



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	226810	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION	2 de Marzo de 1.977		

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
	16.4.77		F41J

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
" DIANA SONORA "	

71	SOLICITANTE (S)
NORBERTO ARIZMENDI, S.A.	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
EIBAR (Guipúzcoa), Avda. de Bilbao núm. 16	

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
Don Pedro FELIU MAÑA	

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva, se destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en todo el territorio nacional, de una diana sonora cuyas características de novedad la confieren la cualidad de aportar a los fines --
5 que se persiguen ventajas más que suficientes para aspirar en derecho al privilegio del registro que se solicita.

El solicitante es propietario del Modelo de Utilidad 77.090, referente a una diana sonora, susceptible de ser suspendida de un paramento o apoyada, constituida --
10 por un bastidor soporte de la cartulina de la diana, en que se incluye una campana, de modo que al producirse un disparo certero, dando en el centro de la diana, al tr
15 pasar la cartulina, el balín viene a impactar directamente contra la campana, de modo que ésta acuse sonoramente el impacto.

Ahora bien, estas dianas tienen los siguientes inconvenientes: 1º que una vez disparados los balines y --
20 producido el impacto contra el fondo del bastidor o más atinadamente contra la campana, no disponen de un receptáculo que recoja los proyectiles, por lo que éstos vienen a caer extendiéndose diseminadamente sobre el suelo o plano de apoyo; 2º que al estar el fondo del bastidor
25 colocado perpendicularmente a la trayectoria del balín, puede ocurrir, y de hecho ocurre, que el mismo salga rebotado con el peligro que esto supone.

Para eliminar estos inconvenientes, se ha desarrolla

do el objeto del presente registro, 1º. incorporando una carcasa receptora de los balines, de modo que una vez - concluido el ejercicio de tiro, puedan retirarse la totalidad de balines disparados de una forma rápida y funcional y 2º. colocando el fondo del bastidor en posición inclinada con respecto a la trayectoria del tiro, de manera que todo balón disparado, al chocar con el bastidor, es dirigido forzosamente hacia el fondo del receptáculo, evitando así el peligro de un rebote.

10 Para mejor comprensión del contenido de esta Memoria, se acompaña a la misma una hoja de plano en que se ilustra un ejemplo de ejecución en la realidad del objeto cuya protección se preconiza, el cual se cita y representa a modo de simple enunciación y, por consiguiente, sin carácter limitativo alguno.

15 En el citado plano:

 La figura 1, muestra una vista frontal de la diana según la invención.

20 La figura 2, corresponde a una vista lateral de la misma.

 La figura 3, es una vista en planta.

 La figura 4, corresponde a una sección vertical según IV-IV.

25 De acuerdo con la invención, la presente diana sonora comprende una carcasa formada por dos planos laterales trapeciales -1-, una base -2- y una placa inclinada posterior -3-, accesible frontalmente según una embocadura rectangular -4- que ha de quedar cubierta por la

lámina de diana -5- alojada a través de unas guías laterales -6- en disposición vertical, quedando descansando sobre otra guía horizontal inferior -7-, de modo que dicha cartulina -5- pueda reponerse fácilmente.

5 El plano inclinado posterior -3- no llega a la base -2- por lo que se establece entre ésta y el canto inferior de aquel una amplia ranura -8-; en la zona central del citado plano inclinado -3- existe una lengüeta rasgada -9- y embutida hacia el exterior de dicho plano -3-,
10 con lo que se establece una ventana -10-; por encima de la lengüeta -9- se ha previsto un orificio sensiblemente embutido para el montaje de un tornillo -11- que por detrás de la placa -3- sustenta una campana -12-, la cual se mantiene separada de dicha placa -3- mediante un casquillo distanciador -13- calado coaxialmente al tornillo
15 -11-, el cual retiene a la campana -12- por medio de la tuerca -14-, intercalando una pletina de suspensión -15-, convenientemente acodada, y dotada de un orificio de fijación -16-.

20 En estas condiciones, la campana -12- queda en una disposición paralela al plano inclinado posterior -3-, con la particularidad de que la parte inferior de la campana queda parcialmente cubierta por una carcasa secundaria posterior -17-, dotada de dos planos de cierre laterales -18-, cuya carcasa -17- cierra con la base -2- del
25 conjunto.

En estas condiciones, dicho conjunto puede ser suspendido por medio del orificio superior -16- de la pletina

na -15-, o bien apoyado por su base -2-.

Una vez colocada la cartulina de diana -5-, perfectamente guiada por las guías laterales -6-, descansando sobre la guía horizontal inferior -7-, el centro de dicha diana -5- viene a coincidir perfectamente con la --
5 ventana -10- prevista en el plano inclinado -3-, de modo que un disparo certero determinará que el balón impacte directamente contra la lengüeta -19-, la cual hace que dicho balón venga a rebotar contra la campana --
10 -12- provocando el sonido de ésta.

Tanto los balines que vienen a acertar contra el centro de la diana, así como los que puedan impactar sobre cualquier punto de la cartulina, chocando contra el plano inclinado -3- vendrán a quedar depositados en el
15 interior de la carcasa descrita, sin que se diseminen por los alrededores externos ni se produzcan rebotes.

Descrito y representado el objeto industrial de este Modelo de Utilidad, con amplitud y claridad suficientes para su puesta en práctica, se declara como no practicado en España, haciéndose la salvedad de que los detalles accidentales, tanto del conjunto como de sus componentes, podrán ser modificados siempre dentro de la ob
20 servancia de la esencialidad inalterada que queda resumida en las reivindicaciones que se indican a continuación.
25

REIVINDICACIONES

1ª.- DIANA SONORA, del tipo que comprende una campana situada en la parte posterior de un plano receptor de impactos, dotado de una lengüeta embutida que determina una ventana central de acceso de balines a la campana, de modo que los que traspasan una diana de cartulina, en su centro, vengan a incidir contra la campana, caracterizada porque el plano receptor de impactos y soporte de la campana, adopta una cierta inclinación determinando el fondo de una carcasa de laterales trapeociales rectos, cuya base mayor es la inferior, estableciendo frontalmente un amplio marco que quedará cubierto por la cartulina de diana, montada intercambiablemente sobre unas guías laterales verticales apoyando sobre una guía horizontal inferior; el canto inferior del plano inclinado que soporta exteriormente la campana, queda a una cierta altura de la base, creando una amplia ranura.

2ª.- DIANA SONORA, según la anterior reivindicación, caracterizada porque en la parte posterior del plano inclinado se monta una carcasa secundaria de pared vertical y laterales triangulares, formando una amplia embocadura superior que aloja la parte inferior de la campana, de modo que los balines que impacten sobre ella caigan al interior de la carcasa principal, en la que se depositan también los balines que hayan traspasado la cartulina diana por cualquiera de sus puntos.

3ª.- Por último se reivindica como objeto sobre el

que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que por -
veinte años se solicita registrar para España, - - - - -

p o r

" DIANA SONORA "

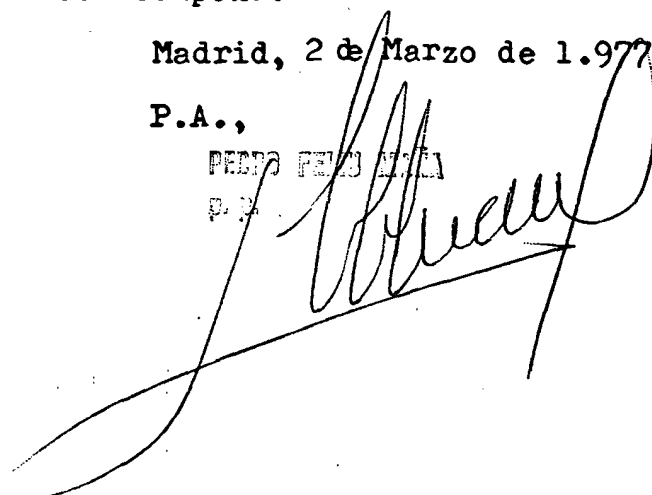
5 Todo conforme queda expresado en la presente Memo--
ria Descriptiva que consta de siete hojas foliadas y es-
critas a máquina por una sola cara y una hoja de plano que
se acompaña.

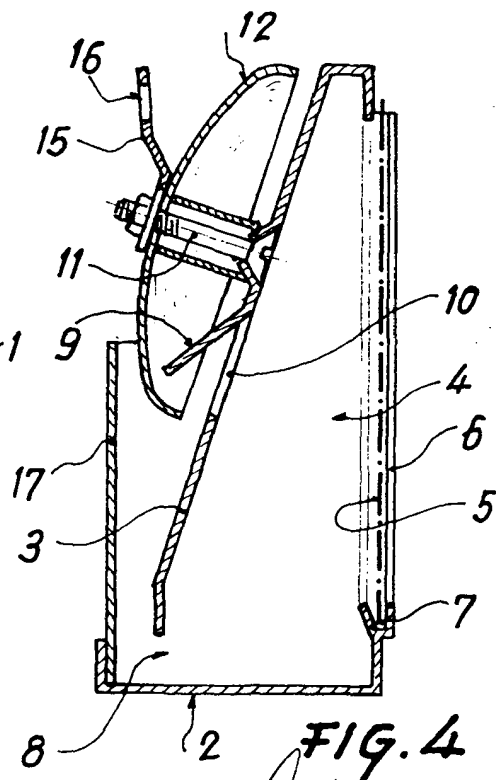
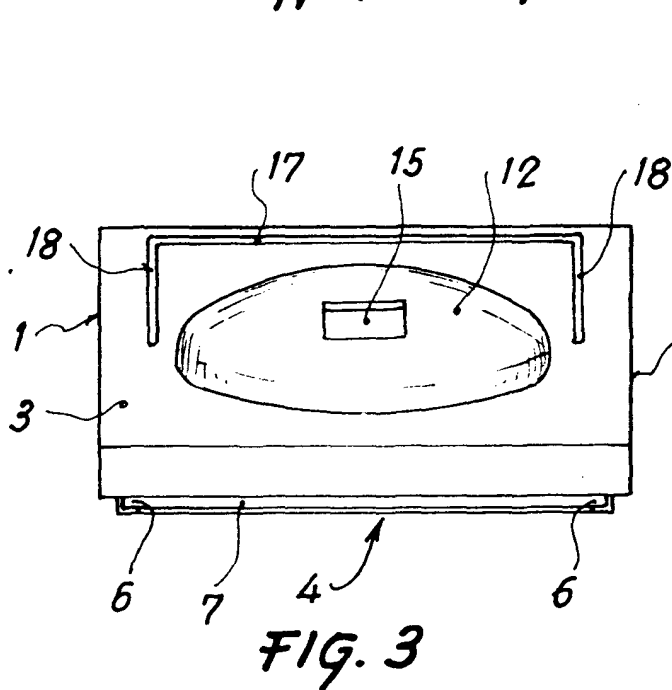
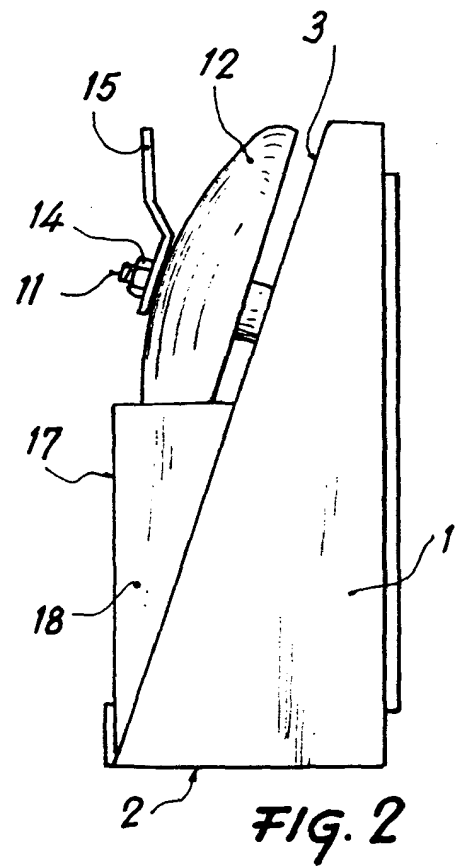
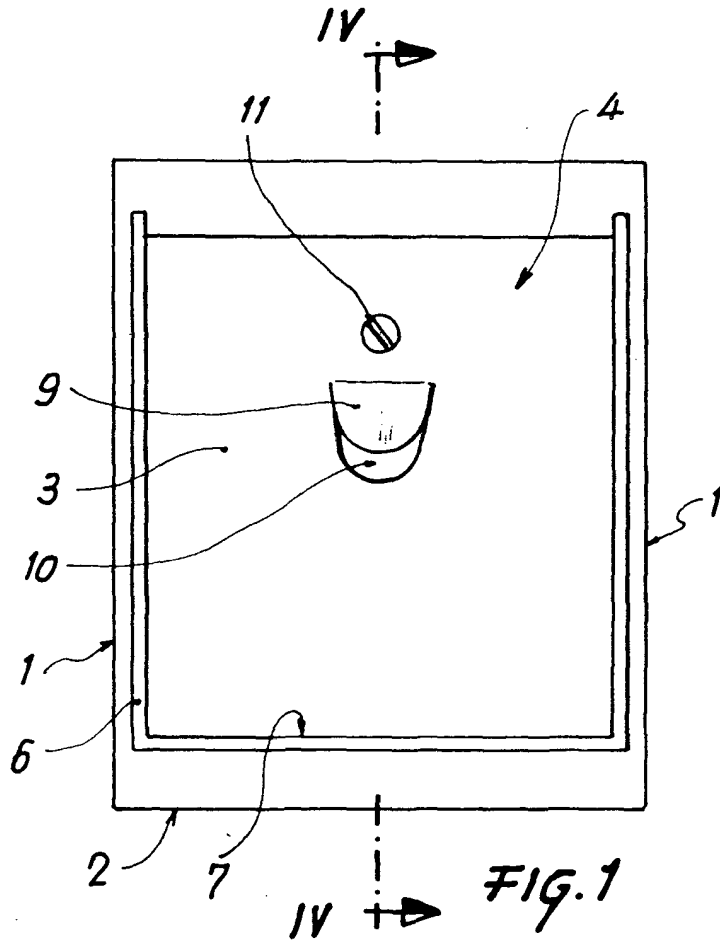
Madrid, 2 de Marzo de 1.977.

P.A.,

PEPPO PEPPO PEPPO

P.A.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the typed name 'PEPPO PEPPO PEPPO' and the initials 'P.A.'. The signature is highly cursive and loops around the text.



ESCALA VARIABLE

MADRID, 2 MAR 1977
 P. A. PEDRO FERRER
 P. A.