



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		

226554

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			B43L

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"DISPOSITIVO PERFECCIONADO PARA ADAPTAR UN ESTILOGRAFO A COMPASES DE DIBUJO ."	

71	SOLICITANTE (S)
La firma LASTER, S.A.	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
EIBAR (guipúzcoa), Avda. Bilbao, 3 - Chalchakua.	

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)
la firma LASTER, S.A.	

74	REPRESENTANTE
Don Antonio ARICHA FERNANDEZ	

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria está destinado a garantizar la fabricación y explotación exclusivas, en todo el territorio nacional, de un DISPOSITIVO PERFECCIONADO PARA ADAPTAR UN ESTILÓGRAFO A COMPASES DE DIBUJO.

Los dispositivos de esta clase actualmente conocidos, comprenden esencialmente un anillo roscado interiormente - en el que se acopla el estilógrafo, y una espiga que se enchufa y se fija a la pata correspondiente del compás. Aunque los hay de varios tipos (fijos, articulados, de rótula etc) todos ellos presentan el inconveniente de servir para un solo tipo de patas de compás, debiendo en cada caso desmontar su espiga y sustituirla por otra de grosor conveniente.

El presente dispositivo perfeccionado, en cambio, tiene la particularidad de poseer una pieza equipada con dos espigas de diferente diámetro, correspondientes a las patas de los dos tipos de compases más corrientes (compás largo y compás corto o bigotera) de forma que con solo girar dicha pieza, cuyos pormenores se explicarán, puede seleccionarse fácil y rápidamente la espiga adecuada.

Aparte de la importante mejora apuntada, en el presente dispositivo concurren todas las ventajas existentes en los otros tipos de adaptadores, como es la de poder girar las espigas respecto al eje de la pata del compás a fin de acomodar la pertinente de ellas al tornillo de sujeción, según esté dispuesto dicho tornillo en una u otra cara de aquella pata.

Por otra parte, la anilla para acoplamiento del estilógrafo está unida articuladamente a la pieza portadora de las espigas, por lo que igualmente podrá otorgarse a dicha

anilla la posición más conveniente para proporcionar la indispensable verticalidad a aquel instrumento de dibujo.

35 Para comprender mejor el objeto, y solamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de dibujos en la que:

La fig. 1 ilustra un despiece en perspectiva del presente dispositivo perfeccionado.

40 Y las figs. 2 y 3 representan sendos ejemplos de aplicación del mismo dispositivo a otros tantos tipos de compases.

Según lo diseñado (fig. 1) el presente dispositivo -- consta del anillo 4 en cuyo interior se rosca el cuerpo -- del estilógrafo 5 y del que parten dos brazos a manera de horquilla 6 con sendos orificios 7 en los respectivos extremos, y de una pieza 8 que presenta una porción central prismática 9 de sección cuadrada y dos espigas cilíndricas 10 y 11 que parten de sendos extremos de aquella porción central 9 en direcciones opuestas.

50 Las espigas 10 y 11 tienen una mortaja 12 en su extremo libre para encajar el tornillo de sujeción 13 de la pata del compás después de haber enchufado en la misma la espiga que corresponde. Por su parte, la porción central 9 presenta dos orificios cruzados 14 perpendiculares al eje de las espigas.

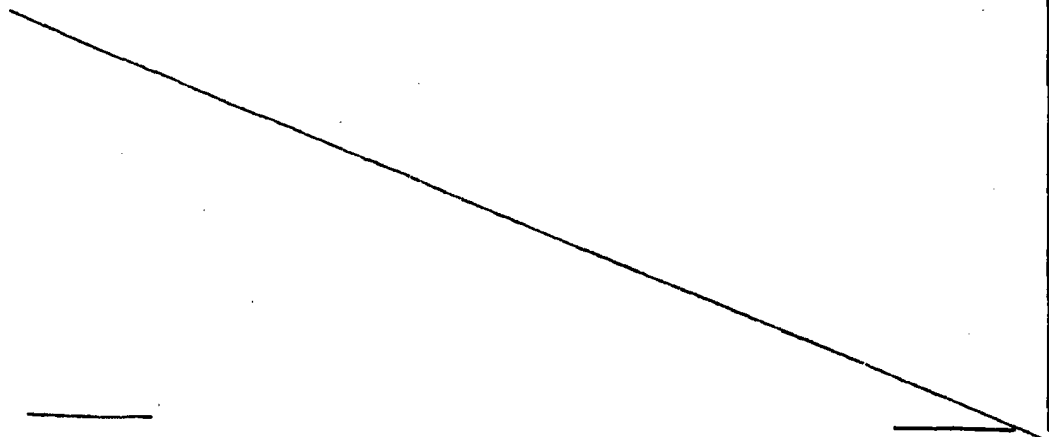
55 Dicha porción prismática 9 se dispone ajustadamente entre los brazos de la horquilla 6 y se ensarta juntamente con éstos por el tornillo 15, pudiendo bascular sobre el mismo a fin de orientar hacia la pata del compás la espiga correspondiente. Como sea que por regla general las dimensiones de los orificios de las patas de compases están normalizadas (4 mm. de diámetro para los compases largos y 60 3'5 mm. para las bigoteras) aplicando estas medidas a sen-

65 das espigas 10 y 11 del presente dispositivo cubriremos --
prácticamente todos los modelos de compases de dibujo exis-
tentes. Una vez seleccionada y acoplada al compás la espi-
ga adecuada, se fija el conjunto ensartado por el tornillo
15 mediante la tuerca 16.

70 Antes de apretar dicha tuerca 16 podrá otorgarse al -
anillo 4, girando la horquilla 6 sobre el tornillo 15, la
posición conveniente para que el estilógrafo 5 adopte la -
verticalidad necesaria para que funcione correctamente. --
Esta operación, si bien puede hacerse con la propia pata -
de los compases largos por estar articulada, en las bigote-
ras debe hacerse con el presente dispositivo, ya que sus -
75 patas no suelen tener articulación. (fig. 2).

La pieza 8 al tener su porción central 9 de sección -
cuadrada y poseer los orificios cruzados 14 ofrece la posi-
bilidad de girarla 90° sobre el eje de las espigas, con lo
que se podrá encarar la mortaja 12 de éstas con el torni-
80 llo de sujeción 13 de la pata del compás (fig.3) pues se-
gún la marca o modelo de éstos, dicho tornillo 13 queda pa-
ralelo o perpendicular al plano de los mismos.

Habiéndose descrito ampliamente la naturaleza del in-
vento, así como su realización en la práctica, se hace ---
85 constar que el mismo es susceptible de variaciones de deta-
lle, sin que por ello se altere su principio fundamental -
que constituye la esencia de la invención.



N O T A

Hecha la descripción del presente invento, se declaran como nuevas y de propia invención las siguientes reivindicaciones:

90

95

100

105

110

115

1a.- DISPOSITIVO PERFECCIONADO PARA ADAPTAR UN ESTILO GRAFO A COMPASES DE DIBUJO, que comprende un anillo con rosca interior, adecuado para sujetar dicho estilógrafo y dotado de medios para acoplarse a la pata pertinente del compás, caracterizado porque del exterior de dicho anillo, y de puntos sensiblemente opuestos, arrancan tangencialmente dos brazos con orificios cerca de sus extremos, que constituyen una especie de horquilla entre la cual se dispone una pieza que consta de una porción central prismática de igual anchura que el interior de la horquilla y con orificios transversales y de dos espigas cilíndricas de distinto diámetro, que parten de sendos extremos en direcciones opuestas de aquella porción prismática, y que tienen una mortaja en su extremo libre para encajar el tornillo de sujeción existente en la pata del compás, quedando ensartada la referida porción central juntamente con los extremos de la horquilla por un tornillo, con posibilidad de giro sobre él para dirigir hacia la pata del compás una u otra espiga según corresponda, así como para otorgar al anillo la posición adecuada para que el estilógrafo observe la verticalidad necesaria, fijándose la posición de aquella horquilla y anillo respecto a la pieza portadora de las espigas mediante la oportuna tuerca instalada en el extremo de aquel tornillo.

2a.- DISPOSITIVO PERFECCIONADO PARA ADAPTAR UN ESTILOGRAFO A COMPASES DE DIBUJO, según la reivindicación pri-

120 mera, caracterizado porque la porción prismática y de la -
pieza portadora de las espigas es de sección cuadrada, y -
porque sus orificios transversales están cruzados al objeto
de poder girar y ensartar dicha pieza por uno u otro de di-
chos orificios para que en cada caso la mortaja de la espiga
pertinente quede encarada al tornillo de la pata del com-
pás, según este tornillo se halle paralelo o perpendicular
al plano del compás.

125 3a.- DISPOSITIVO PERFECCIONADO PARA ADAPTAR UN ESTILO
GRAFO A COMPASES DE DIBUJO

130 Todo conforme queda expresado en la presente Memoria
descriptiva, que consta de seis páginas, escritas a máqui-
na por una sola cara, y una hoja de dibujos que se acompa-
ña.

Madrid, 21 de Febrero de 1.977

ANTONIO ANIBARRA
E. P.



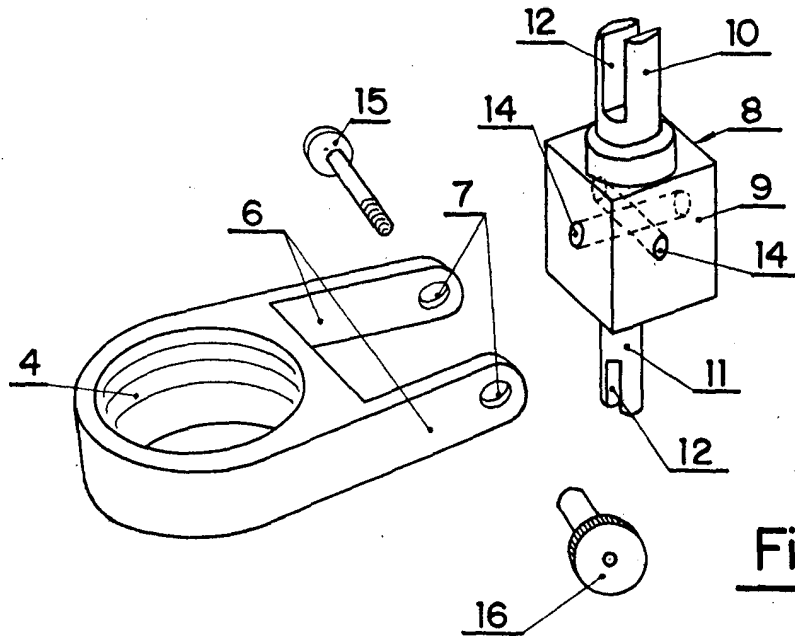


Fig. 1

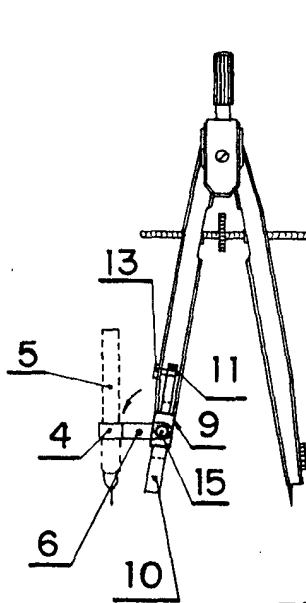


Fig. 2

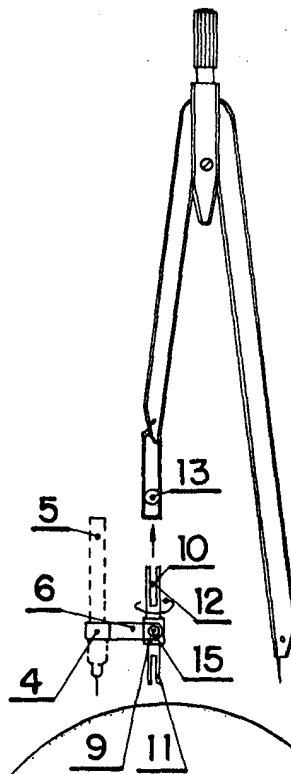


Fig. 3

Madrid a 21 FEB. 1977
P. A.
ANTONIO ARIGIA

Antonio Arigia