



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	227360	10 Y
	21			
	22	FECHA DE PRESENTACION	23.3.77	

MODELO DE UTILIDAD



30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	G10K = F16B

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"ACOPLAMIENTO UNIVERSAL PARA REJILLAS DE ALTAVOCES".-

71 SOLICITANTE (S)
Don Antonio SANCHEZ PEREZ

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
ZARAGOZA, Allue Salvador, número 11.-

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
Don Pedro Felíu Mañá



Este Modelo de Utilidad tiene por fina -
lidad garantizar el privilegio de explotación exclu
siva, tanto industrial como comercial, en todo el -
territorio de soberanía española y durante el plazo
5 señalado en la legislación vigente en materia de --
propiedad industrial, de un acoplamiento universal
para rejillas de altavoces, cuyas características -
totalmente nuevas, suponen un notable beneficio res
pecto de lo conocido en dicha materia hasta el mo-
10 mento presente, según se deducirá de la descripción
detallada que del objeto reivindicado se hace segui
damente en esta memoria.

En efecto, el beneficio y efecto nuevo -
que con el objeto reivindicado se consigue es hacer
15 posible el montaje de las rejillas de enmascaramien
to en los aparatos altoparlantes sin utilización de
los tornillos con que convencionalmente viene sien
do realizada la unión de estos elementos.

Otra ventaja de dicho objeto se refiere a
20 una disposición constructiva según la cual es posi
ble sujetar una misma rejilla a altavoces dotados -
de diferentes diámetros sin necesidad de realizar -
modificación en ambos elementos, tratándose en con
secuencia de un acoplamiento de tipo universal a la
25 finalidad acabada de exponer.

Ulteriores ventajas de la construcción -
reivindicada serán expuestas en el desarrollo de es
ta memoria y para mayor claridad y facilitar la com

23
MAR. 1977

5 prensión de esta memoria, se acompaña la misma a título complementario de una hoja de planos en la que se ilustra uno de los posibles casos de realización en la práctica del objeto reivindicado, el cual deberá ser interpretado en consecuencia como ejemplo, con el carácter de mera enunciación y sin limitación en cuanto a la posibilidad de variación que sus detalles de naturaleza accesoria podrán revestir en cada caso de aplicación concreta.

10 Haciendo referencia a la numeración con que se identifican las partes y elementos componentes de dicho objeto, seguidamente serán expuestas las características constructivas del mismo en orden a los siguientes diseños:

15 Figura 1.- Vista en planta del acoplamiento reivindicado.

Figura 2.- Vista lateral del mismo objeto.

Figura 3.- Detalle del montaje de las grapas de sujeción del altavoz.

20 El acoplamiento universal para rejillas cuya protección se preconiza en esta memoria está basado fundamentalmente en la previsión de una pieza -1- obtenida preferentemente por termomoldeo de materiales plásticos, sin que tal procedimiento de
25 fabricación y empleo de materiales supongan exclusión de cualesquiera otros igualmente apropiados al fin propuesto.

Dicha pieza (figura 1) presentará normal



mente forma circular con una de sus caras plana y la opuesta formando una caja anular dotada de nervios de refuerzo -2-. Característica esencial de la citada pieza -1- es la previsión de unos alojamientos radiales -3- ranurados centralmente en su cara superior, los cuales tienen por misión recibir unas grapas elásticas -4- cuya elasticidad determina la posibilidad de fijar estas grapas por expansión en tales alojamientos (figura 3) y en distancias radiales diferentes a fin de que coincida su posición con la de los agujeros de unión del altavoz, teniendo en cuenta los diámetros variables de éste último.

Además, la pieza soporte -1- se encuentra provista de varios taladros -5- cuya misión es recibir en su interior los pivotes -6- pertenecientes a la rejilla de enmascaramiento -7-, cuyos pivotes quedan retenidos por termofusión de sus extremos, quedando éstos soldados al extremo exterior de los mencionados taladros -5-.

Mediante esta previsión es posible acoplar distintos formatos de rejilla provistos de tales pivotes de unión a dicha pieza -1-.

Finalmente, la pieza soporte de constante referencia se halla provista de unos rebajos exteriores en los que queda introducido el extremo acodado de unas patillas -9- provisto de agujero roscado para los tornillos prisioneros de las mis-

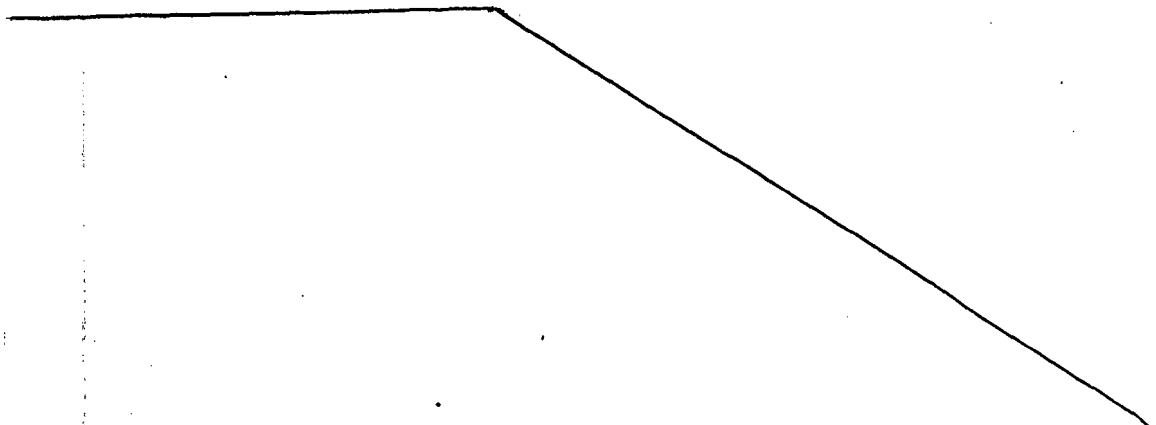


5 mas los cuales, al ser apretados, determinan la expansión en sentido radial centrífugo de tales patillas con las que se sujeta el conjunto formado por el altavoz -10-, soporte -1- y rejilla -7- en el lugar de su emplazamiento.

10 Para facilitar la introducción de dicho conjunto en el hueco receptor, las patillas -9- quedan retenidas en posición vertical por unos aros de goma -11-, cuyos aros determinan igualmente la recuperación de dicha posición cuando se aflojan los tornillos en el momento de desmontar el conjunto mencionado.

15 Una vez descritas las características constructivas y funcionales del objeto industrial de este Modelo de Utilidad, con amplitud y claridad suficientes para su puesta en práctica, se declara como no practicado en el mercado español, haciéndose la salvedad de que los detalles accidentales, tanto del conjunto como de sus componentes, podrán ser modificados respecto de lo descrito y representado a título de ejemplo en esta memoria, dentro de la inalterada esencialidad que queda resumida en las siguientes:

20





REIVINDICACIONES

5
10
15
20

1ª.- "ACOPLAMIENTO UNIVERSAL PARA REJILLAS DE ALTAVOCES", caracterizado por estar constituido por una pieza normalmente de forma de corona circular con una cara lisa y la opuesta determinando una caja anular hueca, en cuyo interior han sido previstos unos alojamientos prismáticos ranurados dispuestos radialmente, los cuales reciben en su interior unas grapas elásticas que son susceptibles de poder ser colocadas en distancias radiales variables con el fin de hacer coincidir su posición con la de los agujeros de sujeción de altavoces de distintos diámetros.

15
20

2ª.- "ACOPLAMIENTO UNIVERSAL PARA REJILLAS DE ALTAVOCES", según la reivindicación anterior, caracterizado porque la citada pieza está provista de unos taladros destinados a recibir unos pivotes solidarios a la rejilla de enmascaramiento del altavoz; quedando unida dicha pieza con esta rejilla por termofusión de los extremos libres de tales pivotes.

25

3ª.- "ACOPLAMIENTO UNIVERSAL PARA REJILLAS DE ALTAVOCES, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la citada pieza presenta unos rebajos exteriores en los que queda introducido el extremo acodado de unas patillas en las que roscan unos prisioneros que al ser apretados, determinan la expansión radial hacia afuera



de dichas patillas para sujetar el conjunto en su
emplazamiento; cuyas patillas quedan retenidas -
por unos aros elásticos que producen la recupera
ción de su posición vertical cuando se aflojan -
los citados prisioneros.

5

4ª.- Por último, se reivindica como ob-
jeto sobre el que ha de recaer la protección del
presente Modelo de Utilidad que por veinte años -
se solicita para España.

10

p o r

"ACOPLAMIENTO UNIVERSAL PARA REJILLAS DE ALTAVO-
CES"

15

Todo conforme queda expresado en la pre-
sente memoria descriptiva que consta de siete fo- -
lios mecanografiados por una sola cara y una hoja
de planos que se acompaña.

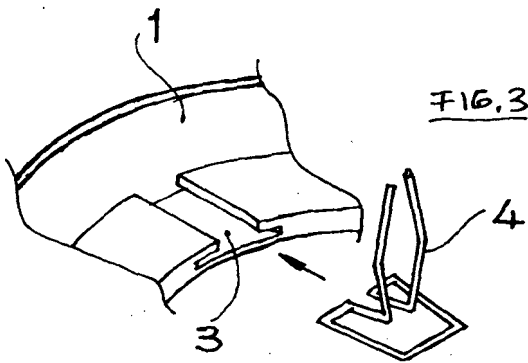
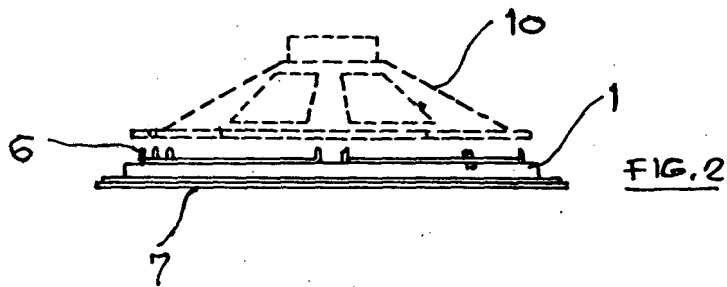
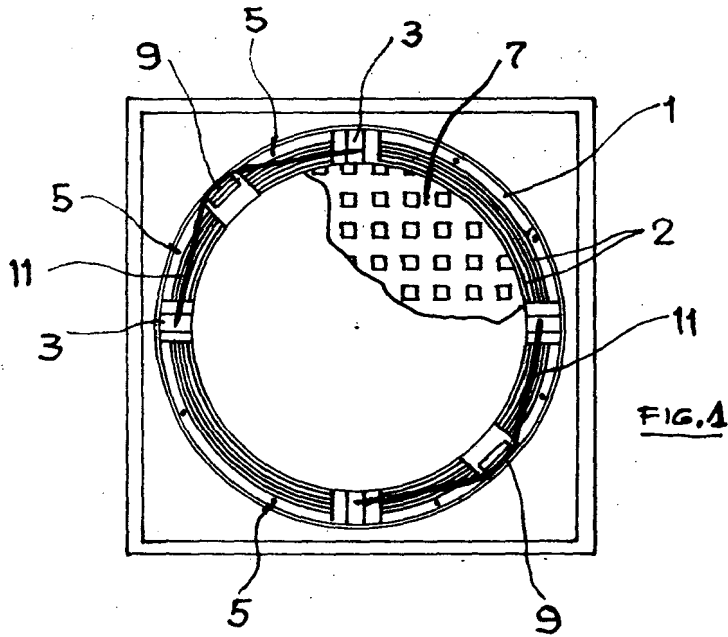
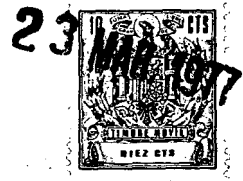
Madrid,

P. A.,

23 MAR. 1977

PEDRO FELIX EYBA

P. P.



ESCALA VARIABOCE
 MADRID, 23 MAR. 1977
 P.A.,
 PEDRO FELIX MAÑA
 P.P.