



ESPAÑA

19 ES	11 NUMERO	10 Y
	21 225.085	
	22 FECHA DE PRESENTACION	
	6.12.1976	

MODELO DE UTILIDAD

225085

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	B60 Q

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"PUENTE AUDIOVISUAL DE EMERGENCIAS PARA VEHICULOS"

71 SOLICITANTE (S)
D. LORENZO VAZQUEZ MATA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
BARCELONA, Violante de Hungría, 71

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
D. MANUEL DE RAFAEL GARCIA

## MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el presente modelo de utilidad a un puente audiovisual de emergencias para vehículos, del tipo utilizado por ambulancias, bomberos, policía, que aporta sensibles mejoras a la función a que se destina aventajando en grado sumo a todo lo existente hasta el momento para tal fin.

En efecto, es sabido que hoy en día los dispositivos audiovisuales señalizadores de emergencias incorporados a vehículos son de tipo individualizado, con todos los inconvenientes dinámicos de ello, a saber, distintas tomas de alimentación, efecto visual no muy estético, dificultad de montaje, etc.

Todo ello queda solucionado con el actual modelo que fundamentalmente consiste en un puente que recoge en forma compacta todos los posibles dispositivos audiovisuales en cuestión, y que adopta una forma general muy estética y reúne dichos dispositivos en forma protegida y con posibilidad de rapidez en la operación de montaje y desmontaje de los mismos.

Esencialmente el puente en cuestión lo constituye una plataforma oblonga receptora de una caja transparente dividida en tres compartimientos, uno central para letreros indicadores y otros laterales para luces, altavoces, etc.

También se ha previsto que el compartimiento central incorpore un altavoz, a cuyo fin

dispondrá de una salida inferior frontal.

Con el fin de facilitar la explicación  
se acompaña a la presente memoria descriptiva  
una hoja de dibujos en la que se ha representado  
5 un caso práctico de realización, el cual se cita  
sólo a título de ejemplo no limitativo del  
alcance del presente modelo de utilidad.

En dichos dibujos:

La figura 1 es una vista longitudinal  
10 en alzado del puente en cuestión, con sección  
parcial en una zona intermedia del mismo.

Las figuras 2 y 3 se corresponden  
con otras tantas secciones transversales en  
alzado del propio puente, por las líneas de  
15 corte II-II y III-III respectivamente de la  
figura 1.

La figura 4 muestra otro detalle en  
alzado y con sección parcial del puente cuando  
alberga un altavoz en su departamento o compar-  
20 timiento central.

La figura 5 es una sección transversal  
en alzado del puente mostrado en la figura 4,  
correspondiente a la línea de corte V-V de ésta.

Según tales figuras, el puente audio-  
25 visual de emergencia para vehículos objeto del  
presente modelo de utilidad consta de una  
plataforma -1- montada sobre soportes rematados  
en sus extremos en las convencionales patas  
-2-2a- para acoplarse al correspondiente vehículo,  
30 llevando un juego de ranuras y aletas laterales  
-3- para encaje de unas cajas extremas transpa-  
rentes -4-4a- de constitución prismática

hueca y desprovistas de base inferior. En una de ellas va albergado un dispositivo luminoso de intermitencias o destellos -5- y un altavoz -6- con rejilla -7- al exterior. En la otra  
5 caja -4a- va colocado otro dispositivo -8- análogo al -5- y un potente faro -9-.

Todo ello se monta en unos salientes angulares -10- que emergen del interior de la plataforma -1-, al igual que otras placas  
10 -11- que, en la caja central -12- que adopta solo forma de "U" y apoya en escalones -13- de las cajas -4-4a-, sustentan los plafones angulares -14- portadores de los letreros respectivos y dejan huecos intermedios -15-  
15 para ubicar opcionales puntos de luz.

Se ha previsto también que en el departamento central pueda situarse un altavoz  
-16- (fig. 5) a cuyo fin bajo la plataforma se sitúa una salida oblicua -17- para el sonido  
20 procedente de aquel altavoz, a través del oportuno orificio -18- en la base de la plataforma -1a-.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas  
25 de realización que difieran sólo en detalle de la indicada únicamente a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, fabricarse este puente audiovisual en cualquier forma y tamaño,  
30 con los medios y materiales más adecuados

y los accesorios más convenientes, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las siguientes reivindicaciones.

REIVINDICACIONES

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5 1.- Puente audiovisual de emergencias para vehículos, caracterizado esencialmente porque comprende una plataforma oblonga con medios de acoplamiento amovible sobre el techo del vehículo y en la que se acopla superiormente un receptáculo transparente dividido en departamentos de los  
10 que el central presenta letreros indicadores frontal y posteriormente, en tanto que en los departamentos laterales se ha previsto el montaje de las luces de señalización y emergencia y/o altavoz.

15 2.- Puente audiovisual de emergencias para vehículos, según la anterior reivindicación, caracterizado porque potestativamente debajo de la zona central de la plataforma se ha previsto una salida frontal para el sonido procedente de un  
20 altavoz dispuesto en el indicado departamento central.

3.- "PUENTE AUDIOVISUAL DE EMERGENCIAS PARA VEHICULOS" !

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, acompañada de una lámina de dibujos.

Barcelona, para Madrid, a 6 Diciembre 1976

LORENZO VAZQUEZ MATA

p. a.  
MANEJO VAZQUEZ MATA  
P. P.



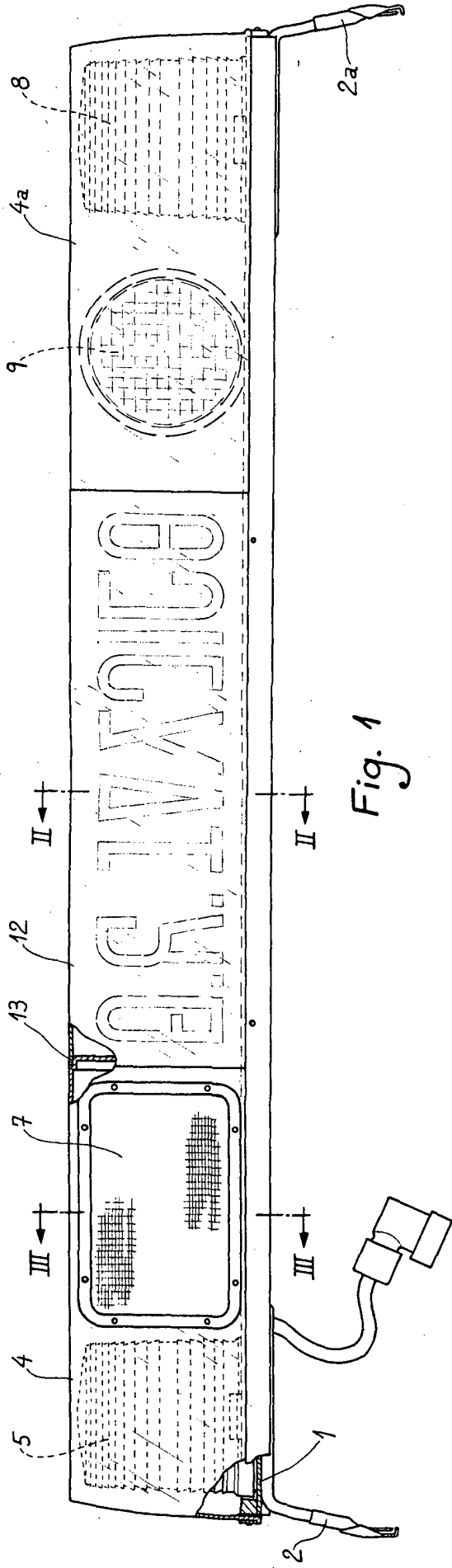


Fig. 1

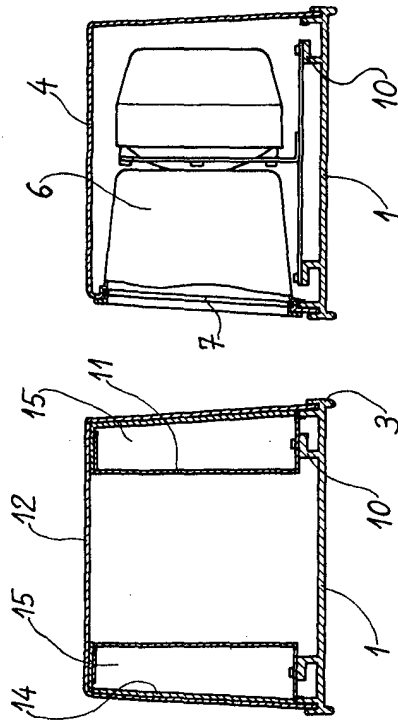


Fig. 2

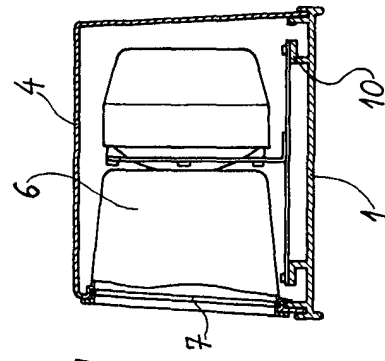


Fig. 3

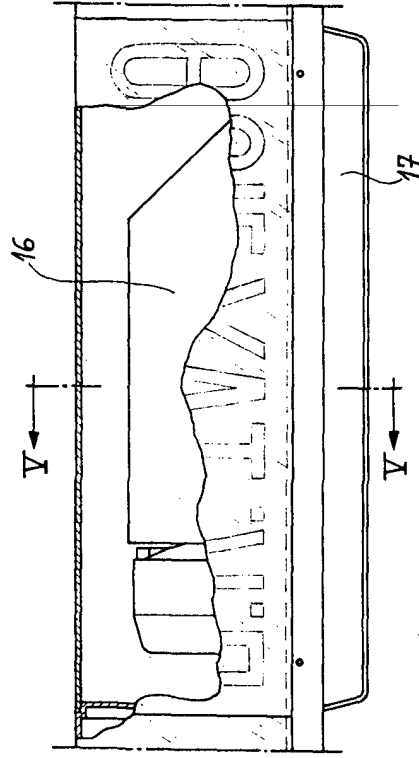


Fig. 4

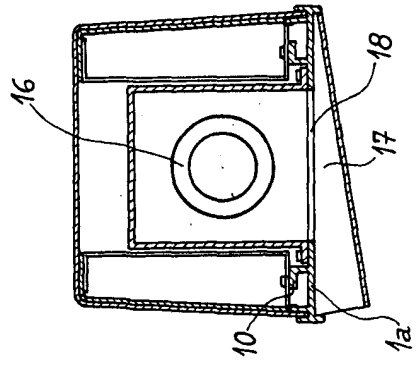


Fig. 5