



ESPAÑA

| | | | | | | |
|----|----|----|-----------------------|---------------|----|---|
| 18 | ES | 11 | NUM | 227649 | 10 | Y |
| | | 21 | | | | |
| | | 22 | FECHA DE PRESENTACION | - 4 ABR. 1977 | | |

227649
MODELO DE UTILIDAD

27 OCT. 1977

| | | | | | |
|----|--------------|--------|-------|----|------|
| 30 | PRIORIDADES: | 32 | FECHA | 33 | PAIS |
| | 31 | NUMERO | | | |

| | | | |
|----|---------------------|----|-----------------------------|
| 47 | FECHA DE PUBLICIDAD | 51 | CLASIFICACION INTERNACIONAL |
| | | | A63 H |

| | |
|----|--------------------------|
| 54 | TITULO DE LA INVENCIÓN |
| | "NUEVO JUEGO DIDACTICO". |

| | |
|----|---|
| 71 | SOLICITANTE (S) |
| | DON ALFONSO SAPENA HARO, DON PASCUAL ALBA MUÑOZ, y DON JAIME HERRERO MEDIN. |

| | |
|--|---------------------------------------|
| | DOMICILIO DEL SOLICITANTE |
| | BURJASOT (Valencia), Vista Alegre, 8. |

| | |
|----|---------------|
| 72 | INVENTOR (ES) |
| | |

| | |
|----|--------------|
| 73 | TITULAR (ES) |
| | |

| | |
|----|--|
| 74 | REPRESENTANTE |
| | JULIO DE PABLOS ARRIBAS. (M. U. 2.538, A-R). |

Se trata de un nuevo juego didáctico especialmente concebido para la educación del niño en orden a estimular su poder de observación, la discriminación de personas y objetos, sentido posicional e identificación objetiva.

- 5.- El método que se propugna conjuga la formación y desarrollo intelectual del pequeño con una positiva invitación al juego, lo que potencia de forma natural y espontánea la imaginación y creatividad del pequeño, en líneas con los objetivos de la moderna pedagogía encaminados a enseñar y formar de modo ameno y divertido.
- 10.- En esencia, consiste en partir de una base soporte de cartón, plástico o material similar, formato cuadrado, rectangular, triangular o de cualquier figura geométrica, y superficie pulida, en la que se representa un motivo ambiental, paisajista, urbano, marítimo, etc., con la adición de un puzzle montado sobre una plancha, de material análogo al de la base soporte y superficie pulida, en el que se ha realizado una serie de siluetados hendidos que se corresponden exactamente con el contorno de una pluralidad de piezas troqueladas representativas, según los casos, de niños, hombres, mujeres, objetos, utensilios, animales, plantas árboles, etc.
- 15.- Estas piezas normalmente, están adheridas ligeramente sobre las siluetas que les corresponden en el puzzle almacen y el juego se desarrolla desprendiendo dichas piezas
- 20.-
- 25.-

del soporte que las contiene para seguidamente situarlas en puntos determinados de la base soporte representativa de un determinado motivo, de forma correcta y racional, aunque la imaginación y el ingenio pueden conseguir infinitas soluciones y combinaciones en orden a colocación, situación posicional caprichosa, orientación invertida y en definitiva la materialización de incontables posiciones en el plano soporte representativo.

5.-

Una vez acabado el juego las piezas se recogen y se vuelven a su almacén en espera de nuevos juegos didácticos formativos.

10.-

Para una mejor comprensión de cuanto antecede se acompañan dibujos en los que se representa esquemáticamente la invención que a continuación y con referencia a los mismos se describe detalladamente.

15.-

En dichos dibujos:

La figura 1 representa una base soporte ambiental.

La figura 2 muestra un puzzle almacén con siluetados hendidos y las piezas troqueladas que se corresponden con dichos siluetados.

20.-

La figura 3 corresponde a otra plancha almacén con siluetados hendidos acompañada de piezas troqueladas representativas de otros objetos cuyo contorno es equivalente.

25.-

De acuerdo con las figuras que se representan a título de ejemplo ilustrativo no limitativo, la invención parte de una base soporte 1 de superficie pulida y de material plástico, cartón o similar, en la que se ha representado cualquier motivo o ambiente 2 con la adición de una o más planchas 3, 10, de análogo material y de superficie

30.-

pulida, las cuales llevan realizado un puzzle de siluetas hendidos 4, 5, 6 y 11 que se corresponden exactamente con el contorno de una pluralidad de piezas troqueladas representativas de objetos varios, utensilios, personas, animales, etc. 7, 8, 9 y 12.

- 5.- En el comienzo del juego las piezas troqueladas están almacenadas en el puzzle en sus correspondientes alojamientos hendidos y el mismo se desarrolla desprendiéndolas y separándolas del almacén que las contiene para situarlas en la base soporte representativa del tema ambiental en cuestión, bien en forma correcta y racional dentro de los puntos o partes integrantes del mismo o en forma caprichosa y arbitraria, lo que da origen a una infinidad de combinaciones plásticas superponibles que estimulan la imaginación y el ingenio del pequeño.

10.- Una vez terminado el juego, que puede prolongarse indefinidamente, las piezas troqueladas se restituyen al puzzle almacén en espera de ulteriores pasatiempos educativos.

- 15.- De lo anterior se desprende que este juego potencia el poder de observación, el sentido del orden y el raciocinio objetivo en el niño, a la vez que proporciona una sana e instructiva diversión totalmente inofensiva al estar carente de movimientos violentos y peligrosos para su integridad física.

- 20.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de la presente invención, así como una forma preferida de poderla llevar a la práctica, se hace constar que en la misma podrán ser variables los materiales, forma, dimensiones, motivos, piezas representativa y, en general todos aquellos detalles accesorios o secundarios que no cambien, alteren o modifi-

quen la esencialidad que se propone.

Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose interpretar en su sentido más amplio y nunca con criterio de carácter restrictivo.

5.-

REIVINDICACIONES.

- 1a.- Nuevo juego didactivo constituido por una base soporte de material y forma adecuados y de superficie pulida, en la que se representa un motivo ambiental cualesquiera,
- 5.- caracterizado por la adición de una o más planchas de análm go material al de la base soporte, en las que se ha realiza do una serie de siluetados hendidos en forma de puzzle que se corresponden exactamente con el contorno de una plura lidad de piezas troqueladas representativas, según los ca sos, de niños, hombre, mujeres, objetos varios, utensilios, animales, plantas y, en general, cualquier figura racional, irracional o inanimada, así como ingenios nacidos de la mente humana.
- 10.-
- 2a.- Nuevo juego didáctico según reivindicación ante rior, caracterizado porque las piezas troqueladas, en un principio están adheridas y almacenadas en sus respectivos alojamientos hendidos del puzzle y el juego se sesarrolla desprendiéndolas del soporte que las contiene para seguiña mente situarlas en puntos y zonas determinadas de la base ambiental, bien en forma correcta y racional o en forma ca prichosa y arbitraria que dan origen a infinitas combina ciones plásticas superponibles que estimulan la imaginación y el ingenio del usuario, con la particularidad de que al ser las piezas troqueladas móviles, una vez terminado el jue go, que puede durar indefinidamente, las mismas se restitu yen al puzzle almacén en espera de ulteriores juegos y pa satiempos educativos.
- 15.-
- 20.-
- 25.-

3a.- "NUEVO JUEGO DIDACTICO".

Madrid, -4 ABR. 1977

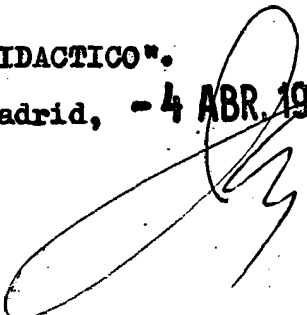


FIG. 1

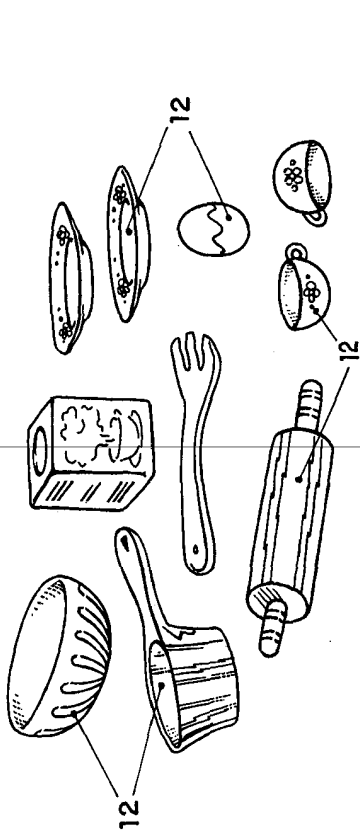
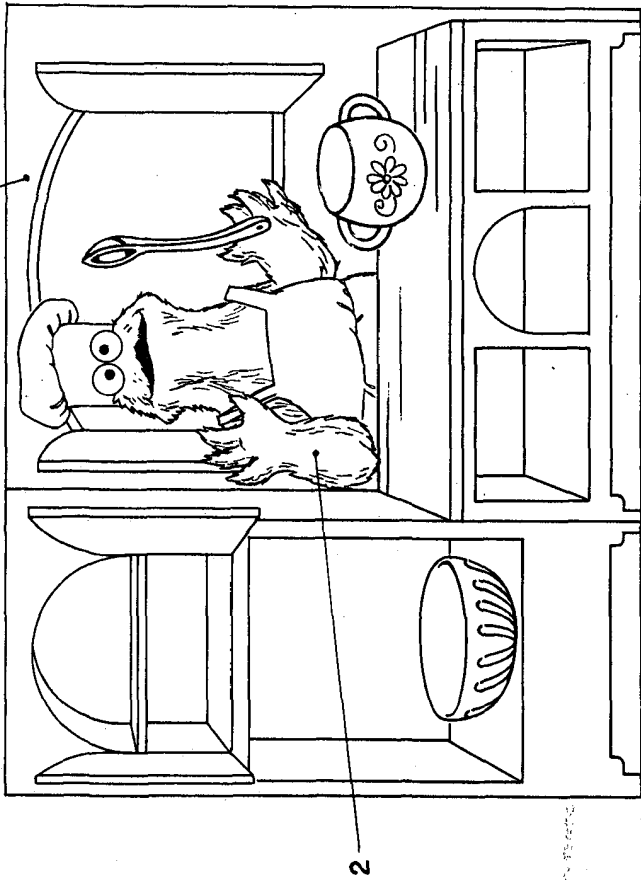


FIG. 3

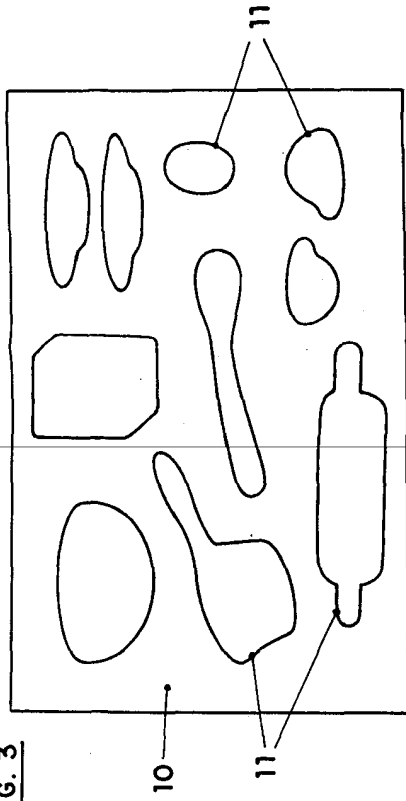
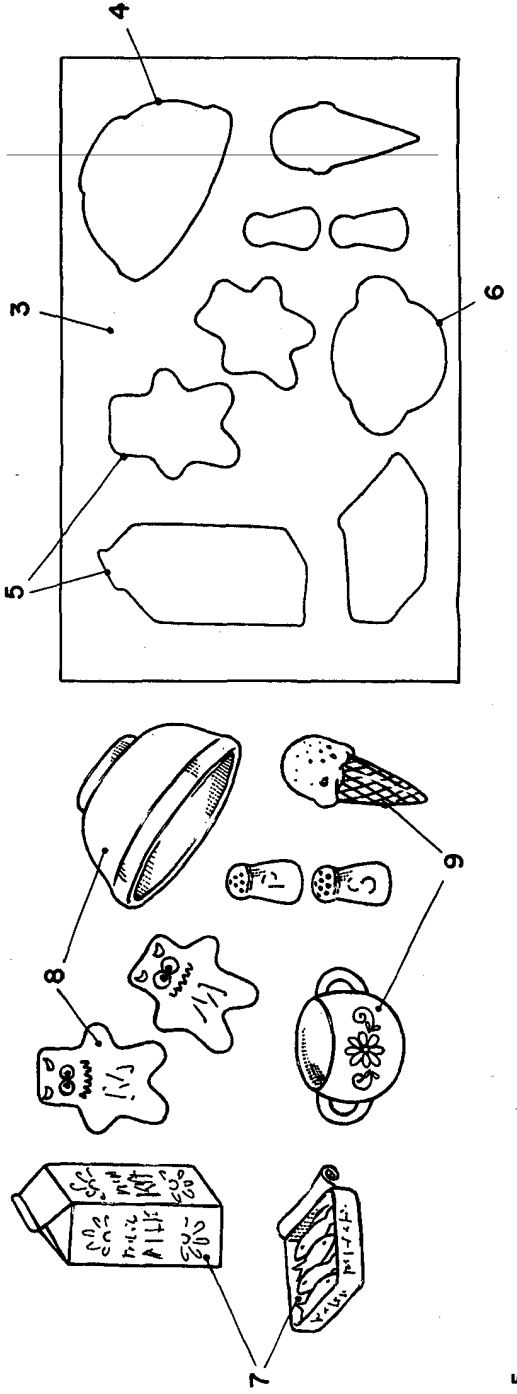


FIG. 2



MADRID, P.A. ABR. 1977