



ESPAÑA

19 ES 11 21 22 10 Y  
NUMERO **223305**  
FECHA DE PRESENTACION  
**15 SET. 1976**

MODELO DE UTILIDAD



30 PRIORIDADES:  
31 NUMERO 32 FECHA 33 PAIS

47 FECHA DE PUBLICIDAD 51 CLASIFICACION INTERNACIONAL  
*A 63 H*

54 TITULO DE LA INVENCIÓN  
**MECANISMO PARLANTE PARA MUÑECOS Y SIMILARES.**

71 SOLICITANTE (S)  
**D. JOAQUIN MIRALLES ESTEVE**

DOMICILIO DEL SOLICITANTE  
**C/ Arrabal, 75 -ONIL- (Alicante)**

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE  
**D. MIGUEL FERNANDEZ-LOAYSA PINZON.**

JMR/gc.-9661

1 La presente memoria descriptiva tiene  
como fin la declaración del objeto sobre el que ha de recaer  
el privilegio de explotación industrial y comercial exclusi-  
vo en el territorio nacional de un Modelo de Utilidad de  
5 acuerdo con la vigente Legislación, que, como el enunciado  
indica se trata de "MECANISMO PARLANTE PARA MUÑECOS Y SIMILA  
RES".

10 Los muñecos suelen comportar en su in-  
terior un mecanismo de producción de sonido, de modo que su  
actuación y la consiguiente generación de sonido se produce  
tras voltear primero el muñeco volviéndolo después a la po-  
sición normal, en cuya acción de retorno suele producirse el  
sonido. Pero los mecanismos que en tal sentido llevan estos  
15 muñecos no producen la generación de un sonido asimilable a  
una palabra con una significación, es decir que se limitan  
a producir un sonido sin más y no tienen la característica  
de ser parlantes.

20 El objeto de la presente invención  
viene a presentar un mecanismo para muñecos, que se puede  
inscribir en el tipo de los citados, pero con la particulari-  
dad de que está constituido con una nueva estructuración es-  
pecíficamente diseñada para que la emisión de sonido que se  
produce sea una palabra, es decir que el mecanismo es parlan-  
te con todo el aspecto de ventaja funcional que ello implica.

25 En tal sentido el mecanismo está cons-  
tituido por un cilindro únicamente provisto de aberturas en  
una de sus bases para entrada-salida de aire, encerrando en  
su interior a una masa libre en funciones de émbolo cilindri-  
co provisto de elementos de generación de sonido en un paso  
30 de aire, de forma que la masa o émbolo quedará normalmente

1 situada en la parte inferior del cilindro, pero al producir  
el volteo del muñeco portador del mecanismo, se provocará  
la caída de la masa o émbolo, y al realizar el volteo contra-  
5 rio se producirá un retorno en caída de la masa o émbolo dan-  
do lugar a la generación del sonido, en efecto que se consi-  
gue al obligar al aire absorbido en el cilindro a salir bajo  
la acción expulsadora que realiza el émbolo en su descenso.

10 Pero en el objeto de la presente inven-  
ción, se presenta la particularidad de que en la base del ci-  
lindro, concretamente en la base provista de aberturas para  
entrada-salida de aire, en esta base existe una arandela la-  
minar en funciones de membrana elástica, que va unida a la  
masa o émbolo en la posición de caída de éste tras la acción  
de volteo, la masa cae expulsando el aire contenido en el ci-  
15 lindro y emitiendo sonido, pero con una interrupción motivada  
por la adhesión de la membrana a la masa durante el primer  
desplazamiento de esta, y por el estrangulamiento que hay en  
el pivote central superior, con lo cual se producen dos emi-  
siones de sonido iguales y separadas en la simulación de una  
20 palabra y concretamente en la realización de la palabra ma-ma.

25 Se ha conseguido por lo tanto un meca-  
nismo que, con una estructuración tan simple como la de los  
prácticos mecanismos emisores de sonido, entra sin embargo  
en el campo de los mecanismos parlantes por el hecho de rea-  
lizar la misma función.

30 Para comprender mejor la naturaleza del  
invento en el plano adjunto hacemos una representación esque-  
mática de su utilización, no siendo en absoluto limitativa y  
susceptible por ello de las modificaciones accesorias que no  
alteren las características esenciales.

1 La figura 1 muestra al mecanismo objeto de la presente invención en su posición de situación normal.

La figura 2 muestra al mecanismo de la presente invención tras la primera acción de volteo.

5 La figura 3 muestra al mecanismo objeto de la presente invención tras la segunda acción de volteo, es decir cuando va a empezar a emitir sonido.

La figura 4 junto con la figura 1 muestra las fases de emisión de sonido.

10 El mecanismo objeto de la presente invención comporta un cilindro (1) únicamente abierto en una de sus bases, llevando en ella acoplada una tapa (2) con aberturas para entrada o salida de aire, y con un pitón (3) dispuesto en ella sujetando a una arandela deformable (4) que va  
15 unida a la superficie del pistón o émbolo (5), el pitón sujeta deslizando a dicha arandela deformable que va unida al émbolo.

En el cilindro (1) está encerrada una masa en funciones de émbolo (5) con un elemento productor de  
20 sonido (6) del tipo de los que lo hacen al producirse un paso de aire, y determinando esta masa o émbolo (5) en su cara anversa una cavidad central (8) comunicada con el reverso a través del paso (7) y de la abertura donde está colocado el elemento productor de sonido (6).

25 En el muñeco portador, el mecanismo queda dispuesto en posición y situación normal según la representación de la figura 1 pero al voltear al muñeco portador, se produce un volteo del mecanismo, produciéndose la caída libre del émbolo o masa (5) hasta hacer tope contra la  
30 tapa (2), con la consiguiente absorción de aire en esta fase llenando la cámara que queda determinada entre el reverso del

1 émbolo (5) y el fondo del cilindro (1).

Al voltear al muñeco portador hacia la posición normal, el mecanismo queda en el primer instante según la representación de la figura 3, es decir en la misma  
5 disposición de elementos de la figura 2, obturando la membrana elástica (4) a la cavidad (8) y a la salida (7) del émbolo (5).

Instantáneamente empieza a producirse el descenso del émbolo (5) en razón a su propio peso, (la membrana no se separa, está pegada), dando lugar a un paso del  
10 aire de la cámara comprendida entre el fondo y el reverso de dicho émbolo (5) hasta la cavidad (8), paso en el cual se produce una emisión de sonido en virtud al elemento (6), con la aclaración de que el paso de aire se produce ante la presión  
15 que ejerce el émbolo (5) en su descenso, en el sentido de ir igualando la presión de aire existente en esta cámara inferior con la presión de aire exterior.

A continuación se produce una interrupción en la emisión del sonido, por llegar la membrana al estrangulamiento del pistón, cayendo este en la porción restante y produciendo en esta caída otra emisión de sonido al dar  
20 escape al aire de la cámara inferior; así se producen por lo tanto dos emisiones de sonido repetidas, y en función de la clase de elemento productor (6) se consigue la simulación de  
25 una palabra, por ejemplo de la palabra ma-ma.

El émbolo (5) comporta una arandela elástica (9) encerrada entre dos juntas (10), en funciones de elemento de hermeticidad, que impide el escape de aire entre el cubo (1) y las paredes de la masa o émbolo (5).

30 Descrita suficientemente la naturaleza

1 del presente invento, así como su realización industrial,  
sólo cabe añadir que en su conjunto y partes constitutivas es  
posible introducir cambios de forma, materia y disposición,  
5 en cuanto tales alteraciones no supongan variación sustancial  
del mismo.

El solicitante, al amparo de los Convenios Internacionales sobre Propiedad Industrial, se reserva el derecho de extender esta demanda a los países extranjeros, si fuera posible, reivindicando la misma prioridad de la presente solicitud.

NOTA

10 El Modelo de Utilidad que se solicita como nuevo en España por veinte años, de acuerdo con la vigente Legislación sobre Propiedad Industrial deberá recaer sobre "MECANISMO PARLANTE PARA MUÑECOS Y SIMILARES", en todo de acuerdo con las siguientes:

REIVINDICACIONES

20 1.- Mecanismo parlante para muñecos y similares, caracterizado porque está constituido por un cilindro únicamente provisto de aberturas de paso de aire en una de sus bases, encerrando en su interior a una masa libre en funciones de émbolo provisto de elementos de generación de sonido ante el paso del aire, pero existiendo en la base con pasos de aire una arandela laminar en funciones de membrana elástica que se adapta contra el émbolo cuando éste des-  
25 ciende en la acción de volteo del objeto portador del mecanismo, de modo que en la acción de volteo a la posición normal la masa o émbolo cae expulsando al aire conteniendo en el cilindro y emitiendo sonidos, pero con una interrupción motivada por el estrangulamiento del pitón, para que se produzcan  
30

1 dos emisiones de sonido iguales y separadas, en la simulación  
de una palabra.

2.-Mecanismo parlante para muñecos y  
similares, de acuerdo con la anterior reivindicación, carac-  
5 terizado porque la masa o émbolo comporta en su cara reversa  
al elemento productor de sonido y en su cara anversa determi-  
na una cavidad comunicada con el reverso a través de un paso  
de aire, dejando libre salida de aire con la consiguiente pro-  
ducción del sonido.

10 3.-MECANISMO PARLANTE PARA MUÑECOS Y  
SIMILARES.

Según queda sustancialmente descrito  
en la presente memoria descriptiva que consta de siete hojas  
mecnografiadas por una sola cara acompañada de sus corres-  
15 pondientes dibujos.

Madrid, 15 SET. 1976

El Agente Oficial.  
MIGUEL FERNANDEZ-LENYA/DINZOR  
P. P.

20

25

30

966  
6

Fig.1

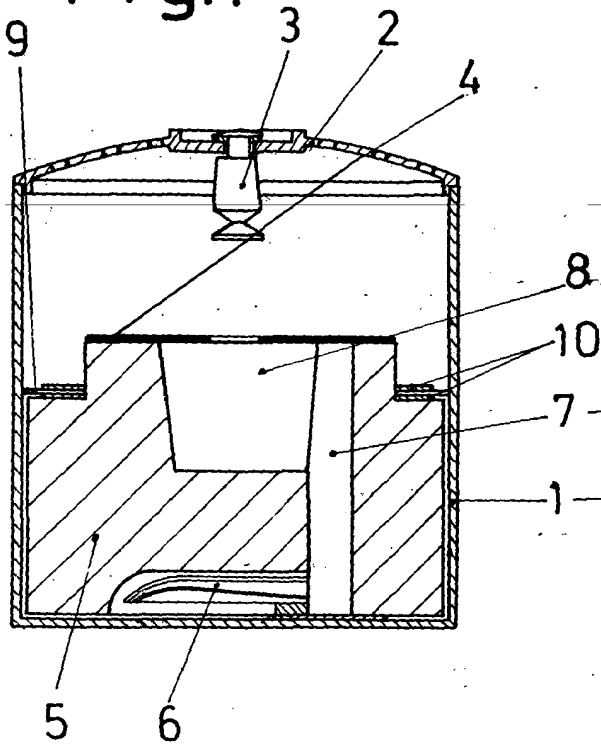


Fig. 3

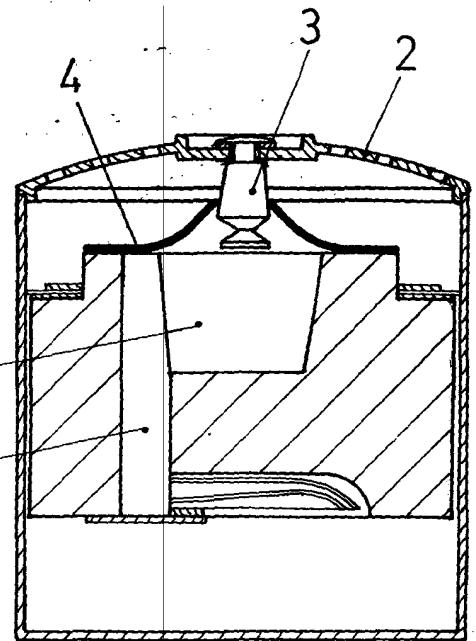
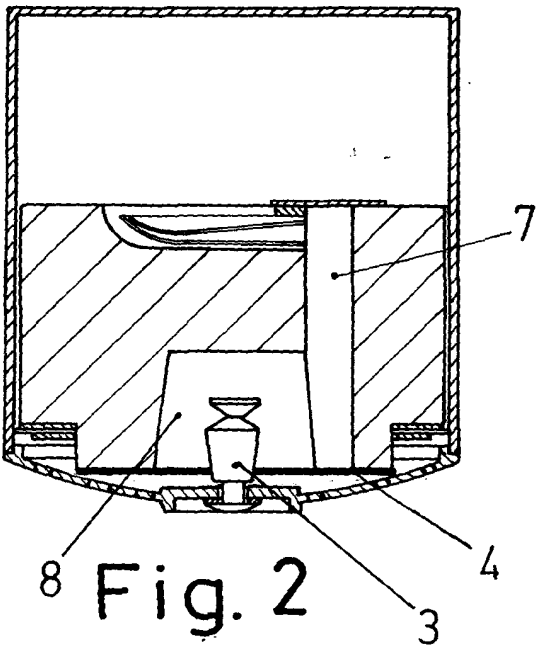
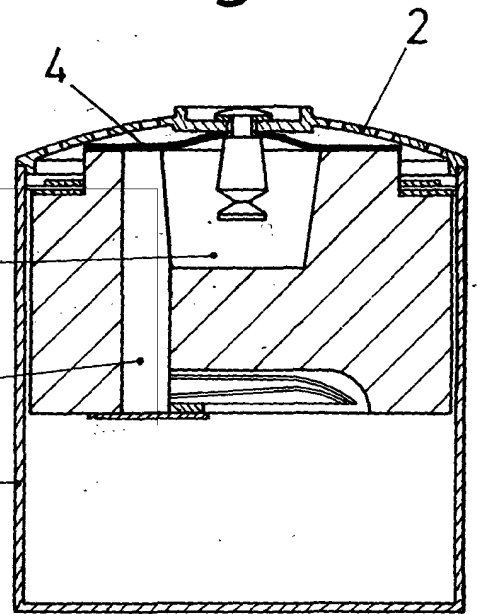


Fig. 2

Fig. 4

Escala variable  
 Madrid 15 SET. 1975  
 El Agente Oficial

AGENTE OFICIAL  
 F. ...