



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	227169	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	15 MAR. 1977		

227169

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A47G

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"MARCO MEJORADO".

71	SOLICITANTE (S)
	D. VICENTE FERRER RAIMUNDO.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	MISLATA (Valencia), Av. Gregorio Gea, 83.

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. ANGEL LUIS DE LA HERRAN Y DE LAS POZAS.

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un marco mejorado con artificio de inclusión a inglete sin ningún tipo de tornillería o accesorio similar y posibilidad de cuadrado del marco en la pared sin previa medida o cálculo.

5. Es conocida la multiplicidad de soluciones dadas a la estructuración de marcos para fotos o cuadros y en los que sus dimensiones relativamente pequeñas y utilización casera o doméstica hacen deseable evitar o soslayar trabajos complicados como machihembrados o encajes que precisan mecanización y montajes especializados no siempre al alcance de los usuarios e, incluso, no buscados en una adquisición de este tipo de elementos.

- Sin embargo, todas las soluciones propuestas obligan a determinadas operaciones de encaje y de montaje que acaban por ser dificultosas y no compensatorias para un nivel de personas que pueden interesarse en disponer de un marco de determinadas condiciones y aspecto, lo cual ha sido resuelto de manera eficaz y simple mediante el artificio que comprende la presente invención que vamos a describir sobre los dibujos adjuntos y que muestran una realización preferida de la misma
- 10.
- 15.
- 20.

dada a título de ejemplo y sin carácter limitativo.

Podemos comprobar que en los dibujos:

La figura 1 muestra un detalle de una esquina a inglete de una traviesa con el pestillos de engarce perfectamente vis-

5. to,

la figura 2 muestra, en perspectiva, la misma traviesa con vista por debajo y total para mostrar el pestillo de engarce y el bulón de enganche,

10. la figura 3 muestra un marco semiapuntado, con traviesas y listones provistas, inarmónicamente, de los pestillos de engarce,

la figura 4 muestra una esquina a inglete empalmada con el pestillo enganchado con una transparencia parcial y,

15. la figura 5 muestra una perspectiva parcial de un marco montado con vista trasera para representar el cuadrado, del mismo, sobre la pared.

En los dibujos hemos representado por 1 a las traviesas perfiladas con extremos cortados a inglete en correspondencia con los listones 2, cada uno de los cuales, traviesas 1 y listones 2, presentan el mismo perfilado y estructura variando

20.

- solamente la longitud de cada uno de los pares que componen el marco. Esta estructura conforma una canal de bordas altas en cuya luz se tiende el pestillo de engarce 3 articulado por eje transversal 4 y a distancia coordinada con el engarce propio al listón adyacente se tiende el bulón de enganche 5 y en cuyo costado interior se practica una lengüeta 9 ligeramente deformada en saliente y en cada extremo en el propio inglete se realizan una muesca 6 del lado del pestillo 3 y un saliente 7 del lado del bulón de forma que en el encaje mutuo de las cabezas de listón y traviesa se encastran posicionando el encaje de ambas piezas.

- Hacia el costado libre de cada traviesa o listón y del lado al costado entallado se dispone un apestañado longitudinal que permitirá incluir el cristal y fotografía o lienzo a exhibir con empuje y sujección de las lengüetas salientes 9 en antagonismo con el propio apestañado.

- Podemos comprobar que la pieza fundamental e importante es el pestillo de engarce 3, articulada mediante eje transversal 4 a la canal mayor del perfilado y que presenta forma de góndola con una de sus bordas recta y la otra, trasera, ta-

llada en ángulo mayor que un recto y con bordes dentados, con lo que al cerrar el pestillo esta borda dentada dejará ver su ángulo en pendientes mayores que los cantos del marco, presentando un canto en escalones dentados a los pernos de colgado 8

5. que podrán, por la trasera, cuadrar la pieza a la pared según movimiento del marco sin haberse preocupado demasiado de cuadrar los pernos al clavarlos a la pared.

Este pestillo 3 presenta el extremo opuesto al de la articulación con un gancho contrario con la boca hacia afuera con

10. lo que al acoplar el inglete y balancear dicho pestillo podrá enganchar fuertemente al bulón de enganche 5 del listón adyacente, según las flechas de la fig. 3, formando una figura regular con cuatro puntos de enlace que afirman sólidamente el marco formado y a cuya fijación contribuye el encastramiento

15. mutuo de la entalla 6 con el saliente 7 en la misma línea a inglete lo que evita desplazamientos en la línea de corte, consiguiendo un montaje correcto y firme sin emplear tornillos ni otros medios similares, de forma cómoda y muy simple, al alcance de cualquier mentalidad, bastando haber encajado

20. el cristal y la fotografía o lienzo antes de enganchar el úl-

timo listón o traviesa.

Dentro de la esencialidad de la invención caben variantes de detalle, asimismo protegidas y así podrá ser cualquiera la forma intrínseca del pestillo de engarce, cualquiera el cantado del ángulo de borda para adaptar los pernos de colgado, cualquiera el perfilado de los listones y traviesas, y, desde luego, cualesquiera las dimensiones y materias en que se fabrique.

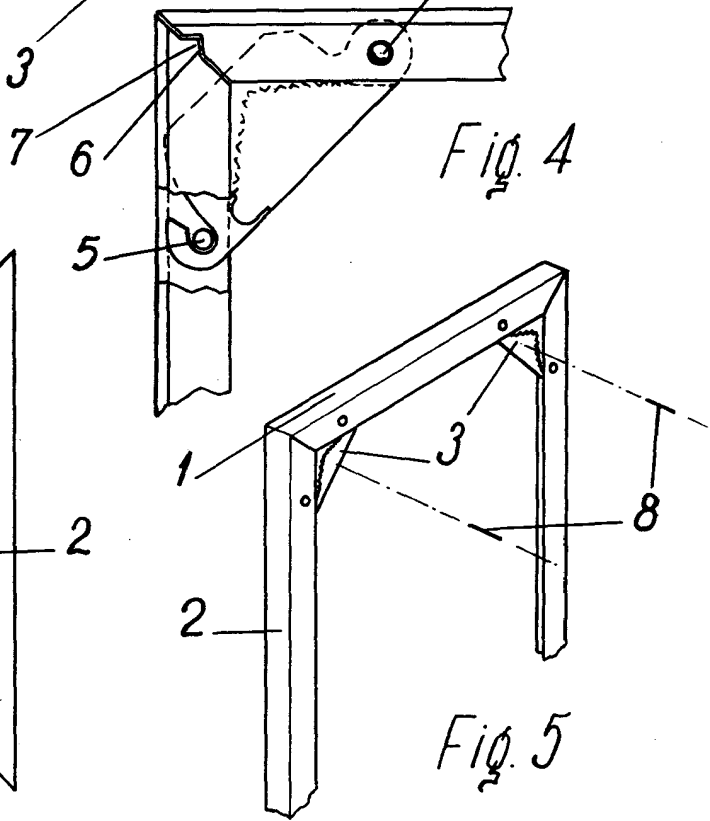
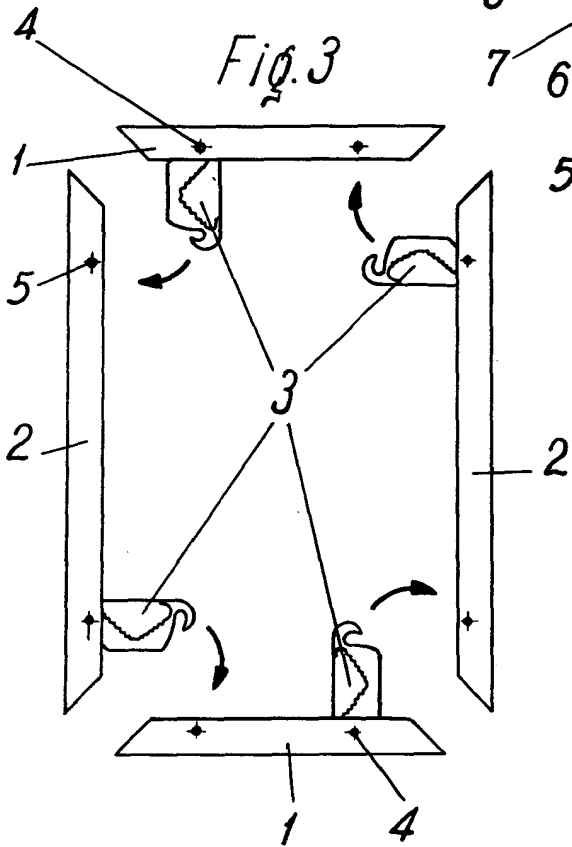
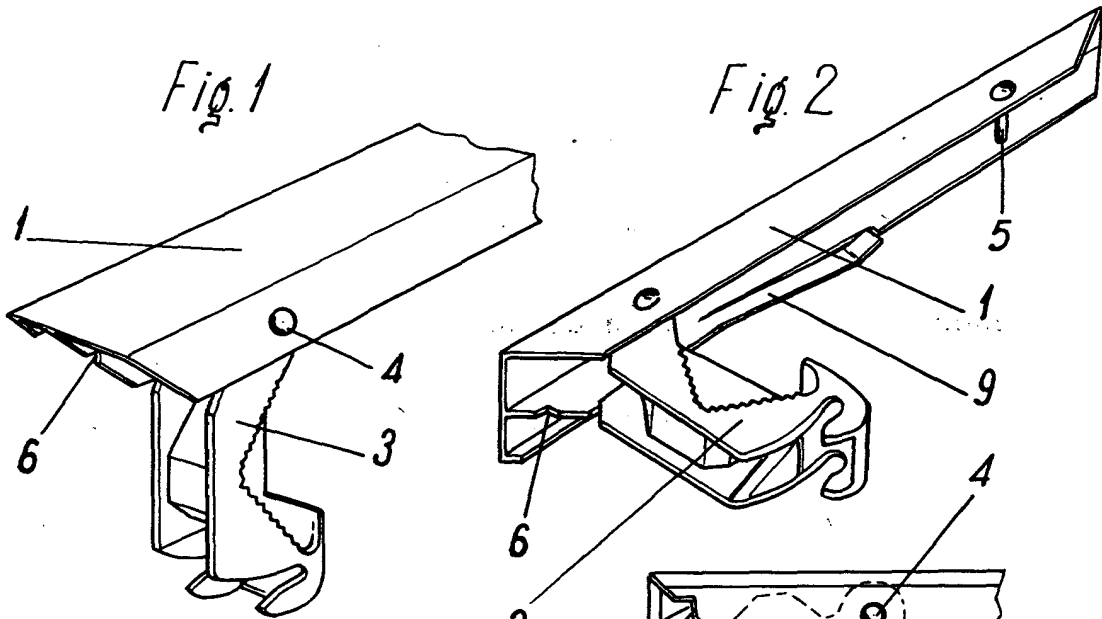
NOTA

Hecha la descripción del presente invento se hace constar que lo que se declara como no practicado ni divulgado en España comprende las siguientes

REIVINDICACIONES

1ª.- Marco mejorado, caracterizado por el hecho de constar de traviesas y listones, iguales dos a dos y con la misma estructura conformada por un perfilado de a dos canalizaciones, una de ellas de gran profundidad y entidad y en la que se dispone por articulación en eje transversa y ligeramente desplazado hacia uno de los extremos, un pestillo de engarce en forma de góndola y apoyo trapecial para en-

- cajar a 45° en el inglete de enlace de cada traviesa con listón y viceversa, para lo que el extremo opuesto a la articulación presenta un gancho inverso para abarcar un bulón atravesado en el otro extremo del listón o traviesa coadyuvante
5. con lo que el empalme a inglete queda perfectamente sujetado y firme, con fijación antideslizante según bisectriz gracias a encastre de saliente y entalla practicadas en cada uno de los cantos vivos en contacto del canal, en su pared interior, en el que se articula el pestillo y posiciona la traviesa de enganche, con la particularidad de que una de las bordas de la góndola del pestillo y precisamente la que corresponde con la borda del canal a haces con el exterior, está tallada en ángulo mayor que un recto y su canto dentado de manera que al engancharse al bulón de enganche asome, este canto, con
10. inclinación diferente al del perfilado permitiendo cuadrar el marco independientemente de las posiciones de los pernos de colgado, en tanto que en el segundo canal cuya pestaña exterior es mucho menor que la intermedia se encaja el cristal y fotografía o lienzo a exponer en contraposición de una lengüeta flexible cortada de la propia pared de la canalización
15. .
20. .



Escala variable
MADRID, 1977