



22 5041

225911

PATENTE DE INTRODUCCION

por 10 años

por "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LAS MAQUINAS CINEMATO
GRAFICAS DE PROYECTAR, DE TAMAÑO REDUCIDO", a favor de
Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A., de nacionali
dad española, domiciliada en Barcelona, Caballero, 17.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta Patente de introducción divulga en España unos
perfeccionamientos recientemente aportados en el extran
jero a las máquinas cinematográficas de proyectar pelícu
las de tamaño reducido, o sea las dedicadas principalmen
te al público amateur.

5.

Estos perfeccionamientos están orientados en conse
cuencia a mejorar las condiciones prácticas de estas má
quinas en cuanto a su mayor plegabilidad, si se admite



10. esta expresión, y darles también unas mejores condiciones de funcionamiento y de reglaje, condiciones todas muy estimadas por cuantos practican, por afición, este arte.

15. Para mejor describir estos perfeccionamientos adjuntamos a esta memoria unos dibujos, a los cuales sólo debe concedérseles el valor de un ejemplo, ya que a los efectos legales de la Patente que se solicita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de los perfeccionamientos que aquí pasamos a describir.

20. En los dibujos, en las figuras I y II se representa por -1- la envolvente general de una máquina de proyectar apoyada sobre su placa inferior -2- y provista de la pantalla -3- para su foco luminoso. En ellas, -4- representa la envolvente para su electromotor y su transmisión principal. En estas figuras se aprecia que los dos brazos -5- y -6- se fijan a la caja -1- por los ejes -7- y -8- respectivamente y que en ambos esta disposición hace que sean plegables, eso es, que giren para quedar totalmente adosados a la citada caja. En el superior -5- las dos posiciones plegada y desplegada se fijan por el ajuste del tope o gatillo -9- de la palanca -10- sometida a la reacción elástica del resorte -11- en uno de los dos encajes -12-13- que aquella presenta, al efecto, en su articulación. En la posición plegada, el brazo -5- queda sobresaliendo por la parte superior de la caja -1-, lo que hace que pueda utilizarse como asa.

35. El brazo inferior -6- es también acodado y por su contacto lateral con el excéntrico rectangular -14- cu-



40. ya posición puede invertirse girándolo alrededor de su eje -15-, permite dejarlo situado en dos posiciones distintas A y B de uso, según sea el diámetro del carrete de película que se pretenda proyectar.

45. En la posición plegada, la distancia entre el eje -16- de la polea -17- sostenida por este brazo, queda igual a las posiciones A o B de uso respecto al eje de la transmisión de mando y con ello se consigue que no sea necesario retirar las transmisiones al plegar; téngase en cuenta que en el eje del brazo superior está prevista una polea -18- para recibir la transmisión de la -17- y sirve para rebobinar la película proyectada y por tanto la distancia del eje -19- de -18- respecto el principal, es también igual a la del -16- de -17-.

50. Finalmente en las figuras III y IV se detalla un dispositivo para tensar la ballesta -20- que presiona la de guía -21- de la película -22- que pasa ante el eje óptico -23- del objetivo. Este dispositivo no es más que una palanca de primer grado -24-, cuyo brazo pasivo afecta la forma de cuña roma -25-, la cual se introduce dentro del ángulo que forma la ballesta curvada -20- con la máquina, presionando así a la guía -21- contra -27-, y con ella a la película -22-. Esta palanca está provista de un tope -26- que le sitúa en las dos posiciones.

55. N O T A.

Se reivindica como objeto de esta Patente de in-troducción:

60. 1. - Unos perfeccionamientos en las máquinas cinemato-gráficas de proyectar, de tamaño reducido, que esencialmente concurren, conjunta y combinadamente, y aislada-

70.



mente cada uno de sus órganos, en las siguientes características:

75. a) que los brazos de soporte de los ejes portacarretes estén articulados con ejes fijos a la carcasa de la máquina, permitiendo su plegado y adosado a esta carcasa;
80. b) que el plegado (a) se efectúe de suerte que los ejes para sostener los carretes de película queden en sus posiciones de uso y plegado a igual distancia, respecto al eje de su polea propulsora, a fin de que no sea necesario retirar su órgano flexible de transmisión al plegarlos;
85. c) que en la posición de plegado, el brazo superior quede saliente por encima del perfil de la carcasa para poder ser utilizado como asa;
90. d) que el brazo inferior en su posición desplegada quede apoyado contra un tope excéntrico, de posición reversible a fin de asegurar a dicho brazo dos posiciones estables de uso a distinta altura del plano de apoyo, según sea el diámetro de las bobinas en curso de proyección;
95. e) que el brazo superior, en su eje de apoyo de la bobina, presente una polea, para recibir al órgano flexible de transmisión y efectuar el rebobinado; siendo la distancia de este eje respecto al de la polea propulsora, igual al de ésta respecto al eje del brazo inferior, permitiendo el intercambio de este órgano flexible de uno a otro carrete, sin retirarlo de la polea propulsora;
100. f) que esté prevista una palanca giratoria para tensar a una ballesta que presiona contra el dispositi



vo que guía a la película al pasar ésta frente al eje óptico del objetivo; y que esta palanca esté provista de un tope para sus dos situaciones.

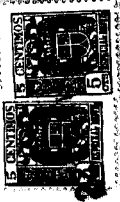
105. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad de la Patente de introducción definida en la anterior reivindicación, cual objeto es:
2. - "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LAS MAQUINAS CINEMATOGRAFICAS DE PROYECTAR, DE TAMAÑO REDUCIDO".

110. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, veintidós de diciembre de mil novecientos cincuenta y cinco.

P.A. de Construcción de Aparatos Mecánicos, S.A

L. DURÁN
P. P.



225911

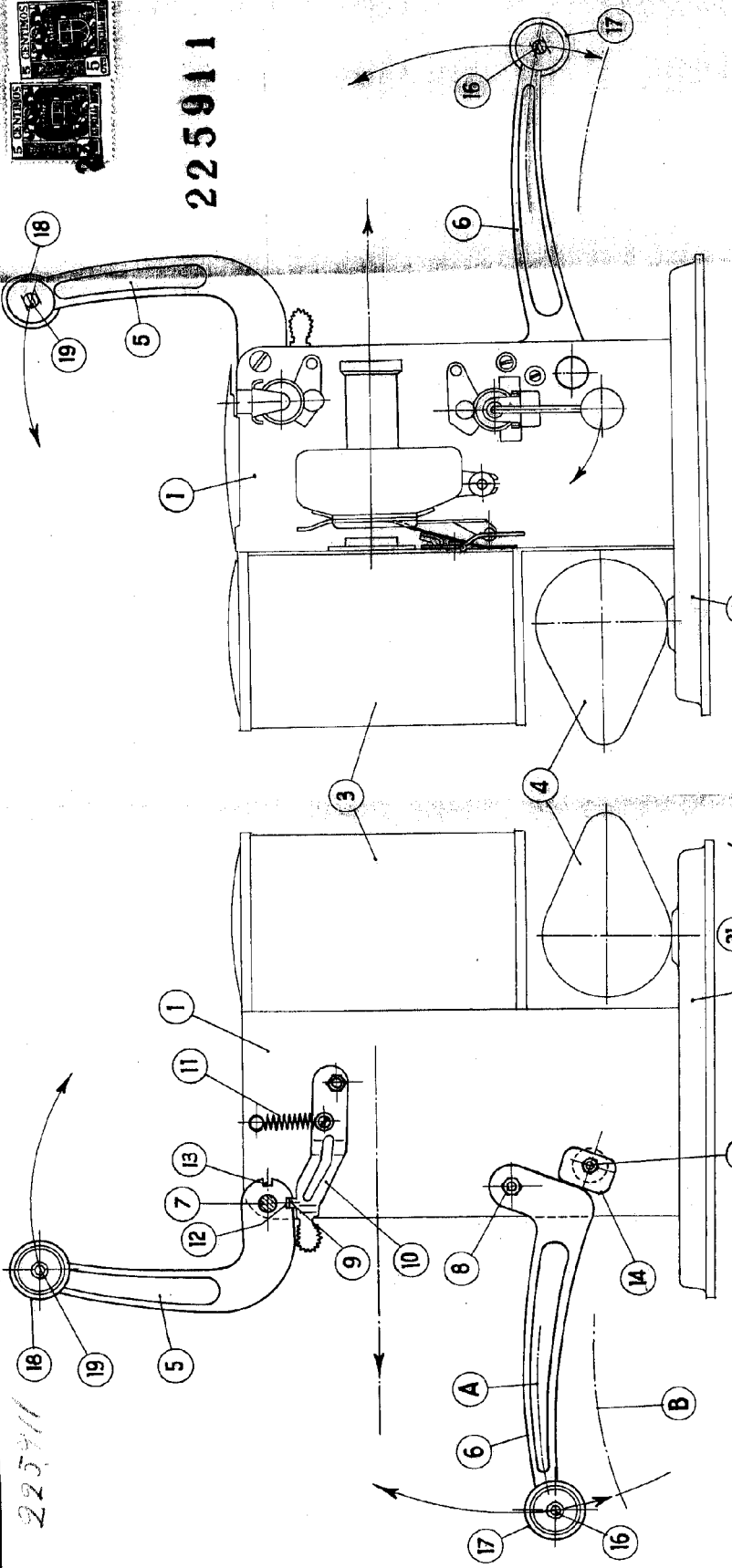
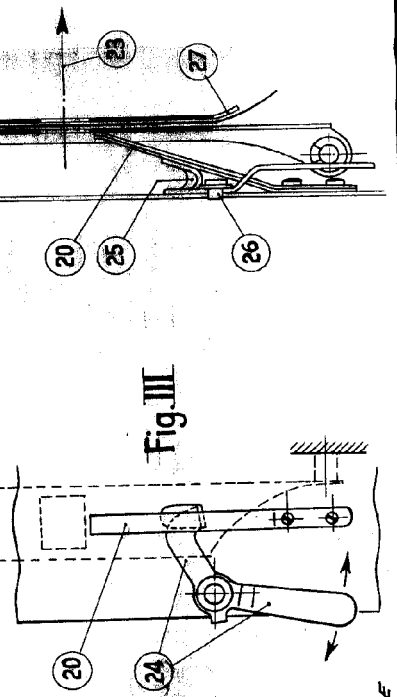


Fig. I

Fig. II

Fig. III

Fig. IV



ESCALA VARIABLE

BARCELONA, 22 DICIEMBRE DE 1955
L. DUBAN
P.P. A. Di