



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	226397	10	Y
		21	FECHA DE PRESENTACION			
		22	FECHA DE PRESENTACION			

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
		F16 M	

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"SOPORTE ARTICULADO DE CAJAS ENVOLVENTES Y PANTALLAS".	

71	SOLICITANTE (S)
ARTURO SALES ALADESA	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Sugrañes, 28	

72	INVENTOR (ES)
El propio solicitante.	

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
D ^a . Matilde LLORT GERONES	

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una -
base para el soporte articulado de cajas envolventes y pan-
tallas, que presenta la ventaja de proporcionar una base so-
porte estable compatible con la variación de la orientación
5 angular deseada de la caja acústica, luminosa o similar que
se apoya en la base.

La base está constituida por una placa de cara in-
ferior plana con o sin medios de anclaje, que lleva en su ca-
ra superior dos ó más salientes verticales de planos parale-
10 los que dejan entre sí una o dos ranuras verticales, en las
que se introducen la pestaña o las pestañas verticales infe-
riores de la caja que constituyen los medios de unión en la
articulación de base y caja.

Los salientes verticales de la placa son de forma
15 y altura desigual, presentando en la parte más alta unos ori-
ficios coaxiales de eje horizontal y dispuestos a la misma
altura, que se corresponden con los centros de los orificios
de los salientes. Las pestañas de la caja se introducen ha-
cia abajo en las ranuras verticales correspondientes, compren-
20 didas entre salientes.

La unión entre los salientes fijos de la base y las
pestañas de la caja se efectua mediante un tornillo pasante
con tuerca en su extremo, que permite fijar la orientación -
de la caja respecto al soporte. Aflojando el tornillo, se va-
25 ria la orientación de la caja que sirve para alojar elemen-
tos acústicos o luminosos, fijándose posteriormente la posi-
ción deseada al apretar el tornillo y tuerca.

En la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo,
se representa un caso de realización práctica, del soporte -
30 articulado de cajas envolventes y pantallas, objeto del -
presente Modelo de Utilidad.

La figura 1 es una vista en planta de la base para soporte de dos aletas para una caja.

35 La figura 2 es la vista en alzado frontal delante ro de la figura 1 según AB.

La figura 3 es la vista en alzado lateral según CD.

40 La figura 4 es una vista en corte vertical por el plano medio del vástago del tornillo de unión de las pestañas verticales de la caja orientable con las fijas del soporte.

La figura 5 es una vista en perspectiva de un soporte doble con una pantalla de marco rectangular que puede ser por ejemplo un emisor acústico o un reflector luminoso.

45 La figura 6 representa la vista en planta de una base para el soporte articulado para una caja con una aleta. Finalmente la ^{en} figura 7 se advierte en perspectiva el soporte de una caja acústica esférica con base, estando unidos - ambos por una articulación de una sola aleta.

50 Siguiendo los dibujos se advierte la placa circular en forma de disco -1- de base inferior plana y de cuya cara superior sobresalen tres aletas verticales paralelas y equidistantes que tienen forma triangular. Las dos aletas laterales -2- dispuestas en la misma orientación que la central -3-, quedan separadas de esta por las ranuras -4- y -5- que
55 son las que sirven para poder encajar las pestañas salientes de la caja envolvente o pantalla que se quiere soportar de forma articulada.

60 La superficie del disco -1- lleva exteriormente a la zona de las aletas -2-, los orificios -7- que permiten hacer solidaria la base -1- y por tanto todo el aparato soportado en la relación con una superficie plana.

La zona de mayor altura de las aletas laterales -2- lleva practicado un orificio -8- con refundido o resalte de mayor diámetro -9-, que se corresponde coaxialmente con un orificio cilíndrico -10- de la aleta media -3-.

65

De esta forma, cuando en las ranuras -4- y -5- se encajan las aletas -11- y -12- perforadas según -13- y -14- y solidarias de la envolvente -15- que se debe orientar, se puede efectuar la unión de las cinco aletas, las tres fijas -2- y -3- de la base y las dos articuladas -11- y -12- de la caja o envolvente, mediante un tornillo pasante de cabeza -16-, vástago o espiga -17- y tuerca -18-. Actuando en la cabeza -16- se logra roscar el tornillo y alcanzar la mayor o menor sujeción de la pantalla o envolvente. Aflojando el tornillo se cambia la posición de inclinación de la pantalla o envolvente, fijándola en la orientación deseada.

70

75

La base soporte de las tres pestañas como la diseñada en las figura 1, 2 y 3 sirve para sostener elementos de mayor peso como la envolvente de marco rectangular -19- y pantalla -20-.

80

El ejemplo de la figura 6 es una base de disco -21- con solo dos salientes triangulares -22- de planos verticales paralelos y orificios alineados.

Entre los salientes -22- se encaja la aleta vertical -23- agujereada sobresaliente de la envolvente, de manera que su orificio axial coincida en altura y diámetro con el de los salientes -22-. De esta forma se puede hacer la sujeción articulada por introducción de la aleta -23- entre los salientes -22- y sujetarla por el tornillo pasante -24-.

85

La pantalla que se soporta articuladamente por la aleta -23- y entre los salientes -22-, es en el caso del ejemplo, una pantalla acústica esférica -25-, con rejilla formada --

90

por varias series de ranuras verticales -26-, repasadas por franjas horizontales -27- sin ranuras.

95

Se fabricará el soporte articulado de cajas envolventes y pantallas, objeto del presente Modelo de Utilidad, con los materiales apropiados a sus elementos componentes, pudiendo variar su forma, acabado, dimensiones y cuantos de talles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

- R E I V I N D I C A C I O N E S -

- 100 1ª.- Soporte articulado de cajas envolventes y pantallas
constituido por una placa de cara inferior plana con o sin
medios de anclaje, que lleva en su cara superior dos o más
salientes verticales de planos paralelos que dejan entre sí
una o dos ranuras verticales en las que se introducen la pes
105 taña o las pestañas verticales inferiores de la caja que cons
tituyen los medios de unión en la articulación de base y ca
ja.
- 2ª.- Soporte articulado de cajas envolventes y pantallas, se
gún reivindicación primera, caracterizado porque los salien
110 tes verticales de la placa son de forma y altura desigual, -
presentando la parte más alta unos orificios coaxiales de eje
horizontal y dispuestos a la misma altura, que se correspon
den con los centros de los orificios de los salientes. Las -
pestañas de la caja se introducen hacia abajo en las ranuras
115 verticales correspondientes, comprendidas entre salientes:
- 3ª.- Soporte articulado de cajas envolventes y pantallas, se
gún reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la -
unión entre los salientes fijos de la base y las pestañas de
la caja se efectúa mediante un tornillo pasante con tuerca -
120 en su extremo, que permite fijar la orientación de la caja
respecto al soporte.
- 4ª.- Soporte articulado de cajas envolventes y pantallas, se
gún reivindicaciones anteriores, caracterizado porque, aflo
jando el tornillo, se varía la orientación de la caja que -
125 sirve para alojar elementos acústicos o luminosos, fijándo
se posteriormente la posición deseada al apretar el tornillo
y tuerca.

5ª.- Soporte articulado de cajas envolventes y pantallas.

Consta la presente memoria descriptiva de siete hojas foliadas y escritas por una sola cara.

130

Barcelona, 4 de Febrero de 1.977

P.A.
M. LLORT

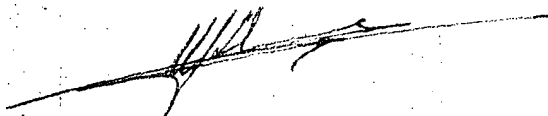
A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Llort', written over a horizontal line.

FIG. 1

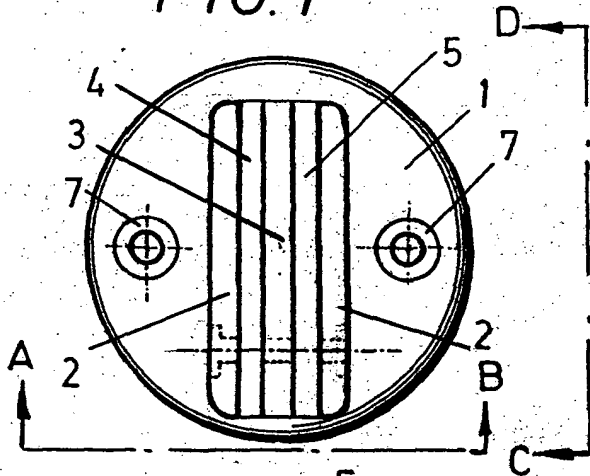


FIG. 3

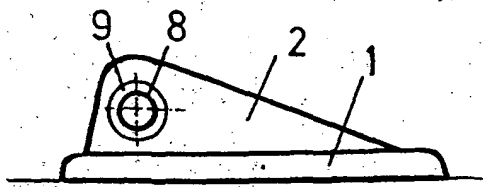


FIG. 2

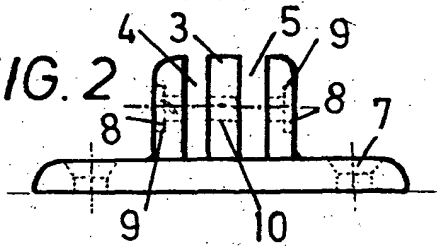


FIG. 6

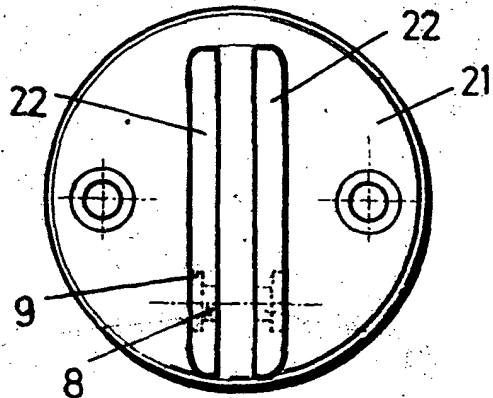


FIG. 5

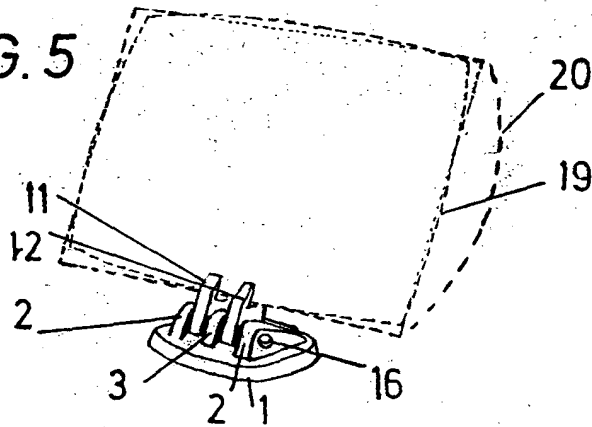


FIG. 7

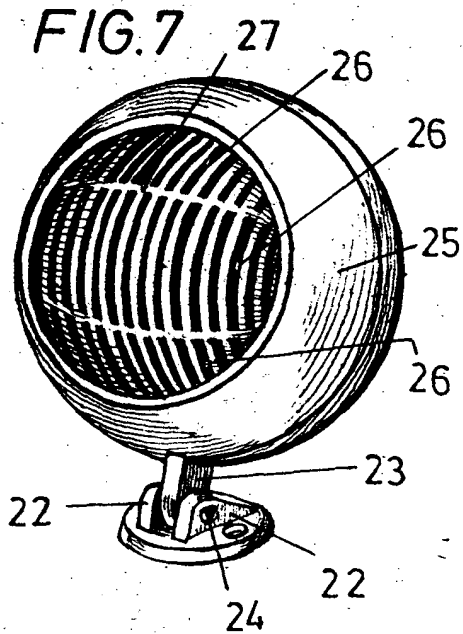
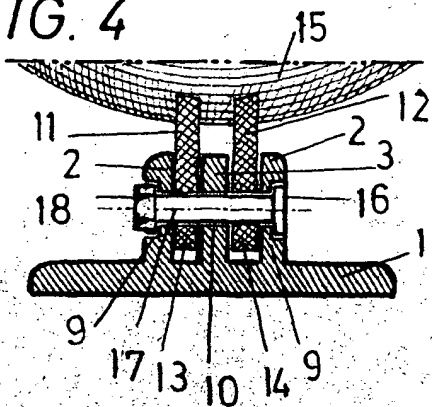


FIG. 4



BARCELONA 4 DE Febrero DE 1977

M. LLORT