



ESPAÑA

| | | | | |
|-------|----|-----------------------|--------|------|
| 19 ES | 11 | NÚMERO | 225330 | 10 Y |
| | 21 | FECHA DE PRESENTACION | | |
| | 22 | | | |

MODELO DE UTILIDAD

| | | |
|-----------------|----------|---------|
| 30 PRIORIDADES: | 32 FECHA | 33 PAIS |
| 31 NUMERO | | |

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| 47 FECHA DE PUBLICIDAD | 51 CLASIFICACION INTERNACIONAL |
|------------------------|--------------------------------|

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"MUÑECO ENVASE"

71 SOLICITANTE (S)

D. José Luis Parrado Otero.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

C/ Nicaragua, nº 10.- MADRID

72 INVENTOR (ES)

el propio solicitante.

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

D. MANUEL DIAZ VELASCO

5. El Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita constituye una nueva manifestación de la posibilidad de que un objeto, destinado por la naturaleza instantánea o no permanente de su función principal, a ser abandonado una vez cumplido ésta, sea susceptible, por razón de una segunda función, inicialmente secundaria, de convertirse en algo de utilización permanente.

10. Se trata de un envase para caramelos, bombones o cualquiera otra clase de confituras y que consiste - en la combinación de un envase propiamente dicho con un soporte con forma de muñeco, apto para ser usado permanentemente como tal muñeco, bien en unión del envase propiamente dicho, bien separado y con independencia de éste.

15. A continuación se describe con referencia a - los dibujos de la hoja de planos, en los que se representa un modo de realización ofrecido a título de ejemplo y sin carácter limitativo, por lo cual todas sus variantes de materia, forma, dimensiones, etc., en cuanto sean accidentales por no determinar la obtención de un resultado industrial nuevo y distinto, deben considerarse incluidas dentro del campo de la protección dimanante del registro que se solicita.

25. En la figura 1ª se representa una perspectiva del soporte-muñeco separado del envase propiamente dicho; en la 2ª, una perspectiva análoga del conjunto de ambos. Y en ellas los números indican:

30. El 1, una esferita de celuloide, material plástico o cualquiera otro adecuado - formada, a su vez, por dos casquetes semiesféricos acoplables entre sí - que - figura la cabeza del muñeco, con taladros que simulan los ojos y la boca y adherencias del mismo material que simulan la nariz, las orejas, el pelo y un sombrero.

El 2, un pivotito cilindrico, solidario por su extremo superior de la cabeza 1, como si fuera el cuello, con el extremo inferior libre.

5. El 3, la parte superior de un conjunto 3-4 constituido por una serie de tiras laminares, alargadas, de material plástico flexible. Esa parte superior 3 está formada por dos tiras gemelas, horizontales, que simulan los dos brazos abiertos, rematados por sendas manos esquemáticas.

10. El 4, la parte inferior del conjunto 3-4, parte inferior constituida por tres tiras verticales, que descienden una por la parte trasera y dos, simétricamente, por los laterales de la parte delantera y que, las tres van rematadas por sendas "uvas" invertidas cuyos extremos llevan sendos ojales; con lo que esas tres tiras 4 simulan las ramas de unos tirantes sujetadores del calzón del muñeco. En el punto superior de la unión de las tiras 3 con las tiras 4 hay un taladro de paso del pivotito 2.

20. El 5, un cuenco semioval, de celuloide o material plástico rígido, a cuyo extremo inferior externo va adosada una pieza simuladora de los pies del muñeco, que simula el calzón del muñeco y que lleva cerca del borde de su abertura sendos pares de pivotitos que funcionan como botones en los que enganchen los ojales de los tirantes 4. Gracias a ello y al encaje del pivotito 2 en el orificio superior de la pieza 3/4, el muñeco queda montado y unido aunque se separe de él el recipiente propiamente dicho.

30. El 6, indica ese recipiente, que tiene figura de huevo dividido horizontalmente en dos hemiovoides, de los cuales el inferior, que reposa dentro del cuenco 5,

lleva sus bordes destinados a entrar ajustados o a rosca dentro de los bordes del hemiovoide superior, perforado en su ápice por taladro en que se encaja, después de -

5. atravesar el orificio superior de la pieza 3/4, el pivote 2.

NOTA

Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad, sus diversas partes y su funcionamiento, se declare que lo que constituye la esencia del mismo, nuevo y no practicado en España, es lo que se concreta en las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Muñeco envase caracterizado por estar -
constituido por la combinación de un recipiente con forma de huevo dividido horizontalmente en dos hemiovoides, los bordes de uno de los cuales entran ajustados en los del otro y de los que el superior lleva un orificio en su ápice, y un soporte que simula un muñeco desmontable constituido por dos piezas combinables simuladoras de -
10. la cabeza, que lleva, solidario en su parte inferior, un pivotito de calibre adecuado para entrar ajustado en el orificio del apice de hemiovoide superior, otra pieza --
15. de material plástico flosible constituida por cinco tiras laminares de las que dos, horizontales, simulan los brazos abiertos del muñeco y tres, verticales, van rematadas por sendas uves invertidas que lleven en sus extremos sendos ojales adecuados para enganchar en los correspondientes pares de pivotitos existentes cerca de -
20. los bordes de la tercera pieza, constituida por un cuenco semioval, abierto por arriba, que simula el calzón del muñeco y en el que entra la parte inferior del hemiovoide inferior del recipiente.

2ª.- Muñeco envase.

30. Todo según se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de seis hojas debidamente foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

y se representa en la adjunta hoja de planos.

Madrid, 27 de diciembre de 1.976

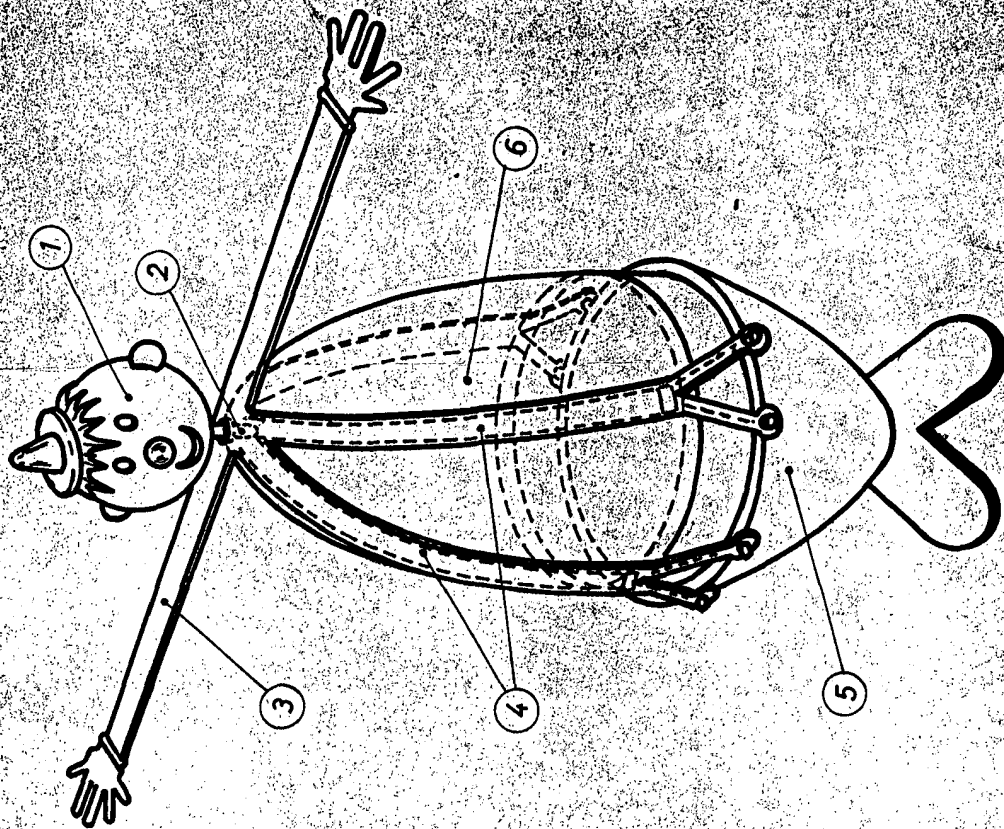
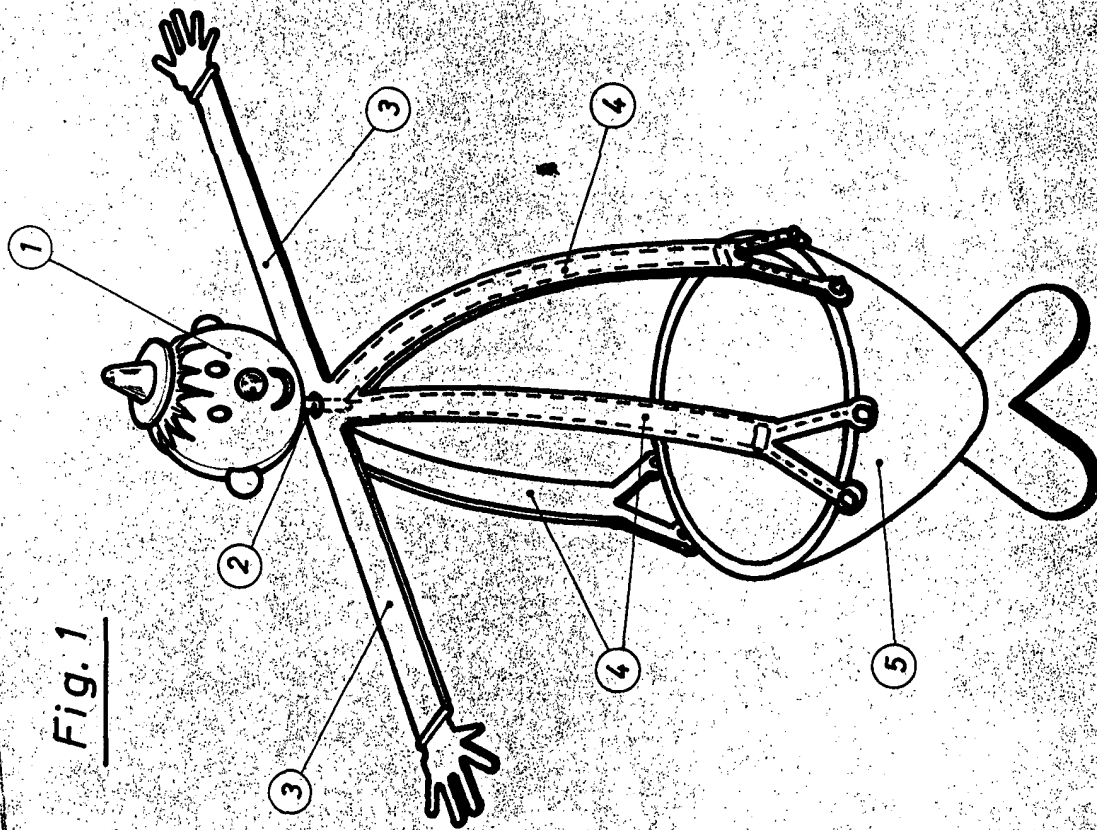
EL AGENTE:

P.P.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Antonio', written over the typed name 'P.P.'. The signature is stylized and somewhat illegible.

BAD ORIGINAL

Fig. 1



Escala variable

MADRID

El Agente

J.P. P.

Fig. 2