



ESPAÑA

BAD ORIGINAL

19	ES	11	NUMERO	227797	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	14 ABR. 1977		

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
	31	NUMERO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A63H = G10 K

54	TITULO DE LA INVENCIÓN	" DISPOSITIVO MOTRIZ Y SONORO PARA CUNAS DE MUÑECOS "
----	------------------------	---

71	SOLICITANTE (S)	D. ANTONIO MARTINEZ RIVAS.
----	-----------------	----------------------------

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE.	MADRID - C/. de Ana María, nº 4.
--	----------------------------	----------------------------------

72	INVENTOR (ES)	
----	---------------	--

73	TITULAR (ES)	
----	--------------	--

74	REPRESENTANTE	D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de P.I.
----	---------------	--

BAD ORIGINAL

MODULO DE UTILIDAD

por 20 años por

" DISPOSITIVO INTIMA Y COMODO PARA SUJAS DE RESERVA ",
a favor de D. ANTONIO MARTINEZ RIVERA, de nacionalidad
Española, domiciliado en MADRID - C/. de Ana Ma-
ria, nº 6.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La industria del juguete en su afán de
agradar a los pequeños usuarios con sus fabricaciones,
constantemente están introduciendo mejoras, como
consecuencia de la evaluación a que está sometida
y que lleva a una continua superación.

Dentro del ámbito de tal industria pe-

con una gran importancia el sector que encamina sus esfuerzos a la fabricación de muñecos, artículos que gozan de la preferencia no solo de los niños sino de los mayores.

18.-

Las preferencias por los muñecos se inclinan favorablemente hacia aquellos que de un modo más real consiguen la imitación de las actividades comúnmente adoptadas por un bebé, como lógica consecuencia de la tendencia de la mente infantil a evitar la realización por su parte de los ejercicios que normalmente efectúan sus mayores.

19.-

Los diversos tipos de movimientos conseguidos en los muñecos actualmente se realizan gracias a complicados mecanismos que encarecen notablemente su precio, lo que impide su adquisición a las más débiles economías.

20.-

Con el objeto del estudio de utilidad que nos ocupa se consigue un movimiento de todo el cuerpo del muñeco que se ubique en la cuna, con gran simplicidad de mecanismos, al tiempo que se acciona el llanto en virtud de una grabación fonográfica, resultando el artículo concluido en su fabricación de precio muy económico y consistente en accionar en un dispositivo sencillo que incorporado a una cuna de muñeco provoca movimientos de su cuerpo, emisión de llanto y balanceo de la cuna.

21.-

22.-

Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente las especialidades y funciones a realizar por el objeto del estudio de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base

23.-

para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la línea de dibujos que se adjunta.

En la figura 18, se representa una vista en planta superior del objeto del modelo de utilidad que se propone, apreciándose el interruptor por presión de que consta para accionamiento del conmutador y dispositivo motriz.

La figura 19, representa una vista en planta inferior del mismo objeto, observándose la totalidad de mecanismos, elementos de transmisión y vitaje que produce el balanceo de la cuna.

El cuerpo interior 1, de la cuna, lleva practicadas las aperturas 2 y 3 longitudinales y la circular 4, situándose dicho cuerpo en el interior de un armazón 5, que anterior y posteriormente está provisto de murallas planas 6 y 7, rematadas inferiormente por zonas curvas que completan la cuna.

Dicho cuerpo 1, por su parte inferior lleva convenientemente unido el cajetín 8, contenedor del mecanismo motriz.

La puesta en marcha del mecanismo, provoca la rotación del eje que constituye la salida de fuerza de un motor eléctrico 9, alimentado por las pertinentes pila alojadas en los cajetines 10 y 11 cuyo eje lleva unida una polea para transmitir por correa de la correa 12, al movimiento al eje 13, en virtud de un sistema de engranajes correspondiente

BAD ORIGINAL

constituido por los piñones y ruedas 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.

70.-

El eje 13, sobresale por ambos lados del cajetín 8, presentando ambos accionamientos 22 y 23 en posición contraria.

80.-

El cuerpo 1, por su cara superior lleva unida una placa aislante 24, sobre la que se dispone una plotina conductora 25, conectada a los cables conductores que inciden en los bornes del micromotor eléctrico del mecanismo matriz, el micromotor de un fonógrafo convencional y los polos de las pilas de alimentación.

85.-

Sobre dicha plotina 25, se sitúan sendas plotinas o flejes conductores 26 y 27, conectados al micromotor del fonógrafo y mecanismo matriz respectivamente.

90.-

La placa 28, es una por bisagra 29, al cuerpo 1, y se sitúa en la apertura circular 4, por debajo de cuya placa se coloca el fonógrafo con la grabación deseada y llevando inferiormente unida la plotina 30, situada sobre las 26 y 27, encontrándose solidificada a la 28, una placa discoidal 31, igualmente conductora.

95.-

Los extremos libres del eje 13, se introducen y deslizan por las guías que conforman los arrollamientos de sendas varillas cilíndricas 32 y 33, cuyos extremos libres se unen a las placas 30 y 31, por su parte inferior, cuyas placas surgen por las aperturas longitudinales 2 y 3 del cuerpo

100.-

1; encontrándose los tramos inferiores de dichas varillas, solidarizados con ambos vistajes 36, fijos al cuerpo.

105.-

Una de las piezas 34, lleva convenientemente unida una varilla 37, que sirve su extremo libre debajo de la pieza circular 28.

110.-

Debajo de una de las piezas 35, se dispone un taco 38, atravesado por un vistaje 39, verticalmente desplazable que inferiormente emerge de la cuna.

115.-

Con todo lo cual, dispuesto el cuerpo 1, que lleva convenientemente unidos los mecanismos y dispositivo fonográfico, en el interior del armazón 3, procurando que las piezas 28, 34 y 35, se sitúen en las equidistancias 4, 5 y 6, y rodeada por medio de una tira o similar simulando el cojinete, bastará colocar un muelle en la cuna para que se sitúen sus cabezas, cuerpos y extremidades

120.-

de superiores e inferiores en las concavidades de las piezas 28, 34 y 35, presionando su cuerpo sobre la pieza 30 y pieza discoidal 31, lo que dará lugar a que entren en contacto las piezas 24 y 27 con la 25, cerrándose el circuito y poniéndose en

125.-

marcha el mecanismo motor y dispositivo fonográfico con lo que el muelle se moverá y se ocasionará la caída de una grabación al tiempo que se balanceará la cuna, por incidir una de las piezas 35 sobre el taco 38, que inferiormente se prolonga en el vistaje 39 desplazable que sobresale de la cuna

130.-

atendiendo a la superficie sobre la que se deposita la cuna

y cuando un demerito; bastante extraer el mismo para que tales efectos cesen al desconectarse las pletinas y abrirse el circuito.

135.-

Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarlo tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaño, materiales empleados u otras no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

140.-

140.-

141.-

El modelo de utilidad descrito se acordó para, sobre las siguientes reivindicaciones:

10.- " DISPOSITIVO PARA LA Y COMBATE

DE PARA CUBIR DE HOMBROS ", caracterizado por cuanto está constituido por un eje cuyos respectivos extremos libres se apoyan, respectivamente hacia arriba y hacia abajo y se unen a ciertas varillas perpendiculares a él que se apoyan en ambos extremos sobre pines, de modo que el movimiento rotativo de dicho eje, que tiene lugar por transmisión por los codios convenientes del de salida de fuerza de un motor eléctrico, da lugar al simultáneo de ambas varillas en sentido contrario y, por ende al de las pines que se apoyan, situadas de modo que se depositan sobre ellas las extremidades del cable a depositar en la

146.-

153.-

158.-

20.- " DISPOSITIVO PARA LA Y COMBATE

BAD ORIGINAL

169.-

DE PALAS CON LAS DE MONTAJE ", según la reivindicación anterior, caracterizado por cuanto de una de las partes para indicar las conexiones un eje convenientemente ubicado que se sitúa por debajo de una quinta pala articulada a una charnela por su parte inferior, que se sitúa de modo que sobre ella descansan la cabina del motor a ubicar en la cura.

170.-

10.- " DISPOSITIVO MOTOR Y MOTOR

DE PALAS CON LAS DE MONTAJE ", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por cuanto está dotado de una varilla flexible inclinada, fija por su extremo inferior y libre por el superior al que se une un elemento conductor eléctricamente conectado a los circuitos eléctricos establecidos entre los interruptores correspondientes al mecanismo motor que al lugar al giro del eje a cuyos extremos se unen las varillas que soportan las palas y al de un fundido apto para la reproducción de la grabación de un disco conveniente, cuyo elemento cierra dichos circuitos al contactar con otros igualmente conductores conectados al mismo; cuyo contacto tiene lugar al ubicar el motor sobre la cura, dado que su peso hará bajar el extremo libre de la varilla flexible a que se une el citado elemento, hasta conseguirlo, cerrándose dichos circuitos y realizándose por ende las maniobras indicadas y la reproducción de la grabación del disco por parte del fundido, efectos que cesarán al levantar el motor dada la apertura del circuito que se produce al subir la mencionada varilla por efecto

173.-

de las palas con las de montaje, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por cuanto está dotado de una varilla flexible inclinada, fija por su extremo inferior y libre por el superior al que se une un elemento conductor eléctricamente conectado a los circuitos eléctricos establecidos entre los interruptores correspondientes al mecanismo motor que al lugar al giro del eje a cuyos extremos se unen las varillas que soportan las palas y al de un fundido apto para la reproducción de la grabación de un disco conveniente, cuyo elemento cierra dichos circuitos al contactar con otros igualmente conductores conectados al mismo; cuyo contacto tiene lugar al ubicar el motor sobre la cura, dado que su peso hará bajar el extremo libre de la varilla flexible a que se une el citado elemento, hasta conseguirlo, cerrándose dichos circuitos y realizándose por ende las maniobras indicadas y la reproducción de la grabación del disco por parte del fundido, efectos que cesarán al levantar el motor dada la apertura del circuito que se produce al subir la mencionada varilla por efecto

180.-

de las palas con las de montaje, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por cuanto está dotado de una varilla flexible inclinada, fija por su extremo inferior y libre por el superior al que se une un elemento conductor eléctricamente conectado a los circuitos eléctricos establecidos entre los interruptores correspondientes al mecanismo motor que al lugar al giro del eje a cuyos extremos se unen las varillas que soportan las palas y al de un fundido apto para la reproducción de la grabación de un disco conveniente, cuyo elemento cierra dichos circuitos al contactar con otros igualmente conductores conectados al mismo; cuyo contacto tiene lugar al ubicar el motor sobre la cura, dado que su peso hará bajar el extremo libre de la varilla flexible a que se une el citado elemento, hasta conseguirlo, cerrándose dichos circuitos y realizándose por ende las maniobras indicadas y la reproducción de la grabación del disco por parte del fundido, efectos que cesarán al levantar el motor dada la apertura del circuito que se produce al subir la mencionada varilla por efecto

185.-

de las palas con las de montaje, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por cuanto está dotado de una varilla flexible inclinada, fija por su extremo inferior y libre por el superior al que se une un elemento conductor eléctricamente conectado a los circuitos eléctricos establecidos entre los interruptores correspondientes al mecanismo motor que al lugar al giro del eje a cuyos extremos se unen las varillas que soportan las palas y al de un fundido apto para la reproducción de la grabación de un disco conveniente, cuyo elemento cierra dichos circuitos al contactar con otros igualmente conductores conectados al mismo; cuyo contacto tiene lugar al ubicar el motor sobre la cura, dado que su peso hará bajar el extremo libre de la varilla flexible a que se une el citado elemento, hasta conseguirlo, cerrándose dichos circuitos y realizándose por ende las maniobras indicadas y la reproducción de la grabación del disco por parte del fundido, efectos que cesarán al levantar el motor dada la apertura del circuito que se produce al subir la mencionada varilla por efecto

190.-

de las palas con las de montaje, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por cuanto está dotado de una varilla flexible inclinada, fija por su extremo inferior y libre por el superior al que se une un elemento conductor eléctricamente conectado a los circuitos eléctricos establecidos entre los interruptores correspondientes al mecanismo motor que al lugar al giro del eje a cuyos extremos se unen las varillas que soportan las palas y al de un fundido apto para la reproducción de la grabación de un disco conveniente, cuyo elemento cierra dichos circuitos al contactar con otros igualmente conductores conectados al mismo; cuyo contacto tiene lugar al ubicar el motor sobre la cura, dado que su peso hará bajar el extremo libre de la varilla flexible a que se une el citado elemento, hasta conseguirlo, cerrándose dichos circuitos y realizándose por ende las maniobras indicadas y la reproducción de la grabación del disco por parte del fundido, efectos que cesarán al levantar el motor dada la apertura del circuito que se produce al subir la mencionada varilla por efecto

de su fuerza de recuperación.

199.-

199.- " DISPOSITIVO MUEVE Y MUEVE PARA CUMPLIR DE MODO ", según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por cuanto por debajo de una de las paletas situadas en las proximidades de una de las esquinas de la cuna, se sitúa una pieza unida a un eje verticalmente desplazable que sobresale inferiormente, con lo que dicha pieza, al incidir en su movimiento a dicha pieza, da lugar al movimiento del eje hacia abajo, con lo que su extremo inferior se apoyará en la superficie sobre la que se dispone la cuna inclinándose hacia un lado, volviendo hacia arriba al cesar dicho ataque, al continuar el movimiento de las paletas, con lo que la cuna se inclinará hacia el lado contrario, con lo que se consigue su movimiento de balanceo; análogamente dispuesta por encima de la totalidad del mecanismo el que cubre, una pieza de tejido, sobre la que se depositará el material para la recuperación de los efectos descritos.

200.-

201.-

210.-

210.- " DISPOSITIVO MUEVE Y MUEVE PARA CUMPLIR DE MODO ",

Con todo ello, tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

211.-

212.-

Dicha teoría consta de ocho hojas mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras, conteniendo un total de doscientos diez y seis líneas.

MANUEL DE ARPE
 4 ABR. 1977
 P. D.

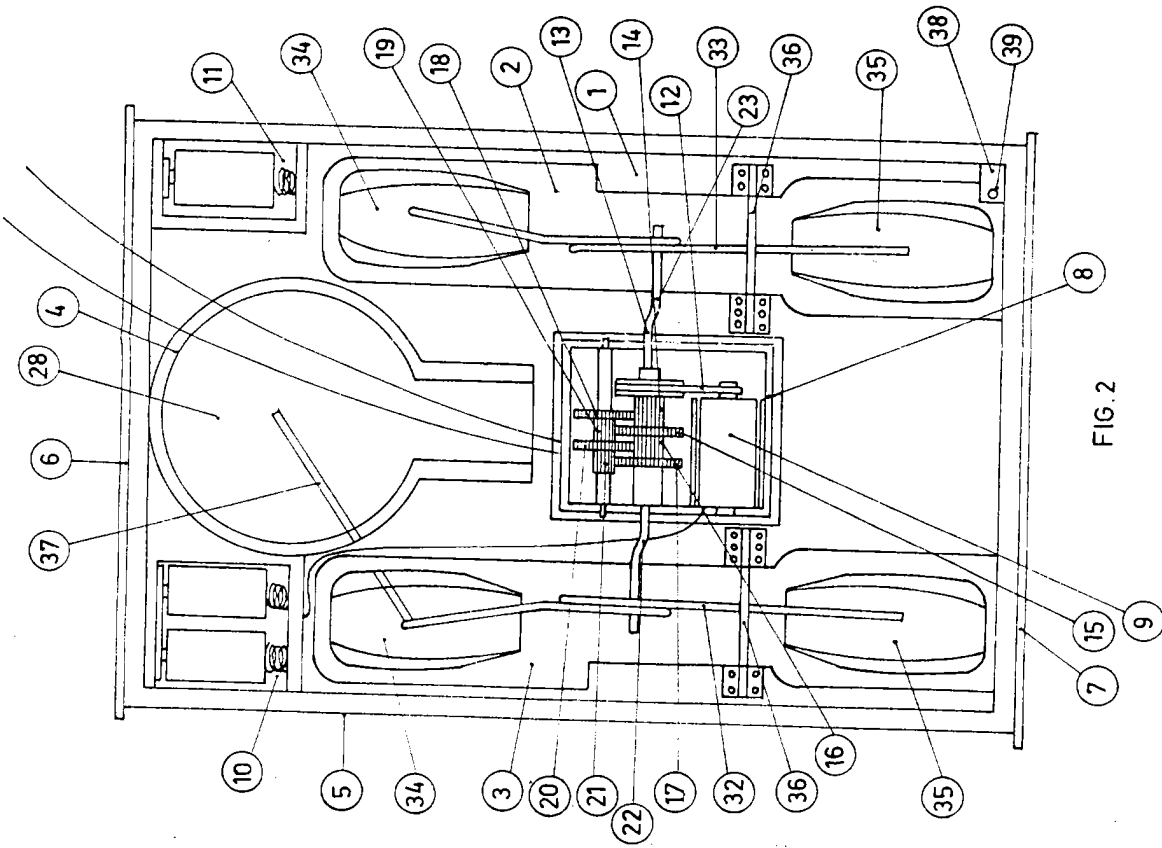


FIG. 2

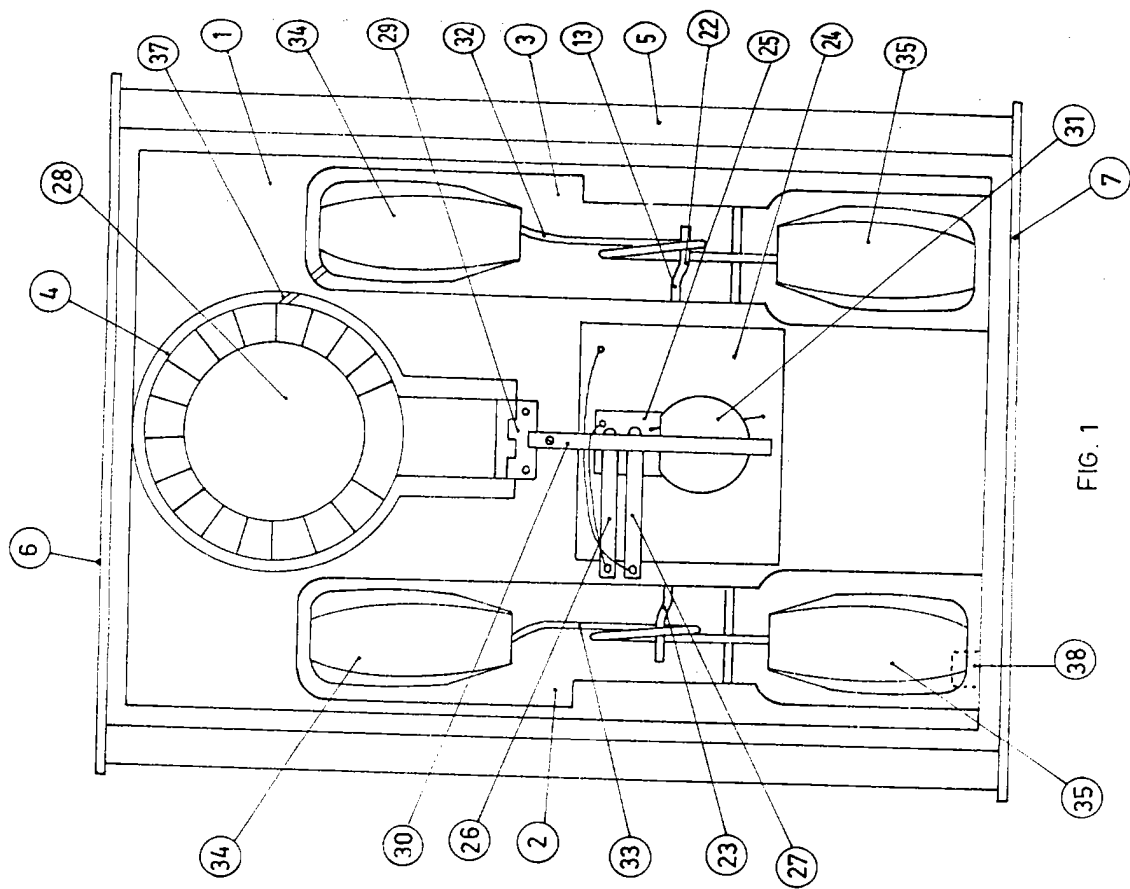


FIG. 1

ESCALA VARIABLE
MADRID

MANUEL DE ARPE
P. A.