

223826



223826

M E M O R I A   D E S C R I P T I V A  
PARA UNA PATENTE DE INVENCION POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA A FAVOR  
DE DON JOSE FUJOLS VILA, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA, DOMICILIADO EN  
VICH (BARCELONA), calle Verdaguer, nº 5

s o b r e :

" INSTALACION MECANICA PARA LA REPRODUCCION AUTOMATICA DE SONIDOS "

\*\*\*\*\*

La presente invención se refiere a una instalación mevánica pa-  
ra la reproducción automática de sonidos que puedan interesar en la  
parte sonora del cine, siendo indiferente su volumen y tono, que  
dispone de un conjunto de dos amplificadores que se halla conecta-  
5 dos con el amplificador que lleva consigo toda instalación normal  
de cine sonoro.

Para mejor comprensión del objeto del invento, en los dibujos  
adjuntos, y a título de ejemplo práctico de realización, no limita-  
tivo, se representa una forma de ejecución.

10 De acuerdo con dichos dibujos el amplificador de cine (1) re-  
produce las grabaciones sonoras de la cinta; esta reproducción es  
la que hace funcionar los altavoces (a) de la pantalla; pues bien,  
de los mismos conductâres que unen dicho amplificador con los al-  
tavoces de la pantalla, se hace una conexión la cual consigue que  
15 por medio de ella se retransmitan los mismos sonidos que van a parar  
a los altavoces de la pantalla, cuyos sonidos son recogidos por

223 826



un amplificador previo (2), el cual está regulado mediante un reosta to  
o resistencia variable (3) gracias a la cual se varia y selecciona la  
intensidad a que interesa funcione la instalación, pues de dicho ampli-  
ficador previo salen las modulaciones a la intensidad deseada para que  
5 hagan funcionar por medio de excitación eléctrica un disparo electro-  
magnético (4), de los conocidos, el cual pone en funcionamiento un se-  
gundo amplificador (5) que transmite los sonidos de esta forma seleccio-  
nados a unos altavoces (b) convenientemente dispuestos en la sala de  
proyección, dando la sensación de un realismo, en cuanto a los sonidos,  
10 verdaderamente perfecto.

El disparo electro-magnético (4) se pone en marcha mediante la  
excitación de la corriente modulada que recibe del amplificador previo  
(2), convenientemente rectificada y ajustada en intensidad por el re-  
gulador (3) cerrando de esta forma el circuito entre el amplificador (2)  
y el amplificador (5), poniendose este último en marcha, automáticamente,  
15 y haciendo funcionar de uno a tantos altavoces como se hayan instalado en  
la sala, sin que por ello dejen de funcionar los instalados en la pan-  
talla, y sin que los mismos sufran diferencia alguna en su potencia de  
salida.

Para mayor comodidad en la fijación de la potencia a que se de-  
see empiece a funcionar el objeto de la invención, la instalación lleva  
20 acoplada en el regulador de potencia (3) del amplificador previo (2),  
una valvula de las llamadas "ojo mágico" para que la persona encargada  
de hacer funcionar la instalación pueda regular la misma y saber, en  
todo momento, a la intensidad en que está funcionando la instalación.

25 Mediante la presente invención se detalla un sistema sonoro, pa-  
ra el cine, que siendo de fácil aplicación y manejo, reúne consigo mu-  
chas de las ventajas de otros sistemas mucho mas complicados y que re-  
quieran especiales grabaciones en la banda sonora de la cinta o película  
y que, además, no pueden ser usados mas que en las cintas que llevan  
30 esta grabación especial y que, por ello, solo pueden ser proyectadas en



contados locales.

La instalación objeto del invento por su reducido costo y fácil manejo es un gran avance en la industria del ramo. Tiene, además, la gran ventaja de que puede ser utilizada en cualquiera de las grabaciones que acostumbra a llevar en su banda sonora todas las películas de ancho normal. Mediante la misma puede darse efectos sonoros especiales en cualquier escena deseada o pasaje como, si conveniente se cree, dejarla de hacer funcionar en el momento o cinta que convenga.

N O T A

10 En resumen : la invención recaerá sobre las siguientes reivindicaciones :

1<sup>a</sup>. - Instalación mecánica para la reproducción automática de sonidos caracterizada por comprender dos amplificadores en un conjunto conectado con el amplificador normal, de cuyos conductores, que unen dicho amplificador con los altavoces de la pantalla, se establece una conexión la cual retransmite los mismos sonidos que van a parar a dichos altavoces, cuyos sonidos recoge el amplificador previo, regulado mediante la disposición de un reostato o resistencia variable.

20 2<sup>a</sup>. - Instalación, según la reivindicación anterior, caracterizada por la disposición de un reostato o resistencia variable que varía y selecciona la intensidad del aparato, saliendo del amplificador previo las modulaciones a la intensidad deseada para que hagan funcionar, por medio de excitación eléctrica, un disparo electro-magnético el cual pone en funcionamiento un segundo amplificador que transmite los  
25 sonidos de esta forma seleccionados a altavoces dispuestos en la sala de proyección.

30 3<sup>a</sup>. - Instalación, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el acoplamiento de un disparo electro-magnético que se pone en marcha mediante la excitación de la corriente modulada que recibe del amplificador previo, convenientemente rectificadas y ajustadas.

223 823



tada en intensidad por el regulador, cerrando de esta forma el circuito entre los dos amplificadores, poniéndose el segundo en marcha, automáticamente, y haciendo funcionar los altavoces instalados en la sala.

5           4<sup>a</sup>. - Instalación, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de establecerse una válvula (ojo mágico) debidamente acoplada en el regulador de potencia del amplificador previo para fijar la potencia a que empieza a funcionar el aparato, regulable a voluntad y conociendo la intensidad en que funciona la instalación.

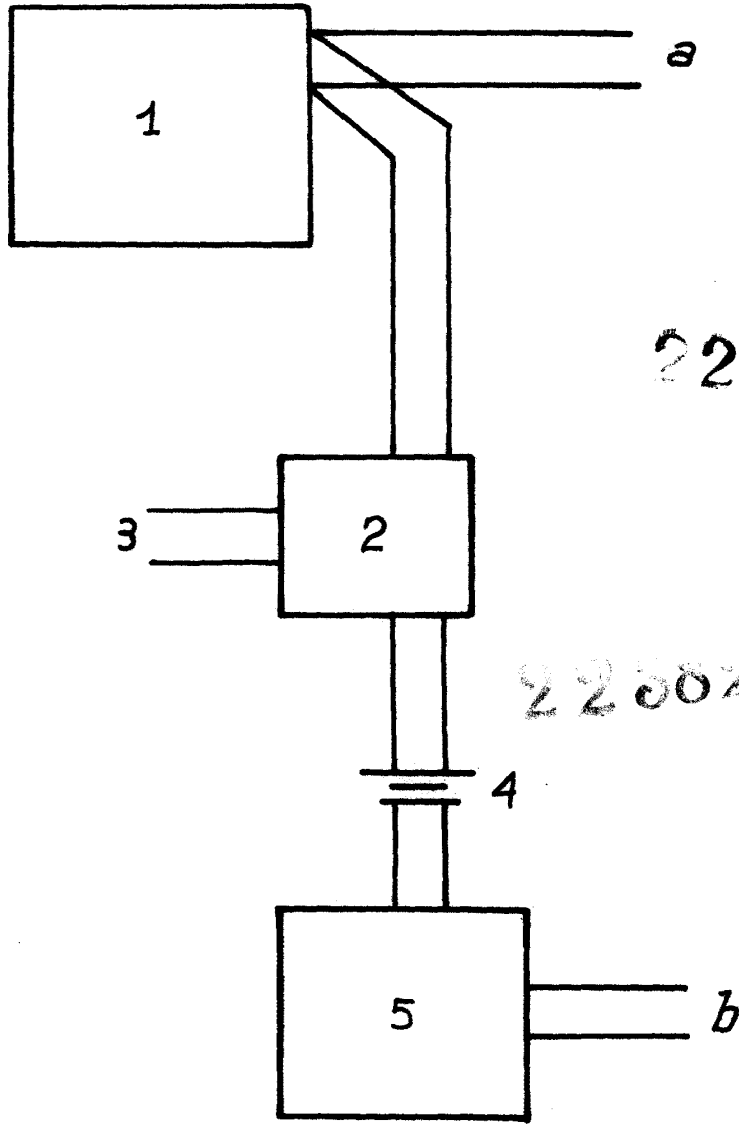
10           5<sup>a</sup>. - INSTALACION MECANICA PARA LA REPRODUCCION AUTOMATICA DE SONIDOS.

Según se describe en esta memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid 10 NOV. 1955

CARLOS FERNANDEZ CANDELAS

P. P.



223826

223026

Madrid. - 3 SEP. 1955

*Josep Pujols Vila*

Escala variable.