



224018
MODELO DE UTILIDAD

11 NUMERO	224.018
28 FECHA DE PRESENTACION	26-10-76

10 ES

11

28

10 Y



6-29 R22, 1977

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

37 FECHA DE PUBLICIDAD	38 CLASIFICACION INTERNACIONAL B65D
------------------------	--

34 TITULO DE LA INVENCIÓN
"CAJA DE MUÑECAS PERFECCIONADA".

71 SOLICITANTE (ES)
D. MARIO GARCIA MOLINA.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Avda. Petrel, s/n. - CASTALLA (Alicante).

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
D. MIGUEL FERNANDEZ-LOAYSA PINZON.

MV/ij/6.068

1 La presente memoria descriptiva tiene como fin
la declaración del objeto sobre el que ha de recaer el privilegio
de explotación industrial y comercial, exclusivo en el territorio
5 nacional, de un Modelo de Utilidad de acuerdo con la vigente Legis-
lación sobre Propiedad Industrial que, como el enunciado indica,
se trata de "CAJA DE MUÑECAS PERFECCIONADA".

En la presentación de muñecas, en orden a la co-
mercialización de las mismas, es convencional la utilización de
una caja comúnmente paralelepípedica que en una de sus caras mayo-
res presenta un amplio vaciado central, para a través del mismo po-
10 der percibir a la correspondiente muñeca.

La presente invención tiene por objeto una caja
de muñecas, que parte en su realización de la ya señalada idea bá-
sica convencional, pero que introduce en la misma unas oportunas
15 mejoras, que modifican sustancialmente su caracter y le permiten
ofrecer unas idóneas cualidades, de acuerdo con los fines que le
son propios.

La caja preconizada, de conformación general pa-
ralelepípedica, determina ella misma, en relación con su cara pro-
20 vista del antedicho vaciado, un elemento laminar de idéntico dimen-
sionado periférico que aquélla, el cual elemento puede bascular al
rededor de uno de sus lados mayores, para cumplir así funciones de
tapa y definir junto con el resto de la caja una configuración a
modo de libro.

En la contraportada del mencionado elemento la-
minar se ha previsto incorporar una leyenda que narre la historia
dél personaje al que por su caracterización corresponda la muñeca,
a la vez que por detrás de ésta va incorporado otro elemento lami-
nar, debidamente recortado y deformado en correspondencia con los
30 motivos en él incorporados, los cuales motivos guardan así mismo

1 relación directa con la ideología temática de la citada leyenda.

Para comprender mejor la naturaleza del invento en el plano adjunto representamos (a título de ejemplo meramente ilustrativo y no limitativo) una forma preferente de realización industrial, a la que nos remitimos en nuestra descripción; sobre dicho plano:

5 La figura 1 es una vista en perspectiva y esquemática que muestra a la caja preconizada, representada en su posición de apertura y según un ejemplo no limitativo de realización práctica.

10 La figura 2 es una vista similar a la de la figura 1, pero con la caja dispuesta según su posición de cierre.

15 El objeto de la presente invención es una caja para muñecas constituida fundamentalmente por una lámina monopieza de cartón o similar, que va plegada sobre sí misma definiendo un cuerpo principal paralelepípedo (3) y un elemento laminar (1), ver figura 1.

20 El cuerpo (3) presenta su cara mayor (2) provista de un amplio vaciado central, para a través del mismo percibir a la correspondiente muñeca; en tanto que el elemento laminar (1) se define mediante plegado sobre sí misma de una alargada ala, que se constituye en continuación del cuerpo (3), de modo que puede bascular alrededor de su borde correlativo a éste para cumplir así funciones de tapa respecto al vaciado de la cara (2).

25 El propio elemento-tapa (1) define, mediante recortado y deformación, una pestaña o lengüeta (8), en recíproca correspondencia con una ranura (5), para mediante la conjunción de ambas hacer así efectiva una firme acción de cierre.

30 De esta forma la caja ofrece una conformación general a modo de libro, colaborando a tal fin un rayado (4) exis-

1 tente en los correspondientes cantos del cuerpo (3).

5 Por otra parte, en la contraportada del elemento-tapa (1), va incorporada una leyenda (7) que narra una historia circunstancia o similar, en la que uno de sus personajes principales está representado por la propia muñeca, mediante adecuada caracterización de la misma.

10 En el interior del cuerpo (3), y por detrás de la muñeca, va dispuesta una lámina (6), provista de unos motivos y figuras, así como de unos recortados en correspondencia con los mismos, existiendo igualmente en la cara (2), alrededor de su vaciado central, otros motivos que junto con los anteriores guardan una ideología temática con la leyenda (7).

15 De igual forma y para completar la conformación a modo de libro de la caja se ha previsto dotar a la misma exteriormente de las oportunas configuraciones, así como de una leyenda principal indicativa de su contenido.

20 Describa suficientemente la naturaleza del presente invento, así como su realización industrial, sólo cabe añadir que en su conjunto y partes constitutivas es posible introducir cambios de forma, materia y disposición, sin salirse del cuadro del invento, en cuanto tales alteraciones no supongan variación sustancial del mismo.

25 El solicitante, al amparo de los Convenios Internacionales sobre Propiedad Industrial, se reserva el derecho de extender la presente demanda a los países extranjeros, si fuera posible, reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud.

N O T A

30 El Modelo de Utilidad que se solicita por veinte años para España, de acuerdo con la vigente Legislación sobre Propiedad Industrial, deberá recaer sobre "CAJA DE MUÑECAS PERFEC-

1 CIONADA", en todo de acuerdo con las siguientes:

REIVINDICACIONES

5 1.- Caja de muñecas perfeccionada, del tipo que adopta una conformación paralelepípedica con una de sus caras mayores provista de un amplio vaciado central para, a través del mismo percibir a la correspondiente muñeca, caracterizada porque en relación con dicha cara, determina la propia caja un elemento laminar basculante, de dimensionado exterior como el de aquélla, que en funciones de tapa define junto con el resto de la caja una conformación a modo de libro, yendo la contraportada de dicho elemento-tapa, ocupada por una leyenda en la que la muñeca forma parte integrante de la misma, en tanto que el contorno de dicho vaciado central, así como el fondo de la caja, quedan ocupados por una pluralidad de motivos que guardan relación directa con la ideología temática de la citada leyenda.

15 2.- Caja de muñecas perfeccionada, en todo de acuerdo con la primera reivindicación, caracterizada porque según una realización preferente el señalado fondo de la caja se constituye por, al menos, un cuerpo laminar independiente que, alojado dentro de la caja propiamente dicha, envuelve parcialmente a la respectiva muñeca, presentando unos oportunos recortados para adoptar la conformación correspondiente a los motivos por él representados.

20 3.- "CAJA DE MUÑECAS PERFECCIONADA".

25 Según queda sustancialmente descrito en la presente memoria descriptiva que consta de seis hojas, mecanografiadas por una sólo cara, acompañadas de sus correspondientes dibujos.

Madrid, a

28 OCT. 1976

El Agente Oficial.

MIGUEL FERNANDEZ-LOAYSA PINZON

P. P.

A large, stylized handwritten signature in black ink, overlapping the typed name and date. The signature appears to be 'M. Fernandez-Loaysa Pinzon'.

1

5

10

15

20

25

30

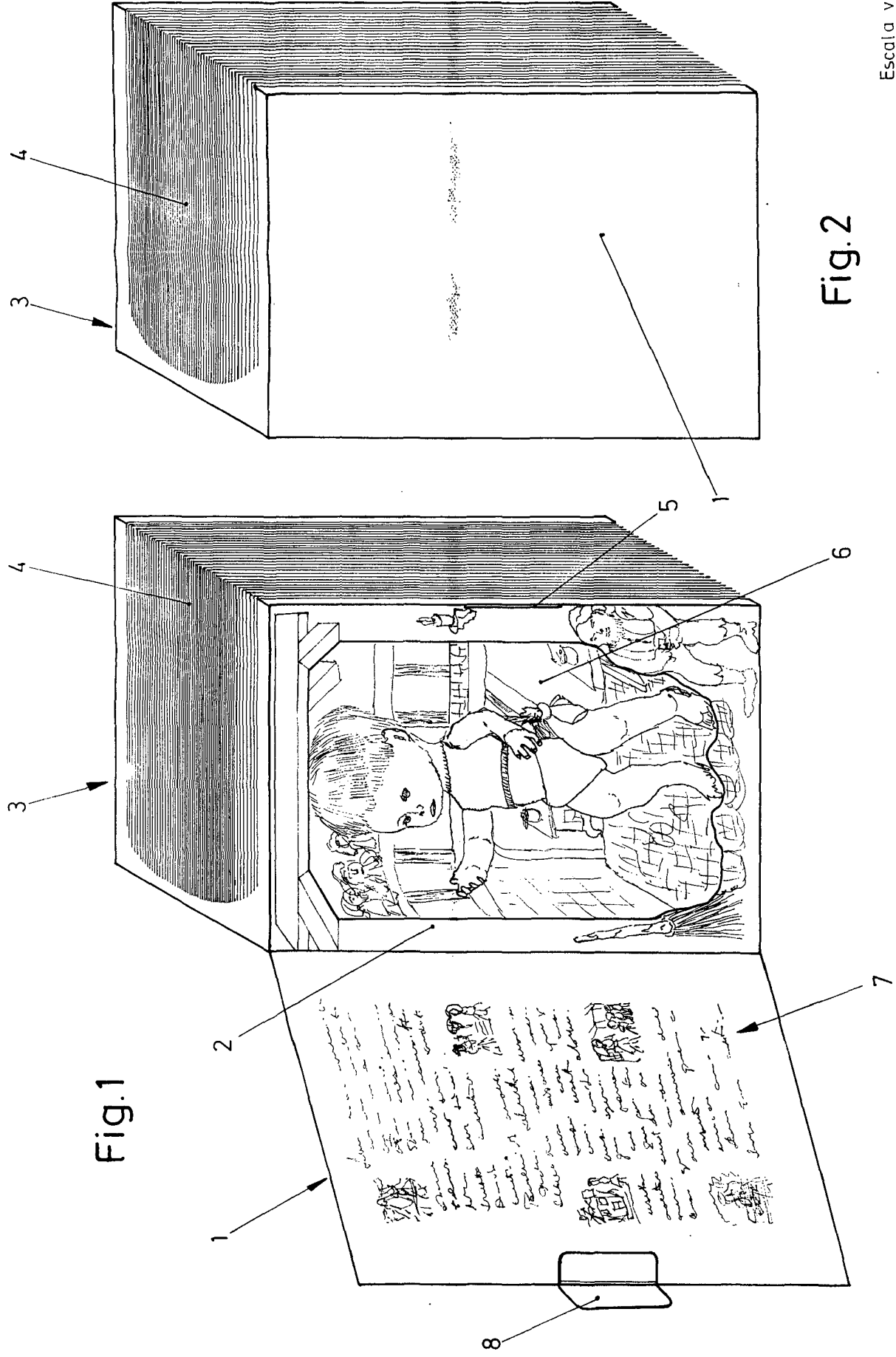


Fig.1

Fig.2

Escala variable
 Madrid 25 201
 El Agente Oficial