



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO	(10) Y
	(21)	
	(22) FECHA DE PRESENTACION	
	10-2-77.	

MODELO DE UTILIDAD 226330

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		
(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL	
	E D 4 C	
(64) TITULO DE LA INVENCION		
"UN PELDAÑO DE ESCALERA SIMULADOR DE BLOQUE MACIZO".		
(71) SOLICITANTE (S)		
Dn. José Miret Guinart		
DOMICILIO DEL SOLICITANTE		
Barcelona, calle Juan Güell, nº.212		
(72) INVENTOR (ES)		
Dn. José Miret Guinart		
(73) TITULAR (ES)		
Dn. José Miret Guinart		
(74) REPRESENTANTE		
Dn. Fernando Peraire del Molino		

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN PELDAÑO DE ESCALERA SIMULADOR DE BLOQUE MACIZO", a favor de Don José Miret Guinart, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Juan Güell, nº 212. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo de utilidad hace referencia a un peldaño de escalera, diseñado esencialmente para su utilización en obras de construcción en las que, deseando realizar al máximo la calidad y nobleza de los materiales empleados, deba tenerse en cuenta asimismo el aligeramiento de cargas y el consiguiente ahorro en general.

Así pues, el peldaño objeto de este modelo de utilidad, al simular un bloque macizo de material noble, ofrecerá al utilizador, según la esencialidad del modelo a continuación descrita, la posibilidad de disponer una infraestructura sensiblemente más ligera, sin detrimento de la calidad del conjunto.

En la lámina adjunta y a modo de ejemplo no limitativo, se representa una realización práctica del peldaño objeto de este modelo de utilidad.

5 En dicha lámina, su Fig. única, dibuja una vista en perspectiva del peldaño, adecuadamente seccionada para permitir ver la constitución del mismo.

10 Siguiendo los diseños, se observa que el peldaño está esencialmente formado por dos placas, una horizontal -2- y otra vertical -3-, las cuales forman un diedro al quedar unidas en sus bordes coincidentes -4-, que poseen la característica esencial de estar biselados a 45° , con lo que el borde de unión, al ser coincidente con la arista -5-, del diedro quedará prácticamente imperceptible, dando la
15 real sensación, visto el diedro desde el exterior, de que se trata de un bloque macizo.

Los laterales del peldaño, si no quedan adheridos al muro o pared, quedarán cubiertos por una placa vertical triangular -6-, cuya base coincidirá con solera -7-, de soporte de la escalera. Esta placa
20 -6-, también quedará unida al diedro mediante bordes biselados a 45° , que harán imperceptibles las rameras de unión, unión garantizada por adhesivos adecuados.

25 Descrito suficientemente el objeto de la invención, es de hacer notar que al ser llevado a la práctica podrán variar las formas, dimensiones, proporción y disposición de los distintos elementos, así como los materiales utilizados, sin que por ello se altere,
30 ni modifique, su esencialidad.

REIVINDICACIONES

5 1º.- Un peldaño de escalera simulador de bloque macizo, de menor peso y mayor economía, caracterizado por estar constituido por dos placas, una horizontal y otra vertical, unidas para formar un diedro, poseyendo los bordes de unión biselados a 45º, de forma que la ranura de unión es coincidente con la arista y practicamente imperceptible.

10 2º.- Un peldaño de escalera simulador de bloque macizo, según la anterior reivindicación, caracterizado porque cuando el peldaño no queda apoyado lateralmente contra un muro o pared, se cubrirá con una placa vertical triangular, cuya base coincidirá con la solera de la escalera y que quedará unida mediante bordes biselados que harán imperceptibles las ranuras de unión.

15

3º.- UN PELDAÑO DE ESCALERA SIMULADOR DE BLOQUE MACIZO.

La presente memoria descriptiva consta de tres hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y otra de dibujos que la ilustran.

Madrid, 10 de Febrero de 1977-

A large, stylized handwritten signature in black ink, enclosed within a large, irregular oval shape. The signature appears to be a combination of initials and a surname, possibly 'F. L. P.' or similar, written in a cursive style.

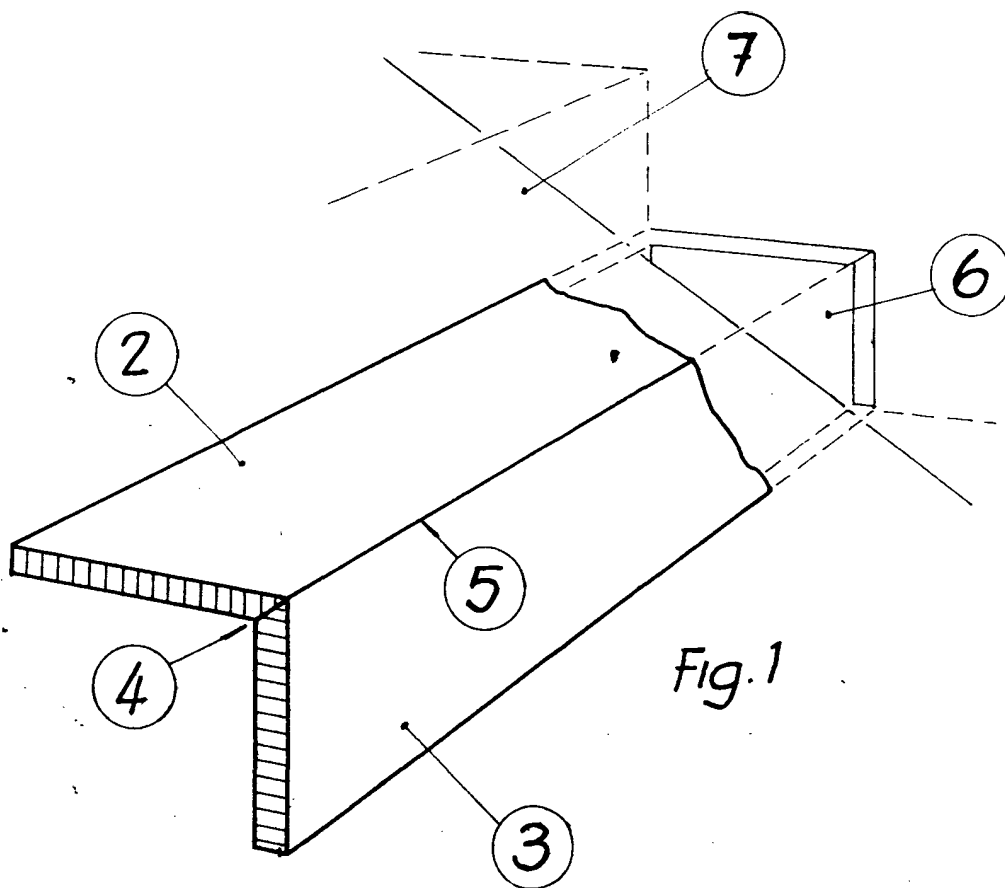


Fig. 1

pa. Fernando Peraire