



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	223.737	10 Y
	21			
	22	FECHA DE PRESENTACION	11 OCT. 1976	

223.737

14 MAR. 1977

MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A45C
------------------------	--

54 TITULO DE LA INVENCIÓN  
"ESTUCHE EXPOSITOR"

71 SOLICITANTE (S)  
DON MANUEL HERNANDEZ DE LOS ANGELES

DOMICILIO DEL SOLICITANTE  
MADRID, Orense, 22-B

72 INVENTOR (ES)  
el propio solicitante

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE  
DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA

BAD ORIGINAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo conforme el enunciado in  
dica a un estuche expositor del tipo que tiene un  
juego de piezas que, sin desmontarse y mediante un  
giro de 180º establece dos posiciones: una abierta  
5 expositora y otra cerrada como embalaje del produc  
to contenido, especialmente, artículos de joyería  
y, más concretamente relojes.

Una de las características del modelo es que  
está constituida por dos piezas homólogas huecas  
10 y, ligeramente troncocónicas, envainada una dentro  
de la otra y pivotadas en la parte superior y por  
la inferior entalladas una con la otra sin impedir  
un giro provocado manualmente para establecer las  
antedichas posiciones de apertura (exhibición) o  
15 cerrada (embalaje).

Otro detalle del modelo es que dichas dos par-  
tes constan de cortes o aberturas verticales que al  
canzan más de los dos tercios de la altura total de  
cada pieza y aproximadamente la mitad diametral de  
20 éstas de forma que, en una posición resultan coin-  
cidentes (apertura) y expositable, la parte interior  
y, girándolo 180º, quedará en posición cerrada.

Otro detalle del modelo es que dentro de la pie-  
za envainada, por abajo, va montada una peana de po-  
ca altura integrada por un cubo cilíndrico, abierto  
25

por abajo y dotado de una pestaña semiperiférica que tiene varias muescas equidistantes que encajan o entallan en pequeños nervios adosados a la pared interior de la pieza envainada.

5 Otro detalle es que dicha peana consta en la parte superior de unas guías transversales y paralelas cerradas por atrás en las que encaja la base en forma de cuña remate de un bucle-soporte frontalmente cortado para recibir la cadena, correa o  
10 pulsera de una pieza de joyería, reloj o similar asegurada por atrás entre unas orejetas paralelas a dicho bucle para evitar que ésta se desprenda.

Una idea más amplia de las características del modelo la realizaremos a continuación al hacer referencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria  
15 se acompaña, de la que de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo, se representan los detalles preferidos del invento.

En los dibujos:

20 La figura 1.- es una vista verticalmente cortada del conjunto en posición cerrada.

La figura 2.- es una vista análoga a la anterior del conjunto en posición abierta.

25 La figura 3.- es una vista en perspectiva del conjunto semiabierto.

La figura 4.- es una vista en perspectiva del conjunto cerrado.

La figura 5.- es una vista en perspectiva de la peana.

5 La figura 6.- es una vista en perspectiva del bucle soporte expositor.

Aludiendo a las referencias numéricas vemos que el estuche está compuesto de las piezas -1- y -2- huecas, ligeramente troncocónicas y envainadas una dentro de la otra y pivotadas en la base superior por un apéndice -3- y agujero -4- respectivamente y, por abajo, entalladas según un nervio -6- de la pieza -2- que encaja en el renvalso -5- de la pieza -1- sin impedir su giro.

15 Ambos cuerpos constan de aberturas -9- y -10- que verticalmente alcanza más de los dos tercios de su altura y transversalmente la mitad diametral aproximada y fuertemente escotada en el remate.

En la parte inferior del cuerpo envainado -2- va incluida una peana -7- de poca altura hueca y cerrada en la base superior que tiene una pestaña semiperiférica -12- y ésta, convenientemente repartidas, muescas -13- que entallan en nervios -11- que tiene el cuerpo -2- formando un ensamblaje que, 25 opcionalmente, puede asegurarse por medio de un pe-

gamento o goma de contacto. Dicha peana consta en la base superior de unas guias paralelas -14- en forma de "L" invertida, cerradas por atras y entre ambas un pequeño resalto -15- que permiten con  
5 juntamente recibir y asegurar la base -19- de un bucle expositor -8-.

En el sector que resulta frontalmente visible de la peana tiene un chaflán -16- susceptible de fi  
jar en el grabar o marcar un signo o distintivo, re  
10 ferencia o signo identificativo.

El expositor está formado por un bucle -8-, abierto, sinuoso, reforzado en sus curvas más acen-  
tuadas y fijado a una base -19- que tiene forma de  
cuña para ajustar en las guias -14- de la peana -7-  
15 ejerciendo una suave presión cuando se monta y faci  
litando el desmontaje cuando se tracciona. El bucle  
-8- tiene unas orejetas -17- situadas a un lado y  
otro de sus bordes, formando limitadores para suje-  
tar el artículo a exponer a cuyos efectos, por la  
20 parte de atras, tiene otras orejetas -18- paralelas  
al bucle -8- y proyectadas de un fuste posterior que  
sirve de sosten a todo el conjunto.

Una vez descrita convenientemente la naturaleza del modelo se hace constar a los efectos oportunos  
25 que el mismo no queda limitado a los detalles exac-

tos de esta exposición sino que, por el contrario, en el se introducirán las modificaciones que se consideren oportunas, siempre que no se alteren las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.

5

REIVINDICACIONES

1.- Estuche expositor, constituido por dos partes homólogas envainadas dentro de la otra con posibilidad de giro entre sí y que se caracterizan porque están constituidas por dos cápsulas huecas de revolución, ligeramente troncocónicas y cortadas verticalmente en la mitad aproximada y hasta un tercio de sus respectivas bases, ensambladas por un pivote en la parte superior y un acoplamiento ensamblado, escalonado inferior, cuya base está cerrada por una peana hueca cilíndrica ajustada por entallado a bayoneta en distintos puntos de su periferia interior y, facultativamente, bloqueada por adhesivo, cuya peana tiene en la base superior, transversalmente, dos guías y paralelas donde entalla guiada la base de un soporte en forma de bucle con orejetas en la parte posterior y, por fuera en ambos bordes para asegurar la pulsera o anilla del objeto a exponer, con preferencia relojes.

2.- Estuche expositor, conforme la reivindicación anterior el pivotado se caracteriza porque viene determinado por un tetón interior a la envolvente que encaja en agujero previsto en la parte superior del cuerpo envainado que consta de otros dos pequeños tetoncillos para evitar la fricción de las bases.

3.- Estuche expositor, conforme la reivindicación 1, el entallado de la peana se caracteriza porque consta de una pestaña periférica que tiene muescas en diferentes puntos de la misma y que se  
5 acoplan introduciendo dichas muescas en pequeños nervios previstos en la falda interior de la base del cuerpo envainado.

4.- Estuche expositor, conforme la reivindicación 1, el montaje del bucle expositor se caracteriza porque consta de dos guías paralelas que  
10 tiene sección en "L" invertida, cerradas por dentro, con acceso frontal donde entra la peana del bucle que es suavemente arqueada y en forma de cuña hacia sus bordes laterales.

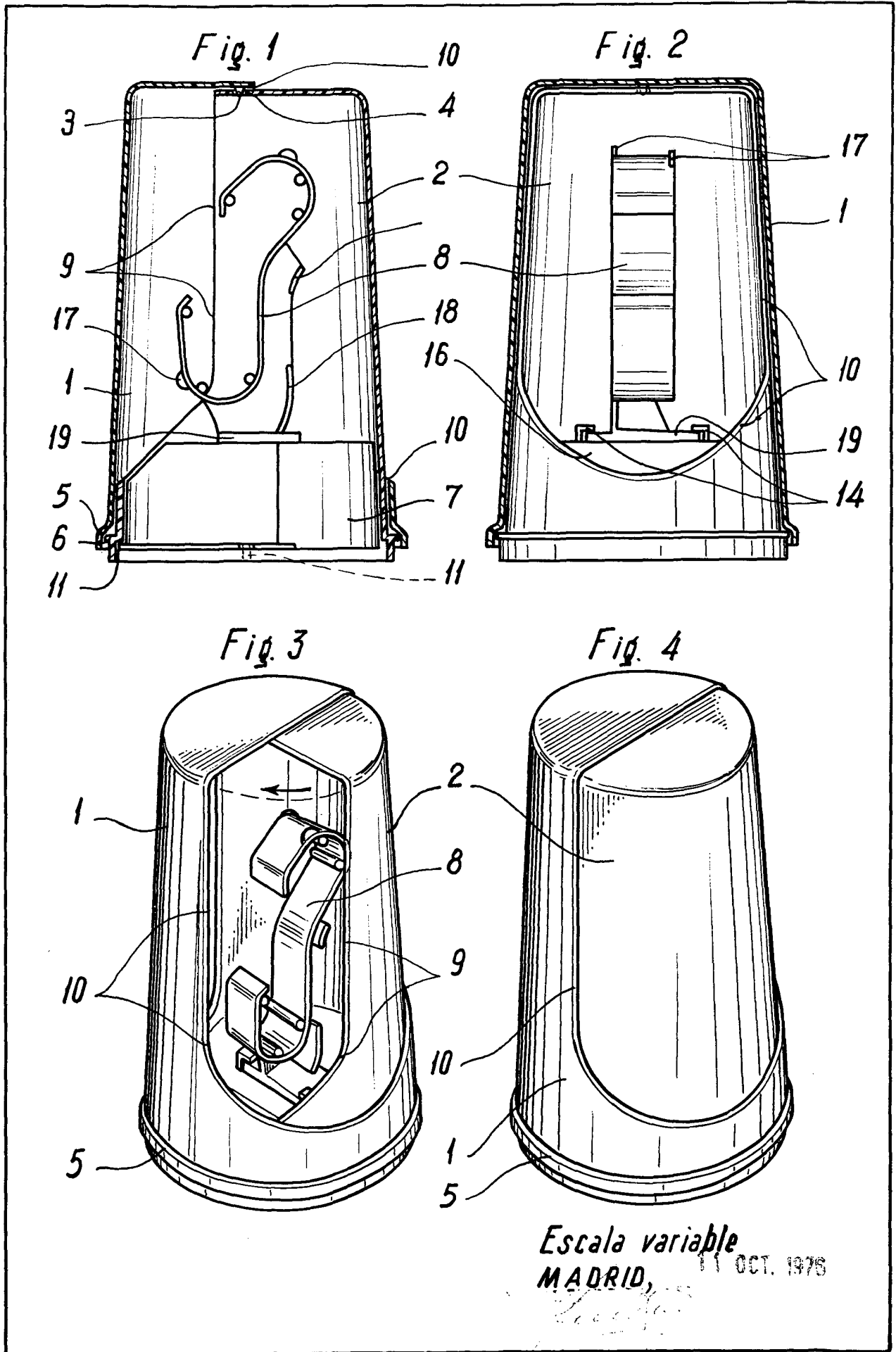
15 5.- "ESTUCHE EXPOSITOR".

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de siete hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

20 Madrid, 11 OCT. 1976

MANUEL HERNANDEZ DE LOS ANGELES

p. a.  
MANUEL DE RAFAEL  
P. a. *[Signature]*



Escala variable  
MADRID, 11 OCT. 1976

Fig. 6

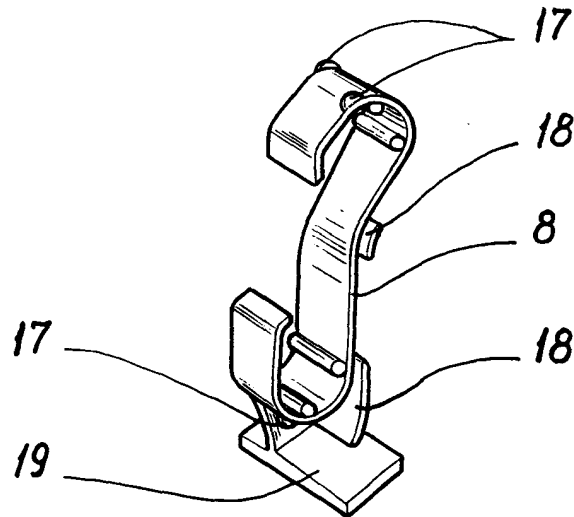
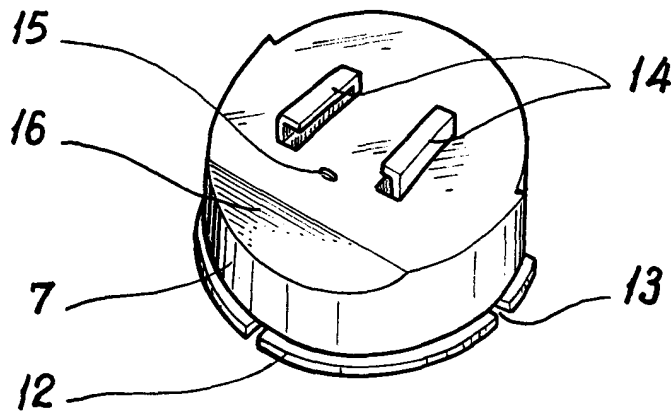


Fig. 5



Escaia variable  
MADRID, 11 OCT. 1976  
MANUEL DE RAFAEL