



ESPAÑA

19	ES	11	226257	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			8 FEB. 1977		

226257

10 JUN. 1977

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	31	NUMERO	32	FECHA	33	PAIS
----	--------------	----	--------	----	-------	----	------

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
	1.4.77		B41C

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"ESTAMPA O GRABADO PERFECCIONADO".

71	SOLICITANTE (S)
	D. ANTONIO MATEOS MORENO

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	Ciudad, 11. BARCELONA

72	INVENTOR (ES)
----	---------------

73	TITULAR (ES)
----	--------------

74	REPRESENTANTE
	DON JOSE LOPEZ EORTES

8 FEB. 1971



- 2 -

fabricación. Por esto, los perfeccionamientos que vamos a describir resultan más interesantes, al lograr un buen efecto decorativo de relieve conseguido con suma sencillez y mediante un sistema de fácil y económica realización.

5 Consisten en esencia los perfeccionamientos a que nos venimos refiriendo en dar al conjunto gráfico que forma el motivo decorativo de la estampa ó grabado una constitución estratificada, que comprenderá un cuerpo base, que generalmente será una gruesa tabla de madera, sobre la cual se sitúa
10 la lámina que contiene la totalidad de las figuras, sea cual fuere la naturaleza de estas, o sea que pueden representar figuras humanas, combinadas ó nó con otras diferentes figuras de paisajes, monumentos, escenas, vehículos, edificios, etc. Sobre esta lámina que muestra la totalidad del motivo gráfico,
15 se coloca uno ó varios cuerpos laminares compuestos, constituido cada uno por una plancha de cierto grosor, que puede ser cartón, chapa ó tablero contrachapado de madera, tablero de fibras, plástico u otra materia, estando esta plancha recortada con la silueta de una parte del motivo gráfico general, llevando adherida sobre ella, una lámina con idéntica representación de la misma parte que aparece en la lámina y que se quiere resaltar en relieve, parte gráfica esta de la segunda lámina que se hallará también recortada con la silueta, uniéndose ambos elementos, o sea la plancha recortada y la lámina con el gráfico recortado, sobre la lámina inferior que comporta el motivo gráfico general, situándose cubriendo exactamente la misma figura parcial que lo que se sobrepone lleva.

Si se quisiera resaltar alguna otra parte del moti-

.../...



vo gráfico general, podría colocarse adherido sobre dicha parte, otro cuerpo laminar compuesto de una relativamente gruesa plancha y de otra lámina adherida representando sólo dicha parte del gráfico y ambas recortadas, para que al superponerlas sobre la lámina inferior cubrieran la misma parte del gráfico que este recorte representa con lo cual se traslada a otro plano horizontal diferente, logrando el relieve que se desea.

Para la más fácil comprensión de las características generales expuestas, se acompaña una lámina de dibujos que muestra un ejemplo de realización de una de estas estampas ó grabados que, precisamente por dicho carácter da ejemplo, conviene considerar con amplio criterio y sin ningún sentido restrictivo.

Los mencionados dibujos representan en sus figuras como sigue:

Fig. 1.- Perspectiva de una estampa ó grabado compuesta de acuerdo con la invención montada en el apropiado soporte.

Fig. 2.- Sección longitudinal por A-B, de la figura 1.

Fig. 3.- Perspectiva del conjunto de la estampa ó grabado de las figuras anteriores, pero mostrando sus partes separadas, aunque situadas en el orden de colocación.

De acuerdo con las figuras relacionadas, vemos que la estampa ó grabado representado en ellas como ejemplo, presenta la siguiente composición:

Consta de una relativamente gruesa tabla de madera -1- que actuará de soporte y que, además de poder decorarse



con tallas y llevar elementos para colgarla de la pared, tal como anillas, cadenas u otros, puede completarse con cualquier elemento, dispositivo ó figura. Sobre la superficie superior de una de las caras mayores de dicha tabla -1-, se fijará por cualquier medio una lámina -2- que llevará impreso ó representado por cualquier sistema conocido en las artes gráficas, las figuras -3- de cualquier motivo gráfico, pudiendo comprender también otras figuras -4- de fondo ó complementarias.

Con independencia de los elementos anteriormente descritos se preparará aparte una plancha -5- de tablero de fibras, cartón, chapa de madera ó de plástico, que se recorta con la silueta de la figura -3-. Sobre esta plancha -5- se adhiere una lámina -6- que lleve representada una figura -3'- que sea exactamente igual a la figura -3- de la lámina inferior ó básica -2- cuya figura -3'- se ha recortado por su contorno, del mismo modo que la plancha -5- que la soporta.

El conjunto recortado integrado por la plancha soporte -5- y la lámina -6-, se fijan sobre la lámina -2- portadora del motivo gráfico general, colocándola coincidiendo exactamente con la figura -3-, a la que cubrirá, pudiendo realizarse esta fijación, sea con los clavos -7-, con pegamento ó con cualquier otro medio.

Como puede deducirse, al disponer los elementos descritos del modo expuesto lo que se ha hecho es ocultar a la figura -3- de la lámina -2- sustituyéndola por la figura -3'- de la lámina -6-, pero situándola en un plano más elevado, separado del inferior por la distancia que determina el propio grosor de la lámina -6- y de la plancha -5-, con lo cual se obtie



ne un excelente efecto de relieve.

5 Conviene insistir en que los motivos gráficos de la
estampa ó grabado pueden ser infinitamente variados; en que
los tamaños, formas y materiales, son ilimitados; en que la
base de la stampa ó grabado puede ser la gruesa tabla del
ejemplo de los dibujos ó una simple plancha ó lámina, provista
ó no de marco y en que los medios de fijación ó adherencia de
unas partes con otra pueden ser cualquiera.

8 FEB. 1977



- 6 -

NOTA REIVINDICATORIA

= = = = =

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican en este Modelo de Utilidad, son:

5 1.- Estampa ó grabado perfeccionado, esencialmente
caracterizado por estar compuesto por un conjunto estratifi-
cado en el que, sobre una base soporte de cualquier natura-
leza y grosor, se halla dispuesta la lámina que comporta el
motivo general y completo de la estampa ó grabado, de cuyo
motivo gráfico se ocultan una ó varias de sus partes, cubrien-
10 dolas con un cuerpo laminar compuesto, recortado para darle
el mismo contorno que la parte de gráfico que ha de ocultar,
constando dicho cuerpo laminar compuesto de una plancha ba-
se, cuyo mayor ó menor grosor determina el resalte del relie-
ve a conseguir y de una lámina adherida a la plancha, llevan-
15 do representada esta lámina, exactamente la misma figura de
la parte del motivo gráfico general que se oculta, con lo
cual dicha figura queda trasladada a otro plano horizontal
diferente y más elevado que el resto de las partes del moti-
vo gráfico general de la lámina inferior, no ocultas, con lo
20 que se obtiene un atractivo efecto de relieve.

2.- "ESTAMPA O GRABADO PERFECCIONADO".

De conformidad en un todo en lo esencial y fines
industriales a lo descrito en la precedente memoria descrip-
tiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para
25 su mejor comprensión.

.../...

8 FEB.

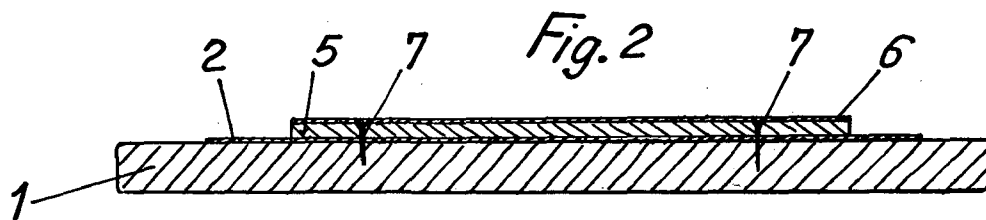
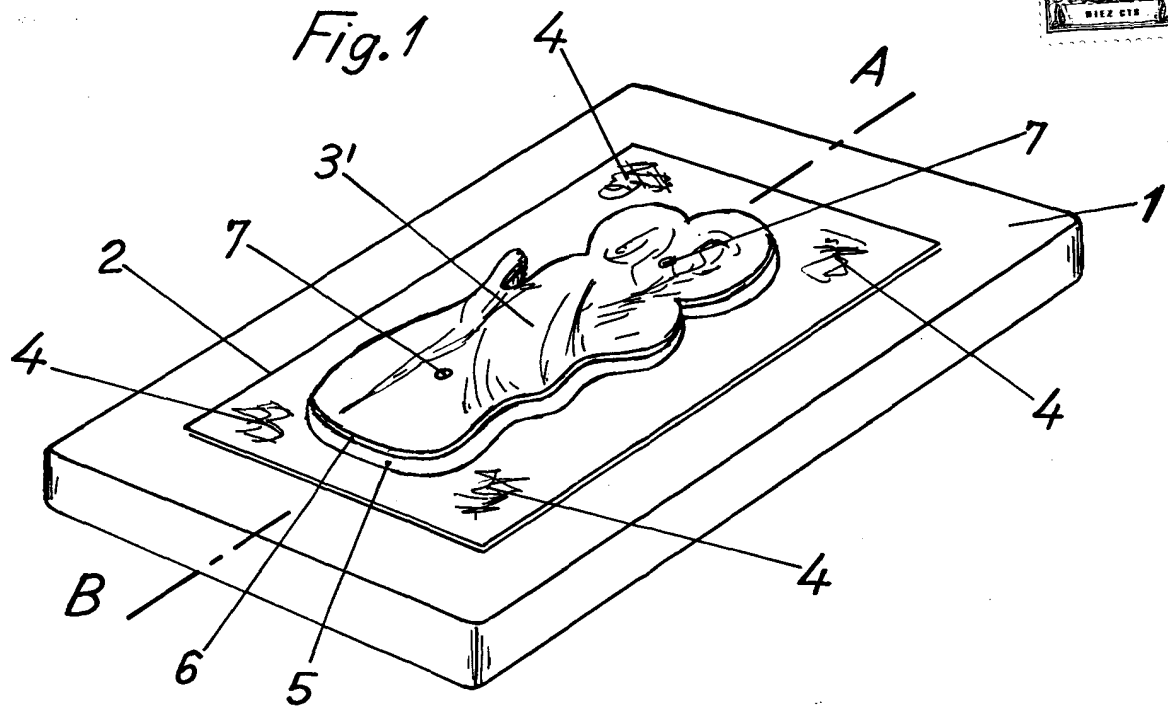


- 7 -

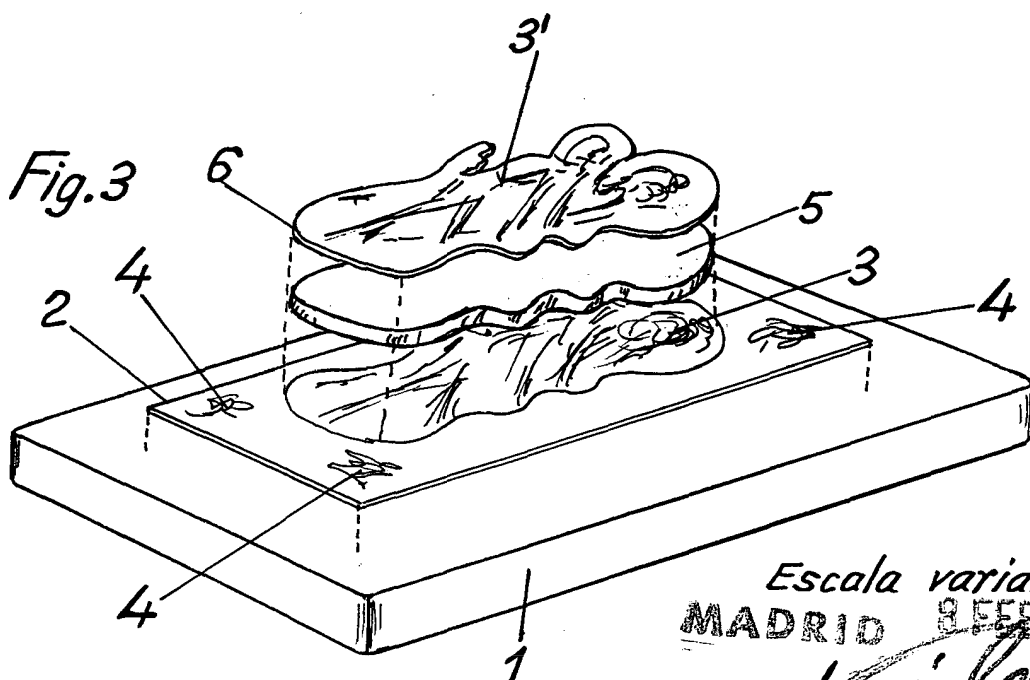
Esta memoria consta de SIETE hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid. - 8 FEB. 1977

Por autorización del interesado.



Sección A-B



Escala variable
MADRID 8 FEB 1977