



ESPAÑA

19 ES	21	NUMERO	223705	20 Y
	22	FECHA DE PRESENTACION	21 SET. 1976	

MODELO DE UTILIDAD

223705

30 PRIORIDADES	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A 63 H

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
" CUERPO PARA MUÑECAS MEJORADO "

71 SOLICITANTE (S)
DON FLORIAN PRIETO ALIER

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Varsovia 150, BARCELONA

72 INVENTOR (ES)
el mismo

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
DON LEONCIO DEL RIO CUYAS

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

1 En la técnica de fabricación de muñecos, particu-
larmente los destinados a ser presentados y vendidos con
vestidos puestos, sea para niños, sea para reproducir
personajes típicos, se ha dedicado especial atención
5 al hecho de que no queden al exterior las líneas de
unión de los diferentes elementos del cuerpo del muñeco.
Todo ello a fin de conseguir una vistosa presentación
exterior.

 El mencionado detalle es particularmente difícil
10 de conseguir en lo que al cuello se refiere, ya que gene-
ralmente la cabeza se fabrica por separado y se une al
cuerpo por pegamento o similar en la zona del cuello.
Queda, entonces, esta zona dañada estéticamente, siendo
una de las más vistosas del muñeco.

15 A fin de obviar estas dificultades, se han estudia-
do diversas soluciones con eficacia relativa. El presen-
te Modelo de Utilidad presenta un modo de venir acoplada
la parte del cuerpo totalmente original, que por sus ca-
racterísticas constitutivas presenta un cuerpo de muñecas
20 libre de uniones indeseables en las partes que quedan
vistas, particularmente en el cuello.

 Caracteriza esencialmente al cuerpo para muñecas
mejorado, el hecho de comprender tres piezas acoplables
respectivamente representativas de : busto, y dos piernas
25 que se prolongan en la parte inferior del tronco, yendo
prevista en la primera pieza citada una espiga inferior
central orientada verticalmente, cuyo extremo superior
o base de arranque es de sección transversal poligonal,

preferentemente cuadrada, pasando seguidamente a enlazar con un tramo central de sección circular, rematado en el extremo inferior libre por un regruesamiento configurati-
5
rística circunstancia de que en la parte superior en forma de muslo y tronco de las piezas representativas de cada una de las piernas se configuran semi-huecos iguales, de forma complementaria a la de la espiga del busto, apropiadamente para adaptarse contra la misma en toda su
10 superficie al procederse al acoplamiento, siendo la misión de la base poligonal evitar el giro relativo de las piezas acopladas, y la del escalón inferior evitar el desprendimiento del cuerpo por tracción.

En las dos hojas de dibujos que acompañan a la presente Memoria se ilustra a simple título de ejemplo, no
15 limitativo, el cuerpo para muñecas mejorado que nos ocupa, mostrándole:

En la figura 1 en despiece.

En la figura 2, en una vista de conjunto, en la que
20 para mejor apreciación del modo de venir mutuamente vinculados los elementos componentes del Modelo se ha practicado un corte parcial convencional.

En la figura 1 se hallan representadas las tres piezas que característicamente componen el cuerpo, las cuales serán preferentemente huecas moldeadas en materia
25 plástica adecuada, según técnicas propias de la especialidad que no afectan a la esencialidad de la innovación. La estructura hueca permite obtener detalles de forma en el busto y rostro muy precisos y realistas, hasta el punto que en la nariz es frecuente que se produzca una debi-
30

litación del material, de tal grado que motiva la pérdida del color habitual del tipo de plásticos empleados para las muñecas; en este caso, se prevé un muñón sobresaliente en la parte posterior de la cabeza, que al cortarle
5 determina un orificio que permite introducir un pincel y colorear adecuadamente la cara interna de la zona translúcida.

Es obvio que otros detalles propios de la estructura integral de la muñeca, tales como brazos, piernas, etc.,
10 tampoco afectan al objeto del presente Modelo y por tanto se prescinde de los mismos en esta exposición.

Otro de estos detalles es el modo de establecer la sustentación de las muñecas. Según es habitual, dicha sustentación tiene pugar a partir del zapato obtenido ya
15 de moldeo formando unipieza con la pierna. Para ello, de la cara inferior de la planta del referido zapato arranca ortogonalmente hacia abajo una pequeña espiga de sustentación, lisa, que se monta sobre una peana que a tal efecto presenta un orificio. Es una mejora práctica el hecho
20 de preveer en la parte inferior de este orificio una cavidad hueca cilíndrica, que retiene con mayor firmeza y seguridad a la espiga y en consecuencia a toda la muñeca.

Pasando a lo que constituye objeto del Modelo, se comprueba que en dicha figura 1, las tres piezas acoplables entre sí que forman el cuerpo de la muñeca son: busto 1, y piernas 2-2', que se prolongan superiormente en los muslos 2a-2'a y parte del tronco 2b-2'b. Del plano inferior del busto 1 arranca orientada ortogonalmente hacia abajo la espiga 3, en la que se configura la base 4,
25 de sección transversal poligonal, a la que sigue el tramo
30

5, de sección circular, rematado por un regruessamiento 6, que se configura tras un pronunciado escalón 7.

Los planos internos laterales superiores 2P-2'P de las piezas 2 y 2' se hallan en la zona de los muslos 2a-2'a y del tronco 2b-2'b, y por tanto son mutuamente acoplables para formar la estructura del cuerpo de la mufeca. En los citados planos 2P-2'P vienen previstos los semi-huecos 8-8' que en forma se corresponden con la espiga 3. Así, en la zona superior existen equivalentes semi-concavidades poligonales 9-9', las cuales se prolongan en las semi-concavidades cilíndricas 10-10', rematadas por sendas semi-concavidades más amplias 11-11', determinativas de respectivos escalones 12-12'.

En la figura 2, se ve el modo de hallarse acopladas las tres piezas 1, 2 y 2', entre sí. Y también se hace evidente en esta figura la función específica de las diversas formas descritas. Los semi-huecos 8-8' quedan ajustados sobre la espiga 3, con la particularidad de que el encaje poligonal entre las semi-concavidades poligonales 9-9' y la base poligonal 4 evita el giro relativo de los elementos citados.

Y, por otra parte, el enfrentamiento en oposición de los semi-escalones 12-12' con el escalón 7 de la espiga impide que por tracción el busto 1 pueda ser desprendido del conjunto. Se señala asimismo que la longitud relativamente elevada de la espiga 3 determina un anclaje profundo y firme del busto 1, evitándole de un modo eficaz movimientos que desmejoran el resultado final en aquellos casos en que tal misión debe desempeñarla exclusivamente el pegamento de unión habitualmente empleado para

asegurar la permanencia del acoplamiento.

En la ejecución práctica del objeto del presente Modelo de Utilidad, podrán variar todos cuantos detalles de cualquier índole no afecten, cambiándola o modificándola, a su propia esencialidad.

REIVINDICACIONES :

1 - Cuerpo para muñecas mejorado, que se caracteriza esencialmente por el hecho de comprender tres piezas acoplables respectivamente representativas de: busto, y
5 dos piernas que se prolongan en la parte inferior del tronco, yendo prevista en la primera pieza citada una espiga inferior central orientada verticalmente, cuyo extremo superior o base de arranque es de sección transversal poligonal, preferentemente cuadrada, pasando se-
10 guidamente a enlazar con un tramo central de sección circular, rematado en el extremo en el extremo inferior libre por un reguesamiento configurativo de un pronunciado escalón, concurriendo la característica circunstancia de que en la parte superior en forma de muslo y tronco de
15 las piezas representativas de cada una de las piernas se configuran semi-huecos iguales, de forma complementaria a la de la espiga del busto, apropiadamente para adaptarse contra la misma en toda su superficie al procederse al acoplamiento.

20 2 - Cuerpo para muñecas mejorado.

Consta la presente Memoria Descriptiva de seis hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara y de dibujos anexos.

Barcelona, 21 SET. 1976

P. A.

LEONCIO DEL RÍO CUYAS
P. P.



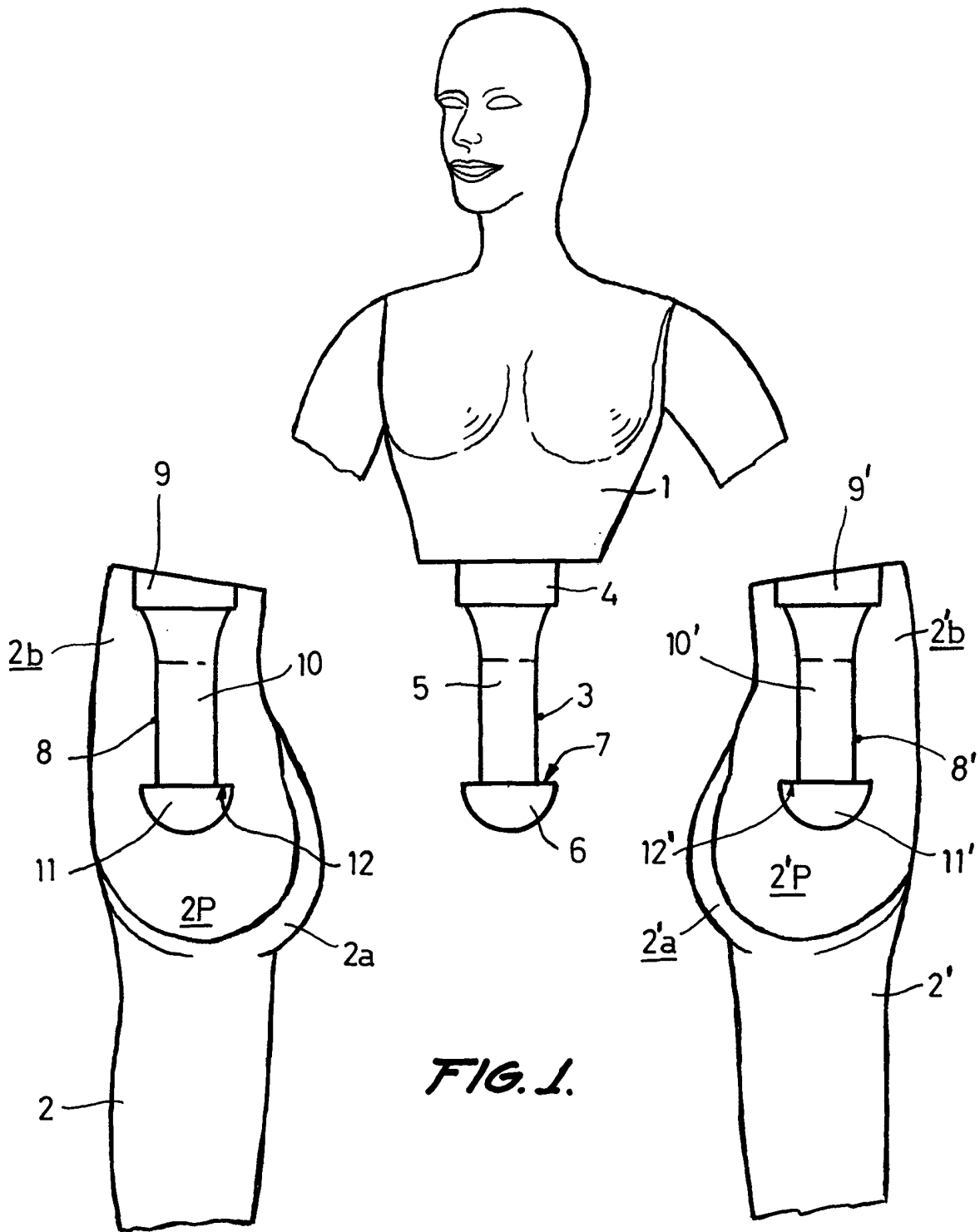


FIG. 1.

Barcelona, 10 SEL. 1978
P. A.
LEONCIO DEL RIO CUTAS
P. P.

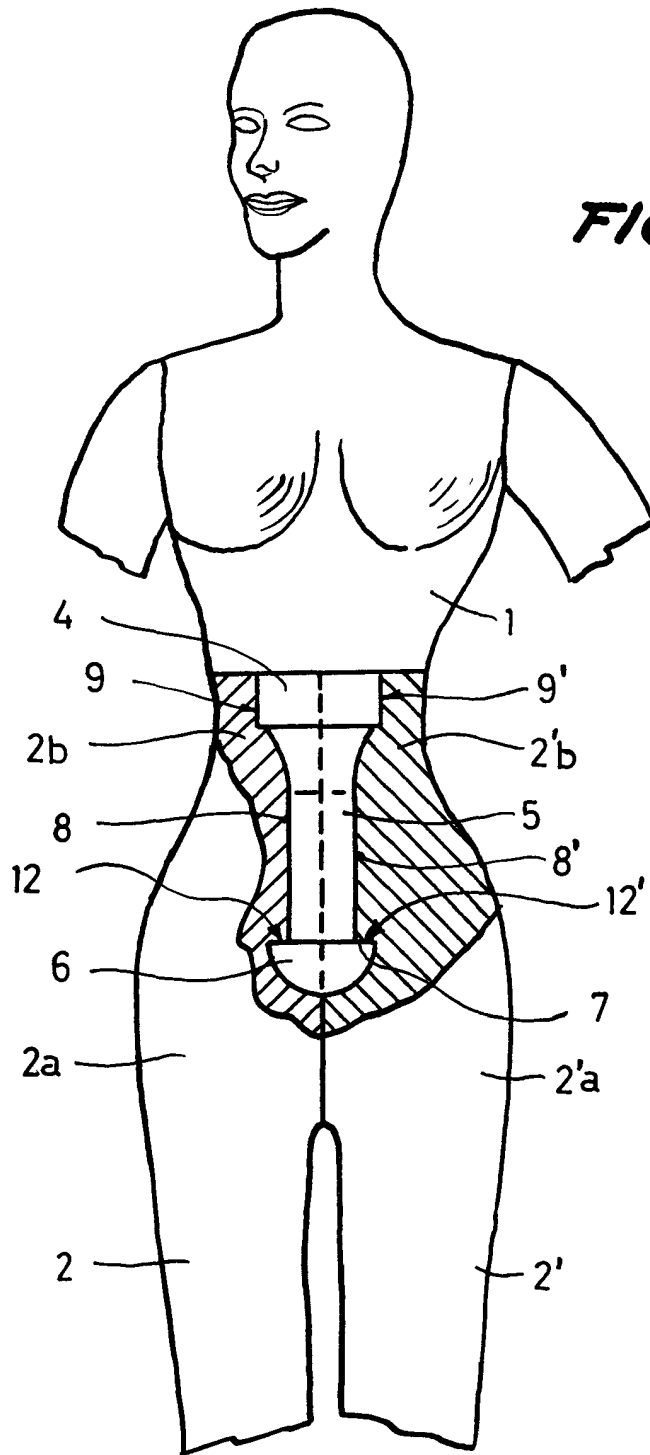


FIG. 2

Barcelona, 21 SET. 1976

P. A.

LEONCIO DEL RÍO CURAS

P. P.