



ESPAÑA

19	ES	11	224805	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION		
			30 NOV. 1976		

MODELO DE UTILIDAD

028 10/11/77

30	PRIORIDADES	32	FECHA	33	PAIS
	31	NUMERO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A 47 G

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	COLGADOR PARA CAMISAS

71	SOLICITANTE (S)
	MATRIVAL, S. A.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
calle Lorenzo Palmireño, 8 al 12

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	JUAN-JOSÉ ALONSO YAGUE

## MEMORIA DESCRIPTIVA

Para el ama de casa, de casa de ciudad, el espacio - es un problema de difícil solución, ya que son muy pocas las - que poseen un piso de medidas suficientes para poder llegar a cubrir todas las necesidades sin dejar de atender sus obliga-  
5 ciones con la comodidad que merecen.

Esto sucede, en el seno de cualquier familia media, en las que suelen amontonarse las cosas, por falta de espacio en el cuarto de baño, librerías, cocina, armarios, etc.

En los armarios, el problema se da, y es muy corrien-  
10 te que la ropa que no es de la temporada y por lo tanto no se usa, se guarde en los mismos armarios que la ropa de uso cotidiano, lo que ocasiona un gran aumento de contenido en dichos

armarios.

15 Las camisas, son para el ama de casa, uno de los me-  
dios mas usuales de enfado con los maridos, por lo enojoso de  
la tarea de plancharlas y doblarlas, particularmente esta úl-  
tima operación.

20 Si en los armarios de la casa hubiera lugar suficien-  
te para colgar las camisas, la operación de doblarlas no ten-  
dría lugar.

25 La cuestión estriba en que la camisa ocupa mucho me-  
nos espacio colgada que doblada, pero debido al gran espacio -  
que ocupa suspendida de un colgador, se recurre a guardarla en  
un cajón, lo que permite guardar otro tipo de prendas en los -  
armarios.

Para guardar las camisas, se recurre normalmente a  
colgarlas una encima de la otra suspendidas del mismo colgador,  
pero este sistema es harto incómodo, sobre todo si la camisa -  
que se ha de sacar no es la que está encima de todo.

30 Todas estas razones han sido minuciosamente estudia-  
das por el solicitante de este modelo de utilidad, quien des-  
pues de los estudios y pruebas necesarios, ha llegado a dise-  
ñar y construir un nuevo tipo de colgador para camisas, que --  
por su originalidad, utilidad y fácil y sencillo manejo, está  
35 llamado a su difusión y uso general.

40 Por ello y como se verá en las explicaciones que van  
a seguir, el solicitante de este modelo de utilidad, se hace -  
acreedor a los beneficios de protección y explotación exclusi-  
vos, que conceden los artículos del vigente Estatuto de la Pro-  
piedad Industrial de 26 de Julio de 1929 publicado por Real Or-  
den de 30 de Abril de 1930 y modificado por Decreto de 26 de -  
Diciembre de 1947.

Para hacer mas clara e inteligible esta memoria des-  
criptiva, se le acompaña formando parte de la misma una hoja -

45 doble de dibujos en la que en cuatro figuras se describe la --  
forma y empleo del colgador para camisas.

La figura A) ofrece una vista general del colgador -  
cuya forma a primera vista es triangular con la base mas ancha  
que la altura y que por su simetría podemos considerar isósce-  
50 les. Podemos observar en él: Con (1) el gancho por donde se --  
cuelga el conjunto, cuya forma es por la parte exterior capri-  
chosamente cuadrangular con los ángulos romos, y por la parte  
interior forma un óvalo irregular abierto por la parte infe---  
rior y más cerrado por la superior. Con (2) se representa la -  
55 parte superior del gancho en la que se han practicado dos mues-  
cas, ya que al ir destinada la percha a ser colgada en serie -  
figura C) (4), necesita para su perfecta acoplación esta forma  
que puede acoplar con otras superpuestas a éste. El número (3)  
representa una pestaña colocada en un lateral del colgador, --  
60 que tiene una parte inferior unida a él y otra parte superior  
sobre la que se cuelgan los modelos que se crea conveniente en  
cada caso. Con (5) se representa cada uno de los brazos del --  
colgador, en los que detallamos: con (6) dos pequeñas muescas  
situadas poco antes de la mitad y un poco después de ella cuya  
65 forma es tal que introduciendo una prenda suspendida de unas -  
cintas, queden éstas sujetas, de modo que posee una abertura -  
en la parte inferior del brazo que describe un ángulo hacia el  
gancho del colgador, quedando una porción del material que lo  
constituye elevado en forma de semicírculo, para retener las -  
70 cintas de las prendas que puedan suspenderse en él, sin que -  
puedan resbalarse. En (7) se representa cada uno de los extre-  
mos de los brazos del colgador, cuya terminación es roma forman-  
do un sector circular que mide unos 270 grados aproximadamente,  
y cuya función es tratar con suavidad éstas delicadas prendas  
75 que han de colgarse de aquí.

En la figura B), con (8) se representa la sección de

80 uno de los brazos por la línea de trazos a-b, cuya forma re-  
cuerda la del ojo de una cerradura siendo redondeada por la --  
parte superior de mayor superficie que la inferior, que termi-  
na en una forma cuadrangular, o sea que tiene dos ángulos rec-  
tos en la parte inferior.

La figura C) muestra el enganche consecutivo de dos  
modelos por medio de las muescas (2) y de la pestaña (3).

85 La figura D) representa la sección que en la figura  
A) forma la línea de trazos c-d, y que con (1) representa el -  
hueco del gancho del colgador, con (3) se aprecia la solapa. Le  
vantanda en un lateral que sirve de soporte a piezas situadas  
bajo el, y con (8) vemos el ensanchamiento por el aumento de -  
sección de los brazos de la pieza en su parte superior.

90 Expuestas las características de este modelo de uti-  
lidad, así como su novedad y funcionamiento, solo nos queda --  
concretar en la siguiente

#### N O T A

las

95 R e i v i n d i c a c i o n e s

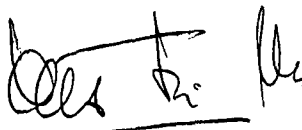
100 1<sup>a</sup>. Colgador para camisas, caracterizado por estar-  
constituido por las siguientes partes: Gancho del colgador en  
cuya concavidad superior lleva practicadas dos muescas que --  
unidad forman una línea paralela al suelo y por tanto horizon-  
tal, estudiadas de tal suerte que acoplen perfectamente con -  
sucesivas piezas iguales colocadas bajo ella por medio de la  
pestaña colocada en la parte lateral en el centro de la pieza  
y que sobresale por un lado, desde donde se cuelgan las demás  
piezas, cada una en un plazo mas inferior que la otra. Dos --  
105 brazos simétricos con dos muescas cada uno de ellos que for-  
man una espiral que nace en el brazo y va hacia el gancho del  
colgador con un tope para que no se desprendan las prendas de  
él colgadas de él. Extremidades de los brazos del colgador ro

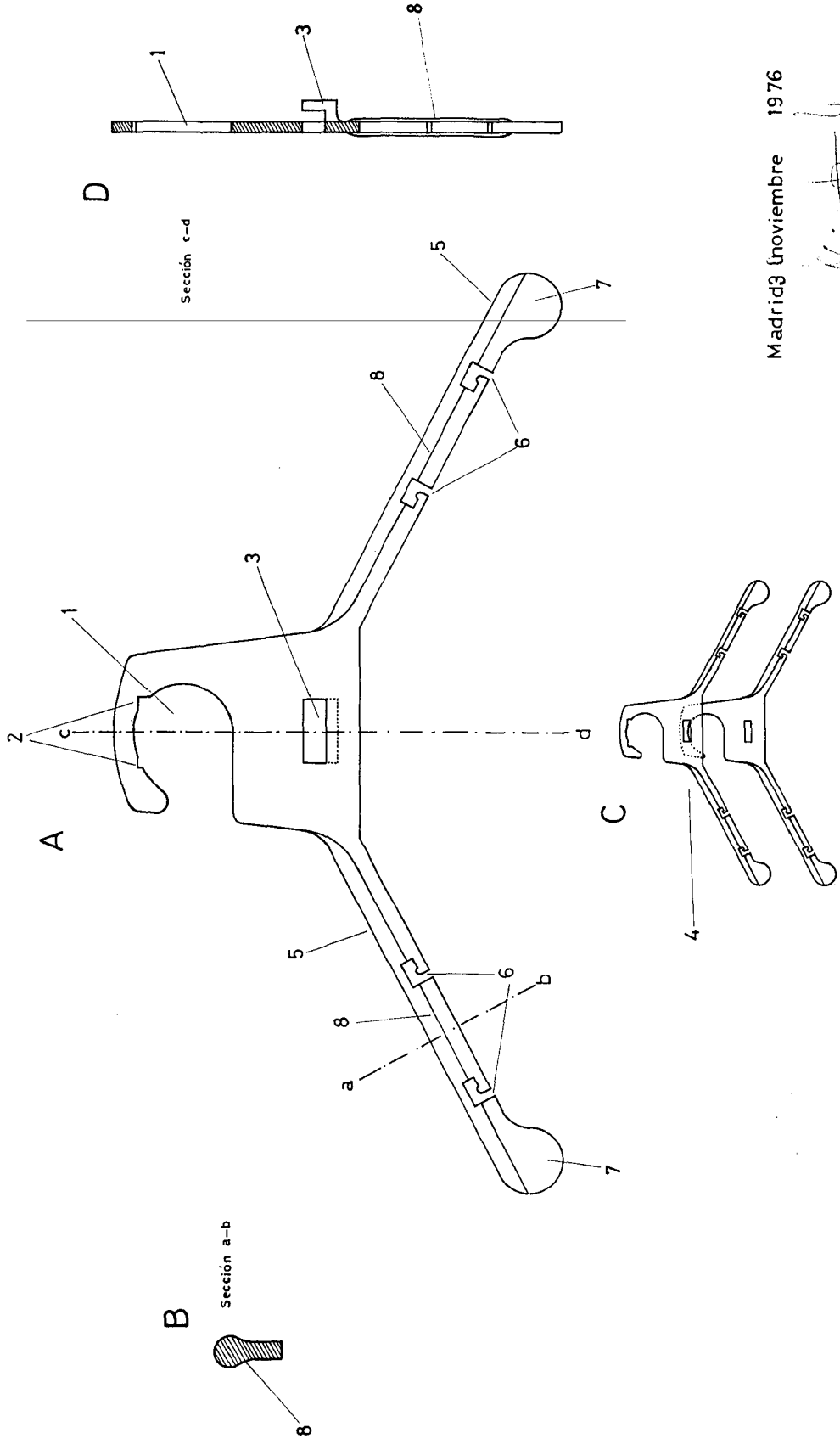
110 mos, cuya forma es redondeada lo que da solidez al artilugio y  
trata lo mejor posible las prendas que de él se cuelguen. Re-  
fuerzo a todo lo largo del brazo, formado por un abombamiento  
en la parte superior que da una mayor rigidez a la pieza, y --  
una mayor superficie de apoyo a la prenda que de él se cuelgue

2<sup>a</sup>. COLGADOR PARA CAMISAS.

115 Tal y como aparece representado, descrito y reivindi-  
cado en la presente memoria descriptiva, que consta de seis --  
hojas de texto, mecanografiadas por una sola cara y una hoja -  
doble de dibujos.

120 VALENCIA, a 3 0 de Noviembre de mil novecientos seten-  
ta y seis.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'José María Pérez', written over a horizontal line.



Madrid 3 noviembre 1976

*W. J. L.*