

227390

227390



MEMORIA DESCRIPTIVA

de la Patente de Invención, por 20 años, solicitada a favor de Doña Maria Rosa de NAVAS de Ribé, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Muntaner numero 175, por " UN PROCEDIMIENTO PARA LA DECORACION DE PIEZAS CERAMICAS ".

La presente Patente de Invención tiene por objeto garantizar el derecho a la explotación exclusiva de un procedimiento para la decoración de piezas cerámicas, en todas sus variantes, es decir, porcelana, gres, cerámica, barro y similares.

5 Es conocido en la industria cerámica el decorado de piezas - mediante aplicación de colores o esmaltes que se cuecen junto - con ellas. Sin embargo, no se ha logrado todavía el decorado , por superposición de colores, sin que estos se mezclen entre sí, siendo precisamente éste el objeto del presente procedimien
10 to. Es decir, la decoración de piezas cerámicas con colores de manera que queden superpuestos unos a otros sin mezclarse ni diluirse entre ellos.

Tiene especial aplicación este procedimiento en el decorado



15 dea aquellas piezas de artesanía en las que los motivos decorativos se obtienen por difusión irregular de cada uno de los colores, los cuales formando manchas perfectamente definidas - unas de otras dan lugar a caprichosos dibujos que encajan perfectamente en el sentido moderno de la decoración actual .

20 De esta manera los dibujos se obtienen al extenderse una porción de pasta líquida mezclada con el color , siguiendo las inclinaciones que se den al molde de yeso.

Consiste esencialmente el procedimiento objeto de la presente Patente de Invención, en establecer un primer dibujo - de colorante por vertido de una mezcla de pasta de porcelana coloreada en el interior del molde de yeso, el cual se hace -
25 oscilar a fin de obtener el reparto artístico del color aprovechando la fluidez inicial de dicha pasta cuya humedad es absorbida por el molde. En la segunda fase se añade sobre esta primera capa de pasta coloreada una segunda pasta también coloreada con distinto color que se mueve sobre la primera -
30 excediendo incluso los límites hasta conseguir también el reparto deseado. En una tercera fase y así sucesivamente, se añaden tantas pastas colorantes como colores se deseen y, finalmente, en una ultima fase se añade la pasta de porcelana -
35 que ha de constituir el objeto propiamente dicho y que cubre la totalidad del molde, de manera que una vez cocido el objeto la decoración interior o exterior según el tipo de objeto, queda soportada y cubierta por la pasta que constituye el -
objeto propiamente dicho.

40 Como puede verse en este procedimiento se aprovecha la fluidez inicial de las pastas de porcelana que se colorean previamente eliminándose la decoración posterior que podrá o nó - utilizarse si así se desea.



En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo,
 45 se representa un caso particular de realización práctica del
 procedimiento objeto de la presente Patente de Invención, mos -
 trando la figura 1, el aspecto obtenido en una pieza decorati-
 va mediante este proceso y en la figura 2, el corte de una lá-
 mina cerámica decorada también por este procedimiento.

50 Siguiendo los diseños vemos en la figura 1, la superficie-
 de una serie de temas decorativos a modo de manchas que apare-
 cen numerados -1-, -2-, -3- y -4-, los cuales quedan estableci-
 dos sobre la superficie -5- de una lámina cerámica -6-.

Tal como puede verse en la figura 2, los diferentes dibujos
 55 están perfectamente delimitados sin mezclarse entre sí superpo-
 niéndose o ocupando posiciones laterales según la inclinación
 que se haya dado a la pieza.

60 Variarán en la realización del procedimiento descrito, los
 aparatos y accesorios, que serán los propios de la industria -
 cerámica; variarán también el número de colores empleados y -
 las tonalidades de los mismos y en general, cuantos detalles -
 no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

65 1º.- Un procedimiento para la decoración de piezas cerámicas ,
 sean de porcelana, gres, cerámica, loza o similares, que esen-
 cialmente consiste en establecer un primer dibujo de colorante-
 por vertido de una mezcla de pasta de porcelana coloreada en -
 el interior del molde, el cual se hace oscilar a fin de obtener
 70 el reparto artístico del color aprovechando la fluidez inicial-
 de dicha pasta cuya humedad es absorbida por el molde. En la
 segunda fase se añade sobre esta primera capa de pasta coloreada



75 da una segunda capa también de pasta coloreada que se mueve
sobre la primera excediendo incluso los límites hasta con -
seguir también el reparto deseado. En una tercera fase y así
sucesivamente se añaden tantas pastas colorantes como colo -
res se deseen y finalmente en una ultima fase se añade la -
pasta de porcelana que ha de constituir el objeto propiamente
80 dicho y que cubre la totalidad del molde de manera que una -
vez cocido el objeto, la decoración interna o exterior según
el tipo de objeto queda soportada y cubierta por la pasta -
que constituye el objeto propiamente dicho. Como puede verse
en este procedimiento se aprovecha la fluidez inicial de -
las pastas de porcelana que se colorean previamente eliminán
85 dose la decoración posterior que podrá o no utilizarse si
así se desea.

2º.- Un procedimiento para la decoración de piezas cerámicas.
Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas folia_
89 das y escritas por una sola cara.

Barcelona, 15 de Marzo de 1.956.

P. A.

M. J. ...
P. A.
Alfonso

227390

Doña María Rosa de Navas de Ribé

hoja única.



Fig. 1

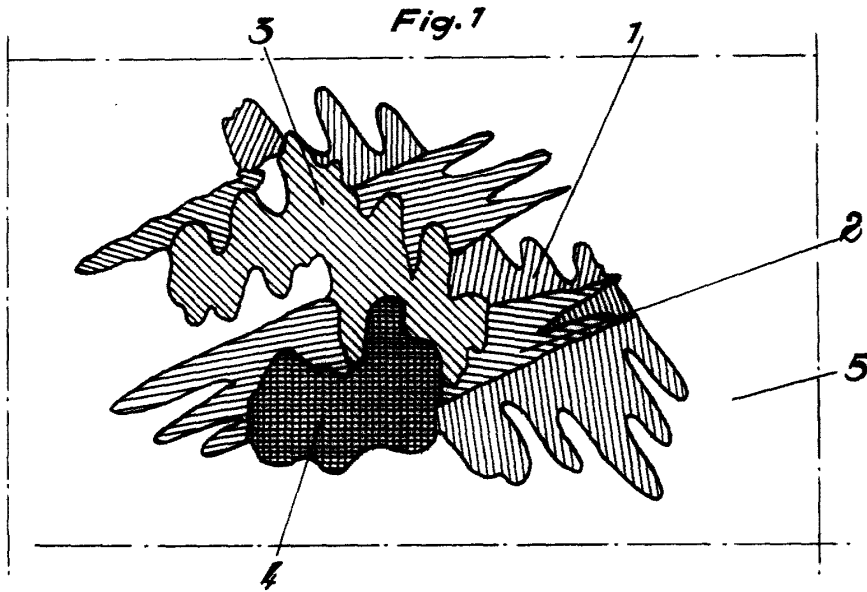
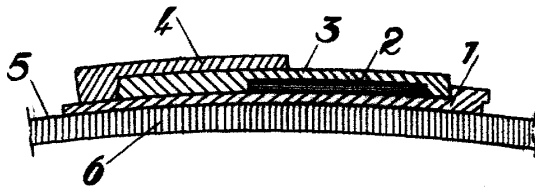


Fig. 2



BARCELONA 15 Mayo DE 1956

M. LLORT

[Handwritten signature]

Escala variable.