



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
(21)	227033	
(22)	FECHA DE PRESENTACION	
	10 MAR. 1977	

MODELO DE UTILIDAD

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63H

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN
"ELEMENTOS PARA FORMACION DE COMPOSICIONES DE JUGUETERIA".

(71) SOLICITANTE (S)
BOTOPLASTIC, S.A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Cot Nave 37, Poligono Industrial Cadesbank. RIPOLLET (Barcelona)

(72) INVENTOR (ES)

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE
DON JOSE LOPEZ CORTES

figuras geométricas como triángulo, cuadrado, exágono, círculo y otras muchas. Estas piezas planas disponen en todos sus cantos, unas cavidades semicirculares separadas por unos cortos tabiquillos, permitiéndose la introducción y enclavamiento de otras piezas con las que se consigue el montaje con el que se forman las composiciones de juguetería.

Las piezas para realizar el montaje de las diferentes piezas planas de cualquier configuración geométrica según se han descrito en el párrafo anterior, serán todas idénticas y frontalmente adoptan la forma de un círculo con un debilitamiento del material en una línea diametral que constituye dada la elasticidad del material con el que se construye, una línea de doblez sin roturas a modo de bisagra, adquiriendo ésta pieza circular, la forma de dos semicírculos alojables dentro de las cavidades semicirculares existentes en los cantos de las piezas planas con las que se forma la composición deseada.

Para evitar que una vez montadas las piezas de unión con las piezas planas geométricas, en los planos de las piezas de unión existen unos salientes a modo de dientes que se alojan y encajan en otros tantos rebajes practicados en los planos superior e inferior de las cavidades en las que se alojan.

Con estos elementos pueden formarse composiciones planas simples de dos dimensiones sin doblar las piezas de unión ó bien piezas cúbicas de tres dimensiones de formas múltiples y sin limitaciones puesto que las piezas de composición además de presentar diversos colores e incluso grabados, adoptarán cualquier figura geométrica regular ó irregular.

Para una mejor comprensión de las características ge

nerales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de dibujos que nos muestra gráficamente representado, un caso de -
realización práctica de los elementos para formación de compo-
siciones de juguetería objeto de la invención, haciendo cons-
5 tar que dada la condición eminentemente informativa de los di-
bujos en cuestión, las figuras diseñadas en la mencionada hoja,
deberán ser examinadas en sentido amplio y general y sin carác-
ter limitativo alguno.

Las figuras representadas en la hoja de dibujos que
10 se acompaña, exponen como a continuación se especifica:

Fig. 1.- Perspectiva de una de las piezas de composi-
ción que en éste caso adopta una forma triangular, observándo-
se uno de sus cantos provisto de cavidades separadas por tabi-
quillos, consiguiéndose mediante éstas cavidades y unas piezas
15 de montaje, la formación de las distintas composiciones planas
ó volumétricas.

Fig.2.- Perspectiva de esta piezas de composición
que adopta la forma cuadrada, pudiéndose incorporar otras mu-
chas piezas de composición de diferentes formas más ó menos
20 geométricas (no representadas), llevando todas ellas en sus
cantos, las correspondientes cavidades para el montaje separa-
das por tabiquillos.

Fig. 3.- Sección longitudinal A-B de la figura 1,
observándose la disposición de las cavidades y los alojamien-
25 tos en sus planos para el montaje y sujeción de las piezas de
acoplamiento.

Fig. 4.- Vista frontal de una de las piezas de monta-
je ó acoplamiento provistas de un debilitamiento diametral del

material formándose dos semicírculos en cuyos planos existen salientes unos dientes para el enclavamiento en las piezas de composición.

5 Fig. 5.- Perfil de una pieza de montaje ó acoplamiento sin doblar por el debilitamiento diametral, para formar composiciones planas ó piezas superpuestas.

Fig. 6.- Perfil de una pieza de montaje doblada en ángulo recto por el debilitamiento diametral para montar a escuadra dos piezas de composición.

10 Fig. 7.- Perspectiva de una pieza de composición vista de canto, en cuyo canto superior y dentro de las cavidades existentes se alojan dos piezas de montaje dobladas en direcciones opuestas para formar planos horizontales a ambos lados de la pieza de composición.

15 Fig. 8.- Perspectiva de una sencilla composición cúbica de juguetería obtenida con los elementos que nos ocupan.

Al objeto de facilitar la localización de las diferentes partes que constituyen éstos elementos para formación de composiciones de juguetería, se han incorporado acotaciones numéricas en las figuras de la hoja de dibujos que se acompaña, relacionadas con las descripciones que se realizan a continuación, siendo -1-, una de las piezas de composición en forma triangular y -2-, otra pieza en forma cuadrada, pudiendo existir otras muchas piezas de composición de diversas figuras geométricas ó no, teniendo todas ellas en sus cantos -3-, las cavidades -4- en forma semicircular, dentro de cuyas cavidades y en los planos que limitan su anchura, existen, unos pequeños vaciados ó muecas -5- en las que se anclan las piezas de mon-

20

25

taje para la formación de las composiciones, quedando separadas contiguamente las cavidades -4- entre sí, por medio de los pequeños tabiquillos -6-, impidiendo que la pieza pierda resistencia mecánica y sufra fácilmente roturas.

5 Para obtener la composición de las piezas -1-, -2- y demás con distintas figuras geométricas, nos valdremos de las piezas -7- todas iguales que constituyen las piezas de montaje adoptando éstas una forma circular con un debilitamiento del material, por la línea -8- diametral, y por la condición flexi
10 ble y elástica del material, permite ser doblada por el centro (figura 6) sin que se rompa actuando éste punto de bisagra.

 Las piezas de montaje -7- al articular por su línea diametral -8-, quedan convertidas en dos semicírculos alojables dentro de las cavidades -4-, y los dientes salientes -9- de
15 sus planos, alojables dentro de los vaciados ó muescas -5-, constituyendo un eficaz medio de enclavamiento y sujeción de todos los elementos que forman éstas composiciones de juguete-
ría.

 Finalmente conviene hacer constar que las piezas de
20 montaje -7-, a ambos lados del debilitamiento diametral -8-, comprenden un regruesamiento formando los nervios -10- que cons-
tituyen un eficaz refuerzo para la pieza y para su consistencia.

 Estimando ámpliamente descritas todas y cada una de las diferentes partes que constituyen éstos elementos para for-
25 mación de composiciones de juguetería, solamente nos resta con-
signar que las diferentes partes que los componen podrán ser fabricadas en variedad de materiales, tamaños y formas, pudien-
do igualmente introducirse en su constitución, aquellas variacio-
nes de tipo constructivo que la práctica aconseje, siempre y
30 cuando las mismas no sean capaces de alterar su esencialidad.

.../...

NOTA REIVINDICATORIA
= = = = =

Los puntos no conocidos ni practicados en España que se presentan para su reivindicación en éste Modelo de Utilidad, son:

5 1.- Elementos para formación de composiciones de juguetería, esencialmente caracterizados por estar constituidos de diversas piezas planas de forma geométrica variable, que presentan en el canto de todos sus lados, unas cavidades separadas por tabiquillos que le confieren resistencia mecánica, 10 cuyas cavidades adoptan hacia el interior del canto donde están practicadas, una forma semicircular y en los planos del material que limitan en espesor las mencionadas cavidades, existen unos pequeños hendidos ó muescas para alojamiento y encaje de unas piezas de acoplamiento que une entre sí los elementos de composición. 15

 2.- Elementos para formación de composiciones de juguetería, esencialmente caracterizados porque para unir las piezas planas geométricas variables de la precedente reivindicación, existen unas piezas de acoplamiento todas iguales que 20 adoptan una planta circular y presentan un debilitamiento del material en una línea diametral, cuyo debilitamiento lleva contiguamente por ambos lados, un regresamiento a modo de nervios resistentes, siendo susceptible de doblar la pieza de acoplamiento en ángulo recto por su debilitamiento diametral a modo de bisagra, dada la flexibilidad y elasticidad del material, 25 presentando en los dos planos de sus medios círculos separados por el debilitamiento diametral, unos dientes ligeramente sa-

.../...

lientes que se alojan acoplándose a presión en los hendidos ó muescas existentes en las cavidades de las piezas de composición.

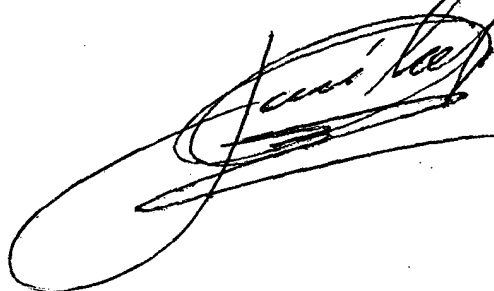
3.- "ELEMENTOS PARA FORMACIÓN DE COMPOSICIONES DE JUGUETERIA".

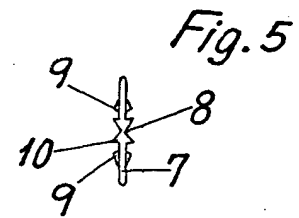
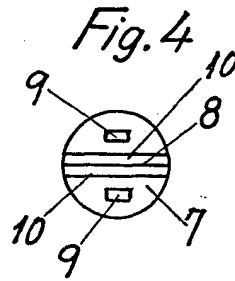
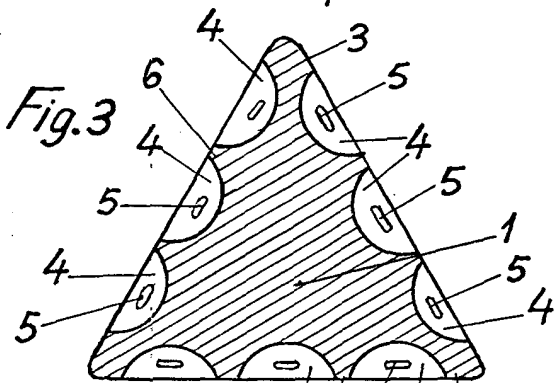
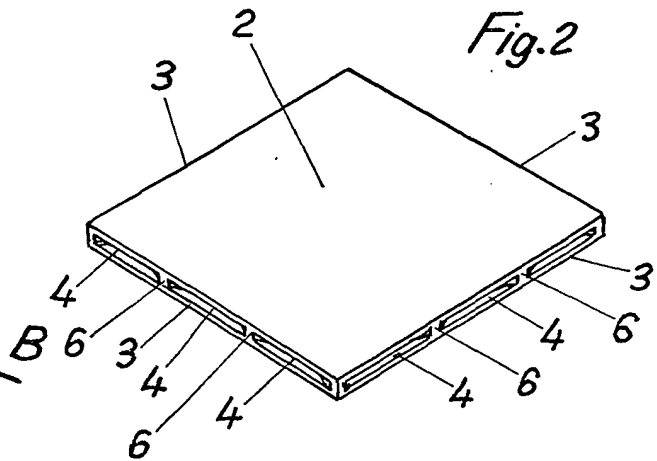
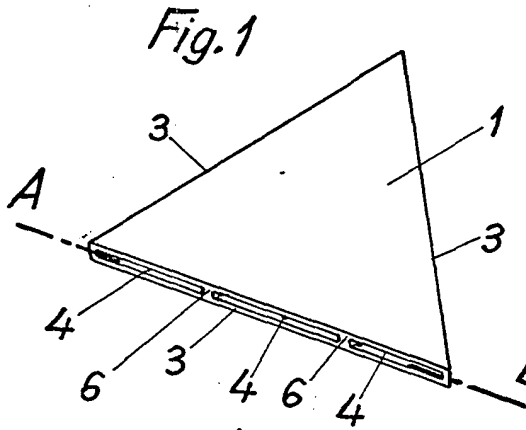
5 De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid. 10 MAR. 1977

Por autorización de la interesada.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. L. López', written over a horizontal line.



Sección A-B

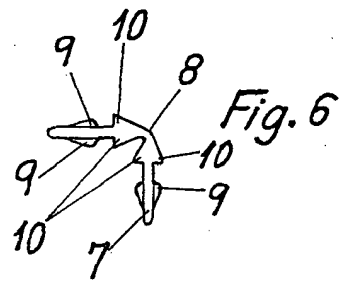
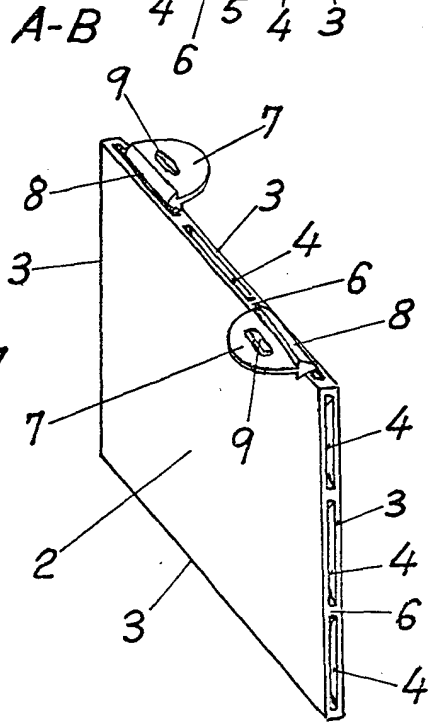


Fig. 7

Fig. 6

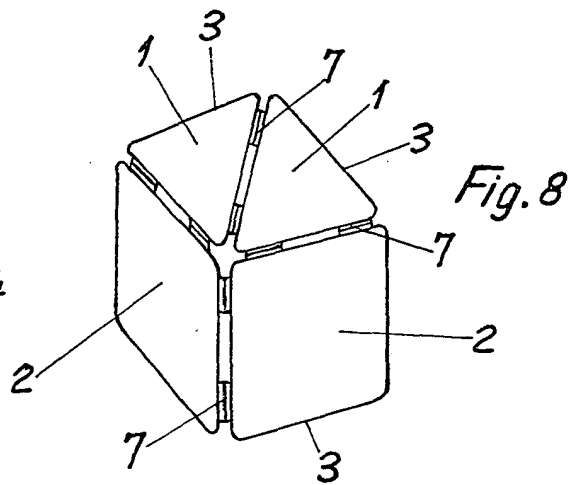


Fig. 8

Escala variable
MADRID 10 MAR, 1977