



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	10 Y
	21	224.802	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		29 Nov. 1976	

MODELO DE UTILIDAD

224802

30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
16-4-77	F04C

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"SOPORTE MURAL"

71 SOLICITANTE (S)
D <sup>a</sup> Angela Cook

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Calle Santiago Rossinyol, A-3 - VALLPINEDA - SAN PEDRO DE RIBAS (Barcelona)

72 INVENTOR (ES)
D <sup>a</sup> Angela Cook

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
PASCUAL CIVANTO CANTO

Este Modelo de Utilidad consiste en un soporte mural, de configuración y condiciones constitutivas características, el cual está previsto para incluir un bloque de sustentación transparente, para lo cual la organización entre las diferentes piezas que lo integran es tal que quedan invisibles los elementos auxiliares de anclaje y de sujeción de los accesorios que sostenga. Otra cualidad propia de este soporte es la gran versatilidad que ofrece, permitiendo su empleo con un número muy variado de elementos útiles, los cuales tendrán únicamente en común y solidaria una pieza de forma adecuada, para acoplar el accesorio al conjunto de sustentación.

Es característico también de este tipo de soporte el hecho de que permite la instalación o el recambio del accesorio que se prevea, en un intervalo de tiempo mínimo y sin necesidad de herramienta auxiliar alguna, lo que supone una importante propiedad y facilita la utilización del conjunto, garantizándose plenamente además unas adecuadas condiciones de rigidez para el enlace accesorio-soporte.

Por otro lado la base de apoyo al muro y la interrelación de las restantes piezas con ella, confieren al soporte una gran fortaleza, tanto en la disposición del anclaje a la pared, como de unidad entre las diferentes partes que lo constituyen.

Este soporte que se describe, se constituye en esencia por un bloque transparente, realizado preferentemente en metacrilato y por un conjunto de piezas metálicas interrelacionadas en modo conveniente, con su superficie cromada, determinando un elemento de altas cualidades estéticas, apto para adaptarse a muy variados ambientes.

Esencialmente, el modelo de utilidad que se preconiza consta de una base, que obra de pieza de anclaje al muro, de configuración cilíndrica sensiblemente achatada, que tiene una protuberancia central también cilíndrica que en su parte más alta presenta una reducción de sección formando un escalón, quedando su interior hueco, acanalado, fileteado en rosca. Sobre la superficie plana de la citada base, de planta según una corona circular, existen en oposición diametral dos tetones cilíndricos y en una dirección perpendicular a la definida por aquel diámetro, tiene dos orificios taladrados que en su parte interna presentan un ahuecamiento troncocónico de sección elíptica representando un alojamiento para la cabeza de los tornillos de sujeción del elemento a la pared, de manera que dichas partes engrosadas queden coplanarias con la de la pieza.

A esta pieza se superpone coaxialmente una placa delgada de planta circular que tiene tres orificios, uno de ellos central, mayor, para paso de la protuberancia y dos circulares de menor sección para

5 permitir la introducción de los tetones laterales. La función de este elemento es la de dejar invisible desde el exterior el sistema de anclaje de la base, de modo que aparezca el conjunto adosado a la pared, con la parte de sujeción teniendo su superficie vista, lisa.

10 Inmediatamente encima de la citada placa existe un bloque transparente paralelepípedo de base cuadrada, que tiene su cara de apoyo plana y el resto de sus aristas achaflanadas, con una acanaladura tubular central y un rehundido cilíndrico de poca profundidad definido en su base plana, presentando en su fondo dos ahuecamientos cilíndricos simétricos respecto al centro del círculo, en los  
15 que se introducen en parte los tetones de la base, para determinar la inmovilización del bloque a aquella.

20 En la protuberancia de la pieza de anclaje, se aloja por roscado un vástago perfilado en rosca, de longitud suficiente como para sobresalir verticalmente por encima del bloque, existiendo un tubo coaxial de diámetro ligeramente inferior al caso de la acanaladura que se apoya por uno de sus extremos en el referido escalón, disimulando la configuración del espárrago.

25 El conjunto se complementa por una pieza cilíndrica de apriete, que actúa como rosca hembra, teniendo interiormente un rebaje cilíndrico y una acanaladura fileteada en rosca, la cual se une al espárrago o macho, por roscado, apoyando en la  
30

cara superior del bloque, hasta conseguir la interrelación y unión de todos los elementos citados.

5                    Por encima de esta pieza existe una empuñadura con su extremo perfilado en rosca que se aloja en aquella por roscado, y tiene un tramo cilíndrico que se prolonga por una parte troncocónica de aristas curvas en sentido cóncavo, hasta un perfil cilíndrico achatado, cuya cara libre está abombada.

10

                  El accesorio que se incluya, presenta vinculado a su cuerpo un elemento tubular, instalándose en el soporte por paso de la parte cilíndrica de la empuñadura, a su través, y roscado a la misma en la pieza de apriete, determinando un enlace perfectamente rígido, acomodando las dimensiones de la sección tubular a la longitud de la superficie cilíndrica de la citada empuñadura.

15

                  Para una mejor comprensión de las características del objeto al que se refiere esta memoria, se acompaña una hoja de planos en la que se representan los diferentes elementos que lo integran.

20

                  En la figura 1ª se representa en alzado y en planta sobre la cara plana de apoyo, el bloque transparente -10-, apreciándose el achaflanado -11-, de sus aristas, la acanaladura central -12-, el rehundido cilíndrico -13-, y los ahuecamientos -14-.

25

                  La figura 2ª es un alzado y vista en planta de la pieza base de anclaje -15-, apreciándose la protuberancia central -16-, con su parte superior

30

5 rebordeada en un escalonado -17-, el acanalado interior -18-, fileteado en rosca, y los tetones -19-, para fijar el bloque -10-, en posición solidaria a la base -15-, y los orificios -20-, para paso de los elementos de fijación de la pieza -15- al muro.

10 En la figura 3ª se grafía igualmente en alzado y en planta la plaquita cobertora -21-, que tiene los orificios -22-, central y los dos laterales -23-, y que se dispone superpuesta a la base -15-, según indicaciones dadas en la descripción que antecede y que se grafía en detalle en la figura 8ª.

15 La figura 4ª es una vista en alzado y en planta por las dos bases de la pieza cilíndrica -24-, de apriete, viéndose su rebaje -25-, y el acanalado -26-, fileteado en rosca.

20 La figura 5ª se refiere al espárrago -27-, perfilado en rosca, que relaciona las partes -10-, y -24-, determinando la unificación de los diferentes elementos que constituyen el soporte.

En la figura 6ª se grafía la pieza tubular -28- coaxial a la -27-, para disimular esta última pieza.

25 La figura 7ª es un alzado lateral y planta sobre la empuñadura -29-, con la parte cilíndrica -30-, y la sección roscada -31-, para unir esta pieza -29-, a la rosca hembra de apriete -24-.

Finalmente en la figura 8ª se representa un al

zado lateral del soporte completo fijado a la pared -32-, viéndose uno de los tornillos -33-, de anclaje y pudiéndose observar en forma muy clara la interrelación entre las piezas que lo forman.

5

Descrito en modo suficiente este Modelo de Utilidad como para poder ser entendido y realizado por técnico en la materia, se recaba hacer extensivo el privilegio dimanante de la inscripción registral del presente documento, a las variaciones de detalle que no alteren su esencialidad, que se resume en sus condiciones de novedad en las siguientes reivindicaciones que extractan y complementan a la memoria que antecede.

10

## REIVINDICACIONES

5 1ª.- Soporte mural, caracterizado esencialmente por integrarse por una pieza de anclaje, de configuración cilíndrica achatada, con una protuberancia central cilíndrica que presenta su borde superior escalonado perimetralmente, quedando hueco interiormente, acanalado y fileteado en rosca, teniendo la superficie plana libre de la pieza dos tetones, en posición diametral y dos orificios taladrados, laterales, alineados en una dirección ortogonal a la definida por aquel diámetro, superponiéndose a esta pieza una placa cobertora delgada de planta circular dotada de tres orificios para paso de los perfiles salientes.

10

15

2ª.- Soporte mural, según la anterior reivindicación y porque encima de la pieza de anclaje y de la placa cobertora tiene un bloque paralelepípedo transparente con la cara de apoyo plana y todas las restantes aristas achaflanadas, presentando una acanaladura central tubular y un rehundido cilíndrico definido en la base plana, que en su fondo presenta dos ahuecamientos laterales en los que se introducen los tetones de la primera pieza.

20

25

3ª.- Soporte mural, según las anteriores reivindicaciones y porque tiene un vástago perfilado en rosca que se dispone roscado en la protu-

berancia de la pieza de anclaje, con un perfil tubular protector coaxial, sobresaliendo por encima del bloque y unido a una rosca hembra que aprieta sobre la cara superior del bloque, a la que por su base opuesta se rosca un mango que presenta un tramo cilíndrico perfectamente definido y se engrosa en su extremo.

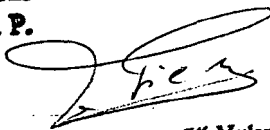
4ª.- Soporte mural, según todas las anteriores reivindicaciones y porque el accesorio que se incluya presenta adosado un perfil tubular de sección conveniente a cuyo través se dispone el tramo cilíndrico del mango que completa el soporte, previamente al roscado de este último elemento.

5ª.- "SOPORTE MURAL".

La presente memoria consta de ocho hojas foliadas y mecanografiadas por una de sus caras y se ilustra en el plano que a la misma se acompaña.

Madrid, 29 Noviembre 1976

**PASCUAL CIVANTO**  
P. P.



Firmado: Francisco Gil Mulero

Fig. 3

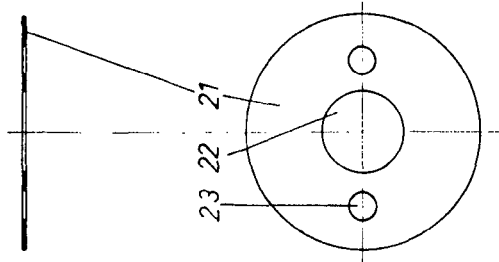


Fig. 4

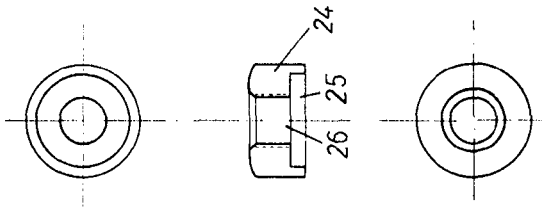


Fig. 6

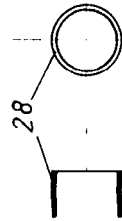


Fig. 7

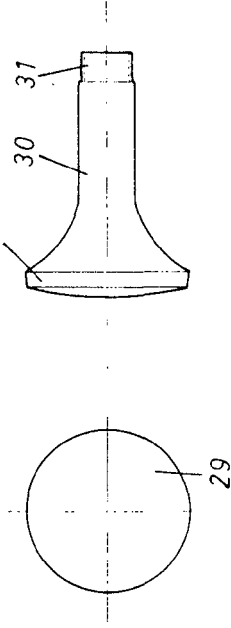
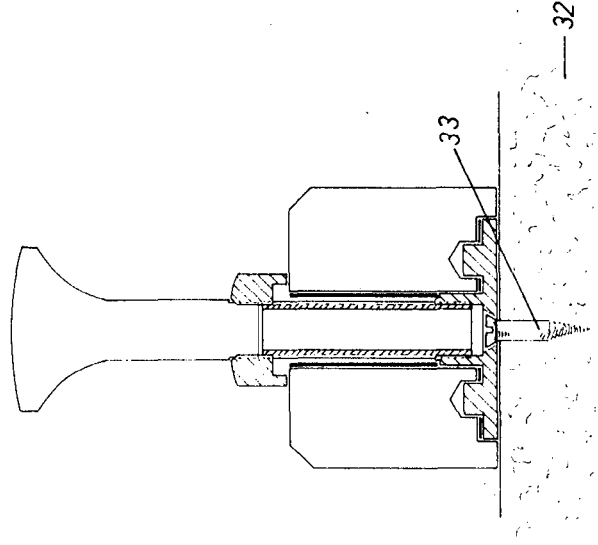


Fig. 8



Madrid 29 NOV. 1976  
PASCUAL CIVANCO  
F. P.  
Elizalde, Francisco Gil Beldarra

Fig.1

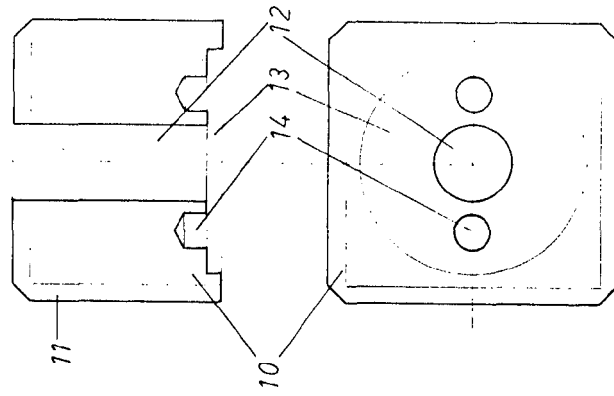


Fig.2

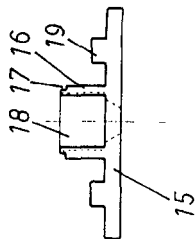


Fig.3

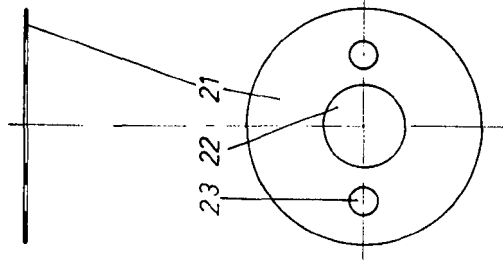


Fig.4

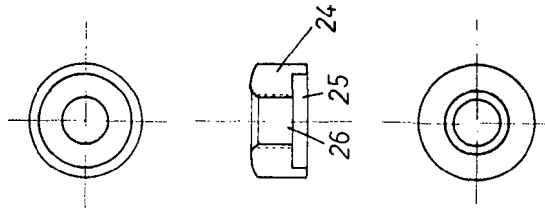


Fig.5

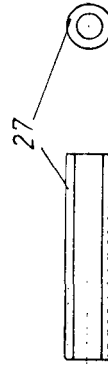


Fig.6



Fig.7

