



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
(21)	227221	
(22)	FECHA DE PRESENTACION	
	16 MAR. 1977	

MODELO DE UTILIDAD

9 - 1977

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63H

(54) TITULO DE LA INVENCION
" ARTICULACION PARA MUÑECOS ".

(71) SOLICITANTE (S)
D <sup>ña</sup> . FRANCISCA RICHART HERNANDEZ.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
ALICANTE - C/. Virgen del Socorro, nº 5.

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de la P.I.

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

" ARTICULACION PARA MUÑECOS ", a favor de D<sup>a</sup> FRANCISCA RICHART HERNANDEZ, de nacionalidad española, domiciliada en ALICANTE - C/. Virgen del Socorro n<sup>o</sup> 5.

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

La consecución de todo tipo de efectos, es factible en la industria juguetera, mejorándose la calidad de los artículos y consiguiéndose montajes simples que redundan en la disminución del coste, siendo los medios para el logro de tales fines, más sencillos y perfectos que los anteriormente empleados.

5.-

Dentro del ámbito de dicha industria,

10.- tienen gran importancia los muñecos, con sus peculiares movimientos, constituidos por un cuerpo al que se articulan cabeza, brazos y piernas.

15.- El objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, consiste en una articulación para muñecos, mediante la cual es factible la composición del muñeco al articularse al cuerpo, la cabeza los brazos y piernas, con cuya articulación se simplifican los montajes de sus miembros, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

20.- En la figura 1ª, se representa una vista de un muñeco en el que se observan los espigones esféricos de que está provisto para que la articulación tenga lugar al encajar dichos espigones en la oquedad igualmente esférica de sus cuello, brazos y piernas.

25.- La figura 2ª, representa la citada oquedad esférica de sus miembros, pertinentemente seccionados.

30.- En la figura 3ª, se representa un acoplamiento o articulación efectuada, en la que intervienen los dos elementos antedichos.

35.- El cuerpo 1, del muñeco presenta superior y centralmente, y en los lugares destinados para los brazos y piernas, unas depresiones 2, pre-

40.- ferentemente esféricas, de cuyas concavidades emergen centralmente unos espigones 3, que conforma superiormente una esfera 4.

Dicha esfera 4, se halla parcialmente oculta en la depresión 2.

45.- El cuello 5, de unión a la cabeza 6, al igual que los brazos 7 y piernas 8, llevan interiormente practicadas unas oquedades 9, esféricas.

50.- Las esferas 4, se introducen en las oquedades esféricas 9, consiguiendo la articulación que se pretende de la cabeza, brazos y piernas al cuerpo del muñeco.

55.- Con todo lo cual bastará alojar las esferas en que se prolongan los espigones emergentes de las depresiones del cuerpo del muñeco en las oquedades esféricas de su cabeza, brazos y piernas para que la articulación tenga lugar.

60.- Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados u otras no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

65.-

N O T A

El modelo de utilidad descrito recaerá  
pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

- 70.- 1ª.- " ARTICULACION PARA MUÑECOS ", caracte-  
terizada por cuanto su cuerpo presenta superior y  
centralmente y en las zonas destinadas a brazos y  
piernas, unas depresiones de las que emergen supe-  
riormente unos espigones rematados por piezas esfé-  
ricas de los que son solidarias que se alojan en  
75.- las oquedades igualmente esféricas practicadas en  
el interior del cuello, brazos y piernas del muñe-  
co; con lo que al encajar las esferas en las depre-  
siones se logra la articulación pretendida y su fun-  
ción como tal.
- 80.- 2ª.- " ARTICULACION PARA MUÑECOS ".  
Todo ello, tal y conforme queda descrito,  
representado y reivindicado.
- 85.- Esta memoria consta de cuatro hojas meca-  
nografiadas y foliadas por una sola de sus caras con-  
teniendo un total de ochenta y cinco líneas.

MADRID A. 16 MAR. 1977

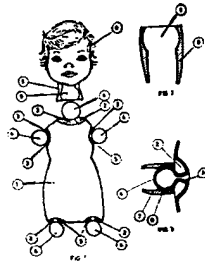
MANUEL DE ARPE  
P.R.



D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, a favor de D<sup>ña</sup>. FRANCISCA RICHART HERNANDEZ., de nacionalidad española, domiciliada en ALICANTE - C/. Virgen del Socorro, 5.  
por: " ARTICULACION PARA MUÑECOS ".



Escala variable.

MADRID A.

16 MAR. 1977

MANUEL DE ARPE

P. P.

A handwritten signature in black ink, written over a rectangular stamp. The signature is stylized and appears to be 'Manuel de Arpe'. The stamp is partially obscured by the signature.

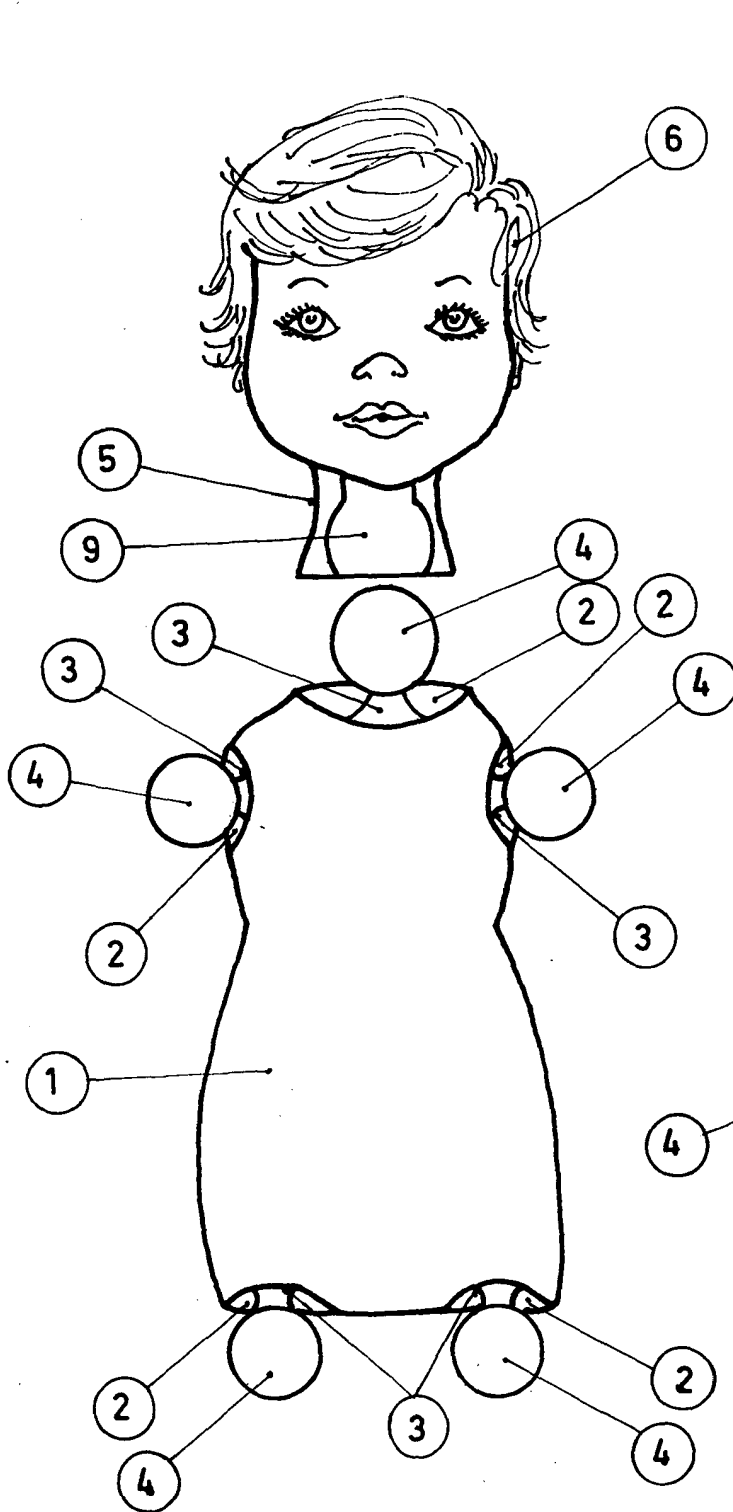


FIG. 1

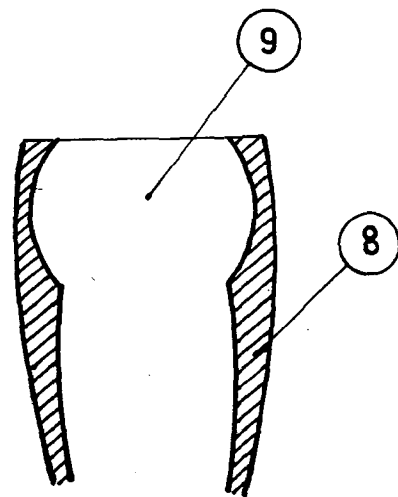


FIG. 2

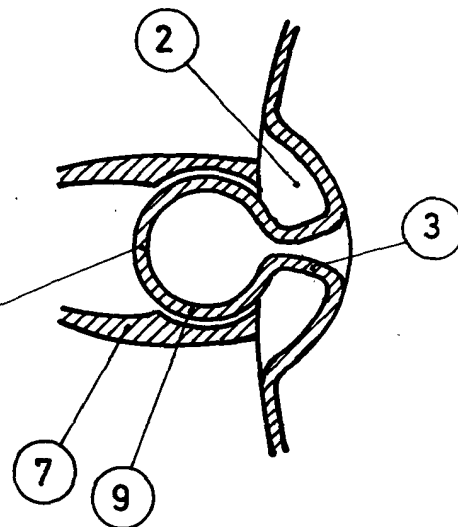


FIG. 3

ESCALA VARIABLE  
MADRID 16 MAR. 1977

MANUEL DE ARPE  
P. P.