciada de las tablillas, la cinta vertical 30.
10. La cuerda de elevación pende verticalmente entre las cintas delantera y posterior verticales 29 y 30, pasando a través de la abertura transversal 36 de la tablilla. Conforme se mueve la tablilla en posición plenamente basculada, la muesca 37 de la tablilla recibe la cuerda de elevación, por
15. ejemplo, la cuerda 24, y permite que el borde inferior de la tablilla se mueva poniéndose en contacto con la tablilla sobrepuesta debajo, sin limitación impuesta por el grueso de la cuerda de elevación. Esta situación totalmente cerrada, se muestra en la Fig. 9, y la posición correspondiente de una tablilla sencilla se indica en la Fig. 7.
20. La Fig. 10 ilustra una modificación de la escalerilla mostrada en las Figs. 1 a 9. Esta tiene cintas transversales 31', provista cada una de parejas de muescas 35, 35 (se muestra una muesca de cada par), dispuestas en la misma forma que las muescas de la cinta transversal que se ve en la Fig. 5.
25. Para compensar el desgaste de la cinta transversal ocasionado por las muescas, la cinta transversal de la Fig. 10 es más gruesa en las zonas 45, 45, extendiéndose este grosor por toda la anchura de la cinta transversal.
30. El modelo de la escalerilla que se ve en la Fig. 11



- es el mismo que el de la Fig. 5, excepto en que la parte del cuello 4/1a de la cinta transversal 3/1a se extiende enteramente a través de la parte central de la cinta transversal, correspondiendo estos hombros a los lados exteriores de las muescas 35, 35. Cuando se emplee este modelo de cinta transversal, estos hombros sirven para empujar la zona inferior de la tablilla basculada, poniéndola en contacto con la tablilla de debajo, tal como se ha explicado en relación con la Fig. 8.
- 5.
10. La escalerilla que se muestra en la Fig. 12 es igual que la de la Fig. 11, excepto en que la cinta transversal es más gruesa en la zona 50, con objeto de compensar el desgaste producido por el cuello largo 4/1a de la Fig. 11. Este grosor se extiende por todo lo ancho del cuello y de la cinta en zonas adyacentes a los extremos del cuello.
15. Desde luego, la persiana descrita puede bascularse en dirección opuesta a la indicada en la Fig. 3, en cuyo caso las cintas verticales posteriores de las escalerillas se levantan, y las delanteras, bajan. Cuando se bascula la persiana en esta dirección, las cuerdas de elevación limitan el grado de cierre; asimismo, las tablillas se encuentran en una posición menos favorable para tapar la luz que penetra hacia abajo, formando ángulo con el cielo.
20. Cuando hace viento, las tablillas de las persianas venecianas se agitan y vibran, especialmente cuando las persianas están totalmente cerradas. Esta tendencia a agitarse y vibrar está agravada cuando las tablillas están "totalmente cerradas", porque hay poco espacio entre las tablillas a través de las cuales pase la presión impuesta por el viento que golpea la persiana. Con la persiana del presente invento, se
- 25.
- 30.

227853



- evita efectivamente esta agitación y vibración, incluso con la persiana "totalmente cerrada", como se ve en las Figs. 3 y 9. Como podrá apreciarse por la Fig. 9, el borde inferior de una tablilla basculada no puede ser empujado hacia la cinta vertical posterior 30 porque está impedido de realizar este movimiento por los hombros 38, 38 (Fig. 5) de la cinta transversal, que están entrelazados con la tablilla. Asimismo, el borde inferior de la tablilla basculada no puede ser lanzado contra la cinta vertical delantera 29 a causa de su contacto con la tablilla de debajo, teniendo ésta su borde superior contra la parte tope de la cinta transversal. Igualmente, el borde superior de la tablilla no puede ser empujado en ninguna dirección, estando impedido el movimiento contra la cinta vertical delantera 29 por el tope de la cinta transversal; y el movimiento contra la cinta vertical posterior 30, por el borde inferior de la tablilla de arriba. El resultado es que la tablilla plenamente basculada no puede ser agitada de ninguna forma por el viento, a pesar de que la persiana no tiene aberturas entre las tablillas, que dejaran pasar fácilmente el viento que azota la persiana.
5. ta vertical posterior 30 porque está impedido de realizar este movimiento por los hombros 38, 38 (Fig. 5) de la cinta transversal, que están entrelazados con la tablilla. Asimismo, el borde inferior de la tablilla basculada no puede ser lanzado contra la cinta vertical delantera 29 a causa de su contacto con la tablilla de debajo, teniendo ésta su borde superior contra la parte tope de la cinta transversal. Igualmente, el borde superior de la tablilla no puede ser empujado en ninguna dirección, estando impedido el movimiento contra la cinta vertical delantera 29 por el tope de la cinta transversal; y el movimiento contra la cinta vertical posterior 30, por el borde inferior de la tablilla de arriba. El resultado es que la tablilla plenamente basculada no puede ser agitada de ninguna forma por el viento, a pesar de que la persiana no tiene aberturas entre las tablillas, que dejaran pasar fácilmente el viento que azota la persiana.
10. contacto con la tablilla de debajo, teniendo ésta su borde superior contra la parte tope de la cinta transversal. Igualmente, el borde superior de la tablilla no puede ser empujado en ninguna dirección, estando impedido el movimiento contra la cinta vertical delantera 29 por el tope de la cinta transversal; y el movimiento contra la cinta vertical posterior 30, por el borde inferior de la tablilla de arriba. El resultado es que la tablilla plenamente basculada no puede ser agitada de ninguna forma por el viento, a pesar de que la persiana no tiene aberturas entre las tablillas, que dejaran pasar fácilmente el viento que azota la persiana.
15. resultado es que la tablilla plenamente basculada no puede ser agitada de ninguna forma por el viento, a pesar de que la persiana no tiene aberturas entre las tablillas, que dejaran pasar fácilmente el viento que azota la persiana.
20. ran pasar fácilmente el viento que azota la persiana.

Descritas suficientemente las partes que componen el presente registro de Patente de Introducción, se hace constar expresamente, que cualquier modificación que se introduzca en el mismo, tanto en forma, dimensiones o clase de material empleado, se considerará incluida dentro del presente registro, siempre y cuando que no alteren o modifiquen esencialmente su finalidad característica.

25. registro, siempre y cuando que no alteren o modifiquen esencialmente su finalidad característica.

NOTA

Por último, se declaran de novedad en España, las siguientes:

30. guientes:



REIVINDICACIONES

- 1^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, caracterizado porque comprende: un par de escalerillas que tiene una cinta vertical delantera y otra posterior, con cintas transversales espaciadas verticalmente, que unen las cintas verticales, estando dispuestas las cintas transversales de cada escalerilla en una fila sencilla; tablillas coronadas, soportadas por las cintas transversales, teniendo cada tablilla en cada una de dichas escalerillas una abertura transversal alargada y una muesca en el borde posterior, alineada con la abertura transversal y teniendo también un orificio longitudinal alargado que está situado hacia adentro a corta distancia del borde posterior de la tablilla y que está equilibrado longitudinalmente con respecto a la muesca del borde, pasando la cinta transversal relacionada con él a través de dicho orificio longitudinal, y una cuerda de elevación que pasa verticalmente a través de la abertura transversal, recibiendo la muesca del borde la cuerda de elevación cuando la tablilla está totalmente basculada con su borde posterior en la posición más baja, con lo que las partes sobrepuestas de los bordes de las tablillas adyacentes se acercan unas a otras estrechamente sin limitaciones impuestas por el grueso de la cuerda de elevación.
5. 10. 15. 20.

- 2^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según la anterior reivindicación, caracterizado porque comprende: un par de escalerillas que tienen una cinta vertical delantera y otra posterior, con cintas transversales dispuestas verticalmente, que unen las cintas verticales, estando dispuestas las cintas transversales de cada escalerilla en una fila sencilla; tablillas coronadas soporta-
25. 30.



- das por las cintas transversales, teniendo cada tablilla en cada una de dichas escalerillas una abertura transversal alargada y una muesca al borde, alineada con la abertura transversal y teniendo también un orificio longitudinal alargado que está situado hacia el interior, a corta distancia del borde entallado de la tablilla y que está longitudinalmente equilibrada con respecto a la muesca, pasando la cinta transversal a través de dicho orificio longitudinal; y una cuerda de elevación, que pasa a través de la abertura transversal, recibiendo la muesca del borde la cuerda de elevación cuando la tablilla está totalmente basculada con su borde entallado en su posición más inferior, con lo que las partes superpuestas de los bordes de las tablillas adyacentes se acercan unas a otras estrechamente, sin limitaciones impuestas por el grueso de la cuerda de elevación.
5. que está situado hacia el interior, a corta distancia del borde entallado de la tablilla y que está longitudinalmente equilibrada con respecto a la muesca, pasando la cinta transversal a través de dicho orificio longitudinal; y una cuerda de elevación, que pasa a través de la abertura transversal, recibiendo la muesca del borde la cuerda de elevación cuando la tablilla está totalmente basculada con su borde entallado en su posición más inferior, con lo que las partes superpuestas de los bordes de las tablillas adyacentes se acercan unas a otras estrechamente, sin limitaciones impuestas por el grueso de la cuerda de elevación.
10. que está situado hacia el interior, a corta distancia del borde entallado de la tablilla y que está longitudinalmente equilibrada con respecto a la muesca, pasando la cinta transversal a través de dicho orificio longitudinal; y una cuerda de elevación, que pasa a través de la abertura transversal, recibiendo la muesca del borde la cuerda de elevación cuando la tablilla está totalmente basculada con su borde entallado en su posición más inferior, con lo que las partes superpuestas de los bordes de las tablillas adyacentes se acercan unas a otras estrechamente, sin limitaciones impuestas por el grueso de la cuerda de elevación.
15. que está situado hacia el interior, a corta distancia del borde entallado de la tablilla y que está longitudinalmente equilibrada con respecto a la muesca, pasando la cinta transversal a través de dicho orificio longitudinal; y una cuerda de elevación, que pasa a través de la abertura transversal, recibiendo la muesca del borde la cuerda de elevación cuando la tablilla está totalmente basculada con su borde entallado en su posición más inferior, con lo que las partes superpuestas de los bordes de las tablillas adyacentes se acercan unas a otras estrechamente, sin limitaciones impuestas por el grueso de la cuerda de elevación.

3ª.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque las cintas transversales son más anchas que los orificios longitudinales de las tablillas y los bordes de las cintas transversales opuestamente ranuradas, estando entrelazadas las ranuras de las cintas transversales con las tablillas en los extremos de los orificios longitudinales.

20. caracterizado porque las cintas transversales son más anchas que los orificios longitudinales de las tablillas y los bordes de las cintas transversales opuestamente ranuradas, estando entrelazadas las ranuras de las cintas transversales con las tablillas en los extremos de los orificios longitudinales.

4ª.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque las cintas transversales están provistas de hombros que están espaciados interiormente, desde los bordes ranurados de las tablillas, encajando los hombros con la parte superior de las tablillas adyacentes a los extremos de los orificios longitudinales de las tablillas, a través de los cuales pasan las cintas transversales,

25. caracterizado porque las cintas transversales están provistas de hombros que están espaciados interiormente, desde los bordes ranurados de las tablillas, encajando los hombros con la parte superior de las tablillas adyacentes a los extremos de los orificios longitudinales de las tablillas, a través de los cuales pasan las cintas transversales,

30. caracterizado porque las cintas transversales están provistas de hombros que están espaciados interiormente, desde los bordes ranurados de las tablillas, encajando los hombros con la parte superior de las tablillas adyacentes a los extremos de los orificios longitudinales de las tablillas, a través de los cuales pasan las cintas transversales,



5.
10.

5^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizados porque las cintas transversales están provistas de medios para encajar en las tablillas en puntos apartados de los bordes ranurados de las tablillas y cuyos medios pueden accionarse, mediante el total basculamiento de la persiana con los bordes ranurados de las tablillas en su posición más inferior, para separar dichos puntos separados del borde de las tablillas, de la cinta vertical adyacente de la escalerilla y hacia las zonas superiores de las tablillas sobrepuestas.

15.

6^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizados por la disposición de una escalerilla que comprende: un par de cintas verticales y una serie de cintas transversales que unen las verticales, estando ranuradas las cintas transversales a corta distancia de, al menos, una de las cintas verticales.

20.

7^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizados por comprender un par de cintas verticales y una serie de cintas transversales que unen las cintas verticales, estando las cintas transversales provistas de dos pares de muescas al borde, alineadas transversalmente, estando situado un par a corta distancia de la cinta vertical y el otro par a corta distancia de la cinta vertical restante.

25.
30.

8^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizados por comprender: un par de cintas verticales y una serie de cintas transversales que unen las verticales, teniendo hombros las cintas transversales para encajar en una superficie de las tablillas respectivas, soportadas por las cintas trans



versales.

9^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado por comprender un par de cintas verticales, una cinta transversal que une las verticales, y medios incorporados en la cinta transversal para encajar en la cara superior de una tablilla que descansa en la cinta transversal.

10. 10^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque la tablilla tiene una abertura transversal alargada, una muesca al borde alineada con la abertura transversal, y un orificio longitudinal alargado que está espaciado hacia adentro, a corta distancia del borde ranurado de la tablilla y que está longitudinalmente equilibrado con respecto a la ranura.

15. 11^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque la tablilla tiene una abertura transversal alargada, una muesca al borde alineada con la abertura transversal, un orificio transversal alargado que está espaciado hacia adentro, a corta distancia del borde ranurado de la tablilla y que está longitudinalmente equilibrado con respecto a la muesca, y una ranura que va del borde de la tablilla al orificio longitudinal.

20. 25. 12^a.- Perfeccionamientos introducidos en las persianas venecianas, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado por comprender un par de escalerillas que tiene cintas verticales delanteras y posteriores y cintas transversales verticalmente espaciadas, que unen las verticales, estando dispuestas las cintas transversales de cada escalerilla en

30.

41 ABR



5. una fila sencilla; tablillas coronadas, soportadas por las cintas transversales, teniendo cada tablilla, en cada una de las escalerillas, una abertura transversal alargada y una muesca al borde, alineada con la abertura transversal, y teniendo también un orificio longitudinal alargado que está dispuesto hacia adentro, a corta distancia del borde ranurado de la tablilla y que está longitudinalmente compensado con respecto a la muesca, pasando la cinta transversal del lado correspondiente a través de dicho orificio longitudinal;
10. una ranura que se extiende del borde próximo de la tablilla hasta dicho orificio longitudinal; y una cuerda de elevación que pasa verticalmente a través de la abertura transversal, recibiendo la muesca del borde la cuerda de elevación cuando la tablilla está totalmente basculada con su
15. borde ranurado en su más baja posición, con lo que las partes sobrepuestas de los bordes de las tablillas adyacentes se acercan unos a otros estrechamente, sin limitaciones impuestas por el grueso de la cuerda de elevación.

20. 13ª.- PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LAS PERSIANAS VENECIANAS.

Todo ello tal y como se describe en el cuerpo de esta memoria, se reivindica en su nota y se representa a título de ejemplo en la adjunta hoja de planos, a los fines que se citan.

25. Esta memoria descriptiva consta de dieciseis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras.

Madrid, 11 ABR 1908

M. Scherb

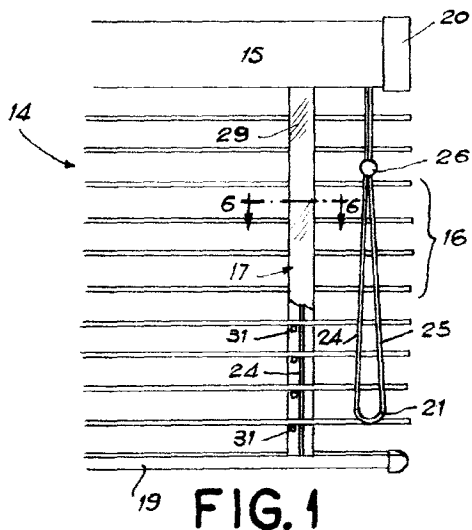


FIG. 1

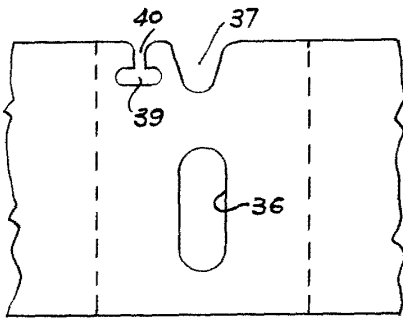


FIG. 4

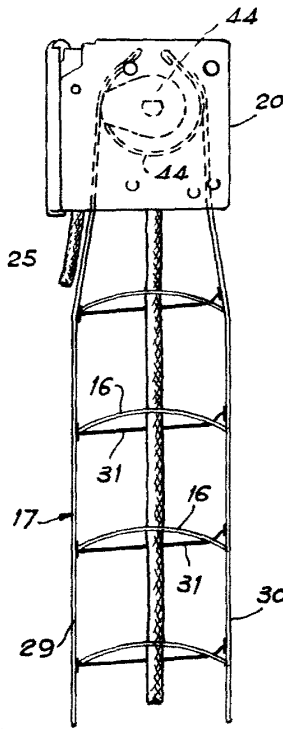


FIG. 2

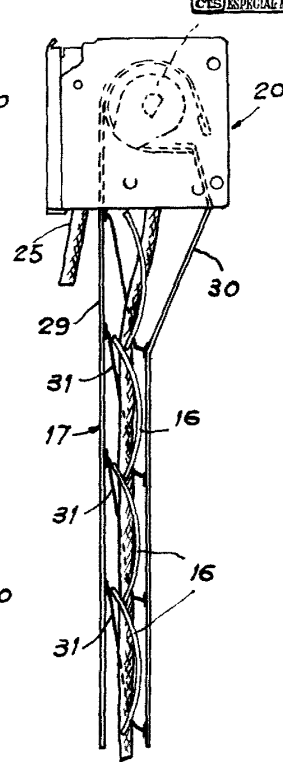


FIG. 3

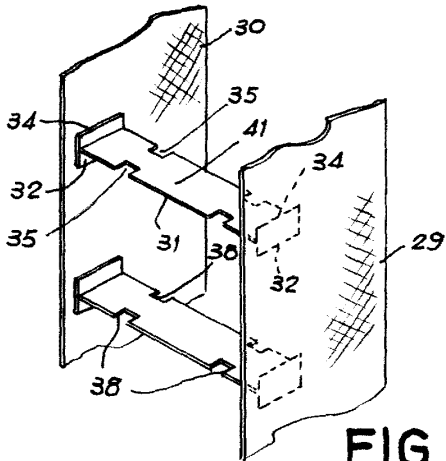


FIG. 5

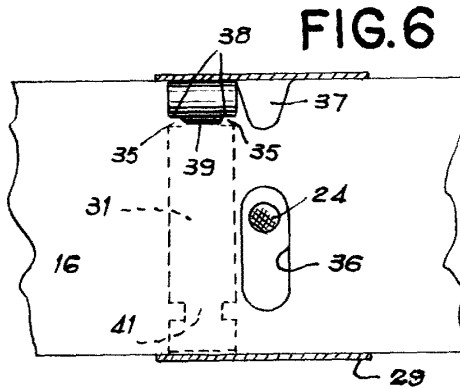


FIG. 6

Madrid, ...

U. S. ...

ESCALA VARIABLE



FIG. 7

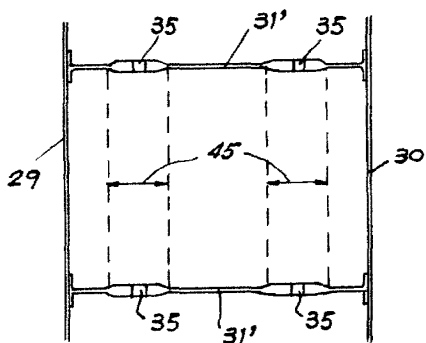


FIG. 10

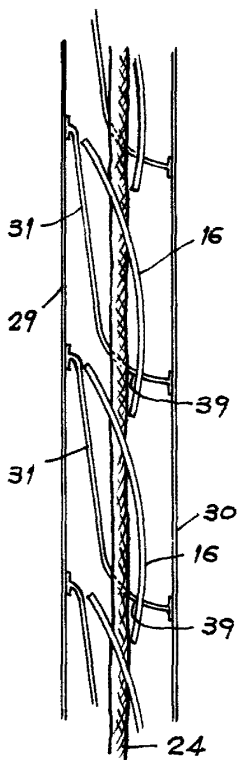


FIG. 8

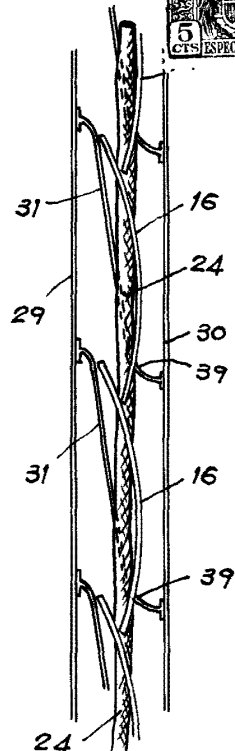


FIG. 9

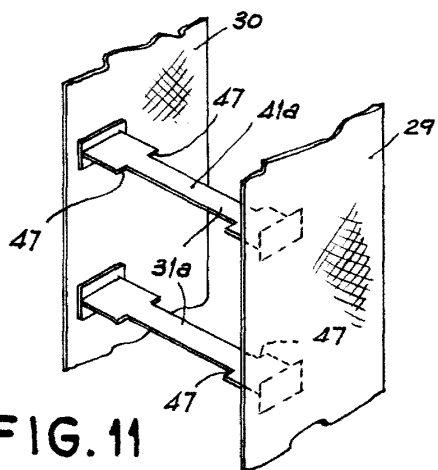


FIG. 11

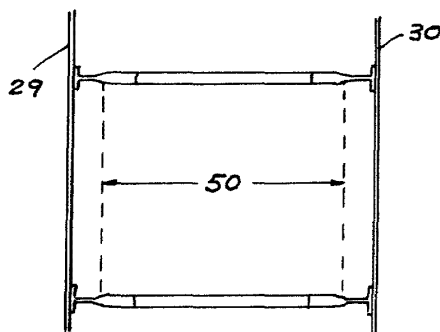


FIG. 12

Madrid, 11 de Mayo de 1956.

U. Echeburua

ESCALA VARIABLE