



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	227377	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	23 MAR. 1977		

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	81	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			B65H

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"PINZA NEUMÁTICA PARA MANEJAR PILAS DE AZULEJOS Y SIMILARES"	

71	SOLICITANTE (S)
FATMI ESPAÑOLA, S.A.	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE.	
COSLADA (Madrid), Av. Jose Antonio, 12.	

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
D. ANGEL LUIS DE LA HERRAN Y DE LAS POZAS.	

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una pinza neumática especialmente concebida para descargar y mover las pilas de azulejos de bizcocho de las vagonetas y alimentar directamente las esmaltadoras o las máquinas de clasificar.

5. Esta pinza consta, esencialmente, de un mástil o columna de sustentación que puede tener forma de puente, en el caso de que las vagonetas desfilen y pasen a lo largo y paralelamente a las vías o correas transportadoras, de un brazo o pluma volada que se apoya sobre el mástil o puente y puede girar
10. los 360° para permitir y admitir alimentar azulejos a dos máquinas esmaltadoras o clasificadoras simultáneamente, de un carrillo provisto de rodadura que se desplaza a lo largo del brazo o pluma y sobre el que se monta el motor de eje vertical y una barra telescópica de sustentación de la pinza que posee
15. hasta los 1.200 mm. de longitud, accionada por aire comprimido y manejada mediante pulsadores situados en empuñaduras de accionamiento.

- Para mejor comprensión de la invención vamos a describirla sobre los dibujos adjuntos en los que se ha materializado
20. una realización preferida de la misma dada a título de ejemplo

y sin caracter limitativo.

En los dibujos:

La figura 1 muestra un alzado lateral de la pinza completa formando parte de una instalación de transbordo,

5. la figura 2 es una vista en planta superior de la misma pinza de la figura anterior,

la figura 3 muestra un detalle, a mayor escala, de la pinza tomando una pila de una vagoneta, y

10. la figura 4 muestra un detalle, a mayor escala, de la pinza descargando una pila en el transbordador de una esmaltadora.

Podemos comprobar que en los dibujos se ha representado por 1 a los piés derechos del puente 9 en el cual se articula giratoriamente el brazo 2 que, a modo de pluma gira en los 360° sobre eje vertical. En este brazo 2 circula el carrillo 4 provisto de ruedas que le permiten desplazarse a todo lo largo con motor de accionamiento y que materializa las coordenadas polares necesarias para puntuar la situación exacta de una de las pilas 7 portadas por la vagoneta 6 cuya via discurre por debajo del puente 9. Materializadas las coordenadas polares de

15.

20.

la pila 7 mediante giro de la pluma 2 y desplazamiento del carrillo 4 bastará que el brazo telescópico 3 desplace la pinza 5 articulada en su extremo por eje horizontal que admite el giro completo de la misma, hasta la altura o cota de la pi-

5. la 7 y poniéndola vertical, como está la pila, accionar los mandos de aire comprimido que abren y cierran las ramas o bocas de la pinza 5 y asir la pila completa 7 que podrá ser movida y trasladada de un golpe y deshaciendo las coordenadas polares anteriores hasta el lugar conveniente de la cinta

10. transportadora 8.

Facilmente se comprende que el funcionamiento en, este caso, es simple y primario pues un operario situado entre la esmaltadora y la vagoneta cargada de azulejos podrá girar la pinza a la posición vertical, sujetándola por las manijas o

15. empuñaduras y la desplaza por medio del carrillo a las cercanías de la pila de azulejos, elevando o bajando la pinza por medios convenientes como son los pulsadores que actuan sobre el motor, hasta situarla en la posición exacta respecto a la pila, seguidamente acciona el cierre de la pinza, presionando

20. el pulsador que manda una electroválvula de paso de aire com-

primido y, una vez asida la pila, desplaza la pinza girándola al mismo tiempo, para colocarla en posición horizontal como corresponde la situación de las correas del alimentador de la esmaltadora o clasificador de bizcocho, bastando solamente

5. accionar el pulsador de mando sobre la electroválvula y realiza la apertura de la boca de las pinzas y deposita horizontalmente la pila sobre dichas correas pudiendo volver a comenzar el ciclo, pudiéndose ver claramente estas dos fases en las figuras 3 y 4.

10. Dentro de la esencialidad de la invención caben variantes de detalle, asimismo protegidas y así podrá ser cualquiera el tipo de mástil vertical en el que se articule la pluma, dependiendo de la forma de desfilas las vagonetas portadoras de las pilas de azulejos, cualquiera la forma de conseguir las

15. coordenadas polares correspondientes a dicha pila a pinzar, cualquiera la manera de desplazamiento del carrillo marcador de distancias y del movimiento del brazo telescópico portador de la pinza, cualquiera la manera de manejar o voltear la pinza y, desde luego, cualesquiera las dimensiones y materias en que

20. se realicen todas y cada una de las pinzas componentes de es-

ta máquina.

N O T A

Hecha la descripción del presente invento se hace constatar que lo que se declara como no practicado ni divulgado

5. en España comprende las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

1a.- Pinza neumática para manejar pilas de azulejos y similares, caracterizada por el hecho de constar de un mástil o columna de sustentación que puede tener forma de puente en el caso de que las vagonetas desfilen a lo largo de la vía y en el cual se apoya un brazo o pluma volada articulada por eje vertical de forma que pueda girar en los 360° para permitir alimentar azulejos a dos correas de alimentación para dos esmaltadoras o dos clasificadoras, simultáneamente, y sobre cuyo brazo o pluma discurre un carrillo con ruedas y sobre el que va montado un motor de eje vertical y un brazo telescópico en cuyo extremo se aplica una pinza de tamaño conveniente, accionada por aire comprimido y articulada en eje horizontal que admite su giro en los 360° sobre plano vertical, cuyas bocas se abren y cierran por acción de aire com-

10.

15.

20.

Fig. 4

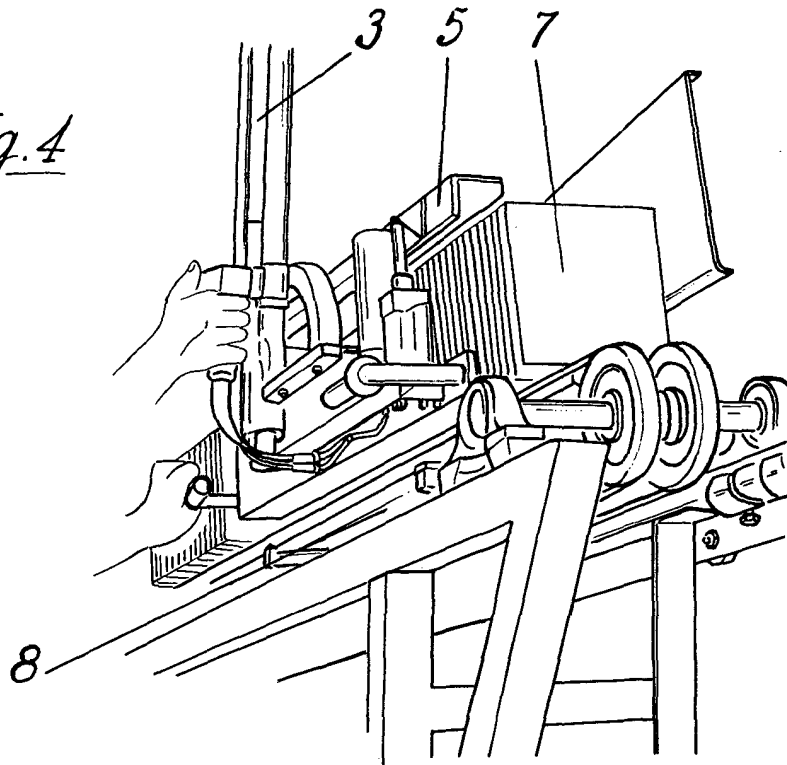
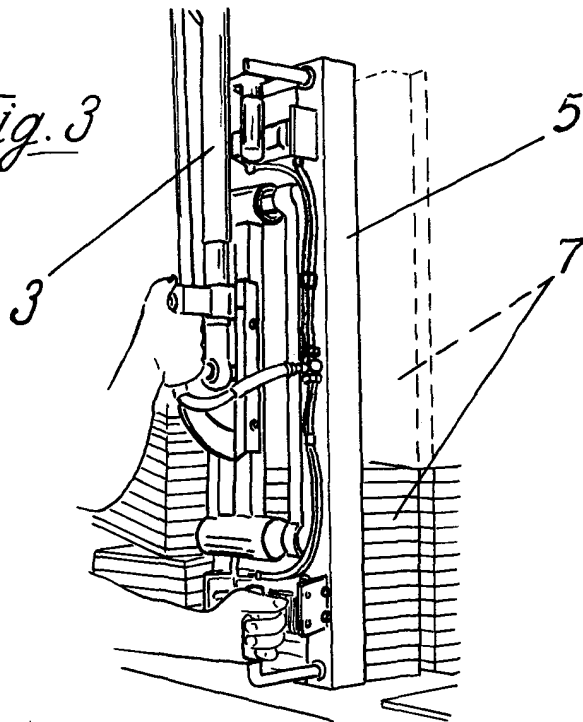


Fig. 3



Escala variable
MADRID,

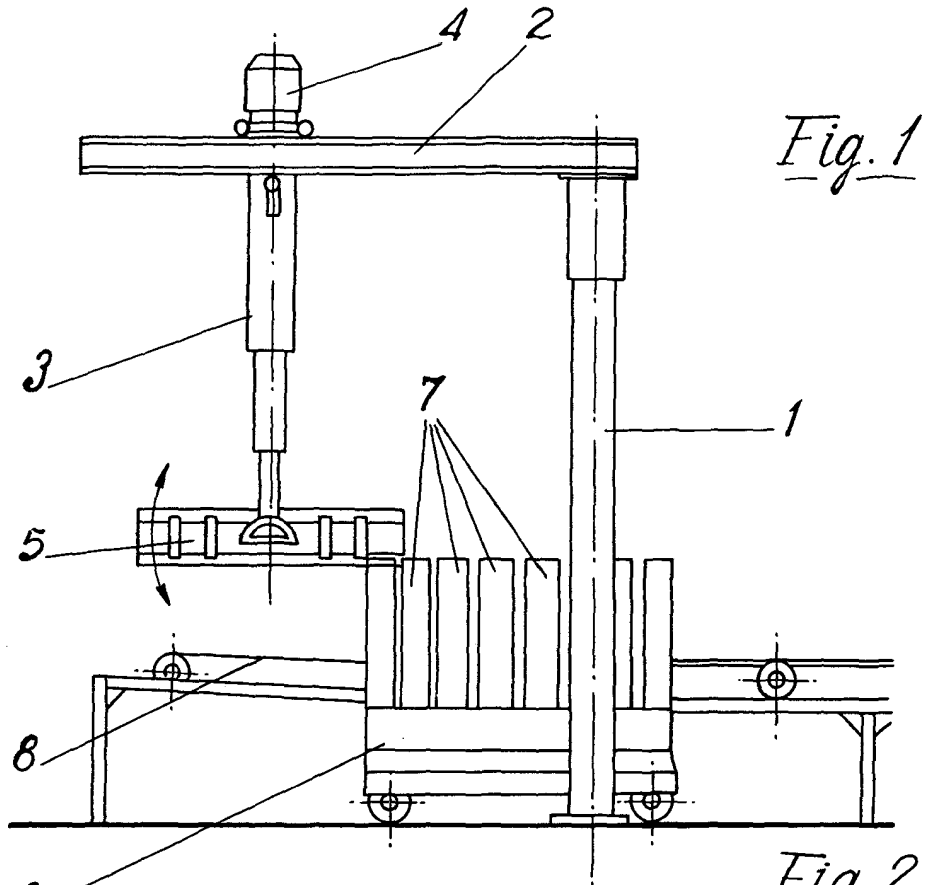
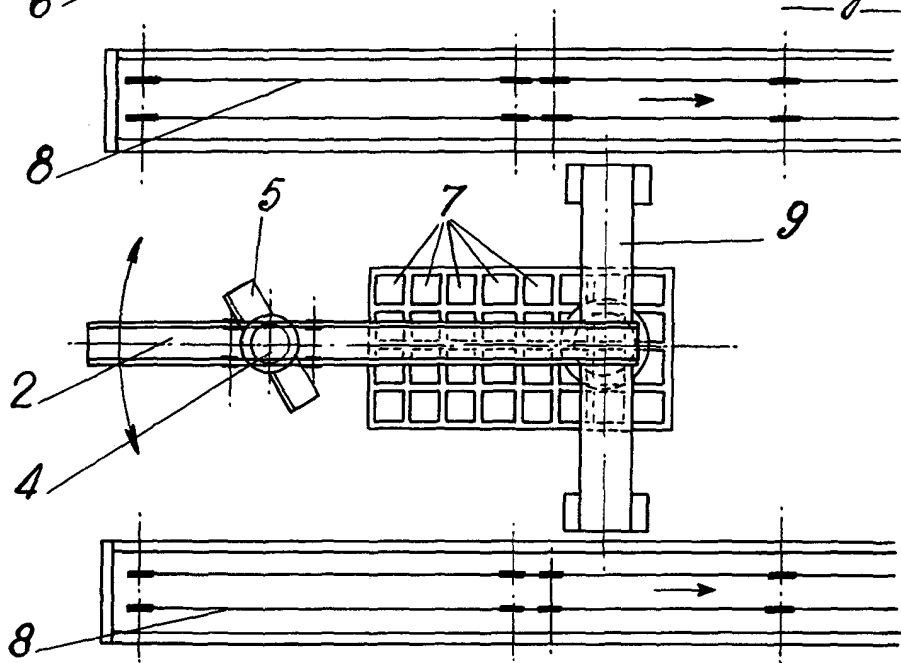


Fig. 1



Escala variable
MADRID,

[Handwritten signature]