

ESPAÑA

10	ES	11	223295	10	Y
21		22	FECHA DE PRESENTACION		
			- 6 SET. 1976		

MODELO DE UTILIDAD

223295

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				
	15.175 B/76		5 de julio de 1976		Italia

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A47F

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"DISPOSITIVO DE EXHIBICIÓN, DE DOS CARAS, CON PANELES MÚLTIPLES"

71	SOLICITANTE (S)
	GIOCATTOLI CANOVA, S.p.A.

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	CASALSERUGO (Padova)-Italia-Via Umberto I

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	D. Alfonso Durán Olivella.

## MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad tiene como finalidad dar a conocer un dispositivo de exhibición de paneles múltiples, especialmente adoptado como dispositivo de exhibición de dos caras para objetos en forma de módulos  
5. planos, en particular losetas cerámicas para pavimentos y revestimientos.

Esencialmente, el dispositivo de exhibición múltiple de paneles portátiles según el presente Modelo de Utilidad consiste en un moldeado en forma de marco -1-,  
10. con múltiples ventanas -2- que corresponden a otras tantas posiciones de introducción de los objetos planos que se quieren exhibir, por ejemplo losetas indicadas con la letra P.

Para la descripción de la presente memoria se  
15. hace referencia a los dibujos adjuntos que hacen referencia a un moldeado en forma de marco con cuatro aberturas para otras tantas losetas a exhibir en cada una de las caras del dispositivo de exhibición.

En los dibujos:

20. La figura 1 es una vista en perspectiva de una de las caras del dispositivo de exhibición realizado según este Modelo de Utilidad, poseyendo ordenadamente en cada una de las caras cuatro ventanas y cuatro rebordes para alojar otras tantas losetas P que se desee exhibir,  
25. por ejemplo en un muestrario.

La figura 2 es una vista en perspectiva de un mismo dispositivo de exhibición observado desde la otra cara.

5. La figura 3 es una sección del mismo dispositivo de exhibición según el plano vertical de sección III-III de la figura 1, con una loseta dispuesta en un recuadro de la alineación superior de una de las caras y otra loseta dispuesta en un recuadro de la alineación inferior de la otra cara.

10. Con referencia a los dibujos, el cuerpo del soporte del dispositivo de exhibición comprende de manera general un moldeado en forma de marco -1-, constituido en una o varias operaciones de estampación en material plástico o resina sintética de adecuada resistencia y elasticidad. El moldeado -1- presenta varias aberturas -2- que corresponden a otras tantas posiciones de encaje de los objetos a exhibir, que en el ejemplo se refieren a las losetas P. En el caso mostrado, el panel de marco -1- posee cuatro recuadros de encaje -2- con un total de 15. ocho posiciones de encaje repartidas ordenadamente cuatro a cuatro en las dos caras del dispositivo de exhibición.

El encaje de cada uno de los recuadros está formado por un refundido de fondo o base -102- que separa los correspondientes recuadros en las dos caras del dispositivo de exhibición y nervios internos en forma de 25. cruz -202-, y otros nervios periféricos -302-. Dichos nervios, en su conjunto, tienen como función el enmarcar las losetas P, evitando que se produzcan en ellas grietas o fisuras. Además, los mismos nervios confieren una cierta 30. rigidez al conjunto del moldeado del dispositivo de

exhibición, neutralizando en parte la excesiva elasticidad.

- El cierre o retención de las losetas en el interior de los respectivos recuadros del dispositivo de exhibición se consigue mediante elementos en forma de
5. gatillos constituidos en el mismo cuerpo del moldeado del dispositivo de exhibición, en forma de ganchos en L. En una cara del dispositivo de exhibición se constituyen ganchos perimetrales -3- a lo largo de los lados superiores e inferiores del dispositivo de exhibición y otros
  10. ganchos correspondientes intermedios -4- en los nervios medios -202- que constituyen el brazo horizontal de la cruz formada por los nervios internos -202-. Los ganchos -4- tienen un perfil en T para poder utilizarse así simultáneamente por un par de losetas adyacentes. En
  15. la otra cara del dispositivo de exhibición se prevén otros ganchos similares en forma de L -103- y ganchos en forma de T -104-, dispuestos sin embargo a lo largo de los nervios verticales del dispositivo de exhibición. Con estas disposiciones, cada uno de los recua-
  20. dros del dispositivo de exhibición posee un par de elementos opuestos de gancho, sin embargo, los elementos -3-, -4- correspondientes a los recuadros de una cara están alineados perpendicularmente a los correspondientes elementos -103-, 104 en la otra cara. Como se puede com-
  25. prender, la elasticidad intrínseca del material plástico del cual están realizados los elementos de gancho, constituidos solidariamente con el cuerpo de la moldura -1-, asegura la acción de recuperación que retiene los ganchos en posición de cierre después de la disposición de una
  30. loseta en el recuadro deseado del dispositivo de exhibi-

ción.

Como aparece en las figuras de los dibujos, las cabezas de los ganchos periféricos -3-, -103-, están dotadas de un gatillo dirigido hacia adentro que facilita

5. la inflexión hacia afuera del tronco o cuerpo del mismo gancho, cuando una loseta es presionada marginalmente contra el mismo para la colocación en posición de encaje.

El plano -102- dotado de aberturas, que constituye por así decirlo la base esencial del moldeado de recuadros -1- del dispositivo de exhibición, se prolonga en un breve tramo hacia arriba, por encima de la alineación de recuadros -2- superiores y dicha parte, que sobresale más allá del nervio horizontal superior de la moldura perimetral de los recuadros -2-, está reforzada y dotada de

15. mayor rigidez mediante los nervios o costillas horizontales -5-, con los nervios o estribos -6- y con los resaltes de división intermedia -7-. Dichos resaltes determinan en la parte saliente tres zonas rectangulares alineadas, -8-, -9- y -10-, la última de las cuales, delimitada

20. centralmente entre los resaltes -7-, posee una ventana -11- para pasar la mano y transportar así el dispositivo de exhibición a manera de una bolsa o similar. Las zonas adyacentes rectangulares -8- y -9- pueden poseer inscripciones publicitarias o siglas de catálogo que hacen

25. referencia a las losetas colocadas en el dispositivo de exhibición, dentro de los recuadros de la cara correspondiente.

El dispositivo de exhibición de dos caras según el presente modelo de Utilidad, en consideración de su facilidad de sustitución de las losetas acopladas, se presta

30

de modo particular a su utilización como dispositivo exhibidor de muestrario. Además, se puede utilizar también como medio de embalaje, especialmente en caso de expediciones de número limitado de piezas de precio elevado.

5. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del dispositivo descrito será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A.

- Se reivindica como objeto de este registro por  
10. Modelo de Utilidad:

1.- Dispositivo de exhibición, de dos caras, con paneles múltiples, para objetos aplanados, en particular losetas de cerámica para paredes y pavimentos, caracterizado porque se compone esencialmente de un marco conformado con recuadros en ambas caras, con medios de retención asociados a cada uno de los recuadros, para cerrar de modo desmontable el correspondiente objeto aplanado en el interior del propio recuadro.

15. 2.- Dispositivo de exhibición, de dos caras, con paneles múltiples, según la reivindicación 1, en el cual dicho marco dotado de recuadros está constituido en material plástico adecuado, que puede ceder elásticamente y los medios de retención están constituidos por pares de estructuras dentadas solidarias al moldeado de material plástico del marco, siendo sustancialmente los pares de dientes de retención de los recuadros de una cara de la moldura, perpendiculares a los pares correspondientes a los recuadros de la otra cara.

25. 3.- Dispositivo de exhibición de dos caras, con paneles múltiples, según las reivindicaciones anterior-

res, en el cual los mencionados medios de retención de forma dentada comprenden estructuras en forma de L comprendidas en el moldeado del marco alrededor de la periferia de los recuadros, con los dientes que sobresalen hacia dentro del perfil de encaje de las losetas.

4.- Dispositivo de exhibición, de dos caras, con paneles múltiples, según las reivindicaciones anteriores, en el cual el moldeado en forma de marco tiene cuatro recuadros con ventanas dispuestas ordenadamente en correspondencia en cada una de las caras del dispositivo de exhibición, de manera que éste puede contener un máximo de ocho objetos planos que se deben exhibir.

5.- Dispositivo de exhibición, de dos caras, con paneles múltiples, según las reivindicaciones anteriores, en el que la moldura está dotada de nervios periféricos y nervios intermedios en cruz, que determinan y delimitan cada uno de los recuadros, así como un diafragma de separación en el fondo, que posee preferentemente una amplia ventana de forma cuadrada en correspondencia con cada uno de los recuadros mencionados.

6.- Dispositivo de exhibición, de dos caras, con paneles múltiples, según las reivindicaciones anteriores, en el cual el elemento general que constituye el marco, dividido en recuadros, posee superiormente una prolongación plana dotada de nervios con una ventana dispuesta en forma de manecilla en la parte media y poseyendo espacios para indicaciones o figuras gráficas incluso publicitarias, a los dos lados de dicha ventana.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de Utilidad definido

en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:

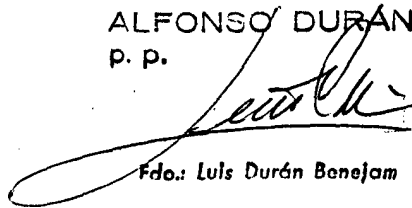
7.- "DISPOSITIVO DE EXHIBICIÓN, DE DOS CARAS,  
CON PANELES MÚLTIPLES".

Consta la presente memoria de siete hojas folia-  
5. das, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos  
unidos a la misma.

Barcelona, - 6 SET. 1976

P.A. de GIOCATTOLI CANOVA, S.p.A.,

ALFONSO DURAN  
p. p.



Fdo.: Luis Durán Bonejam

JR/mj.

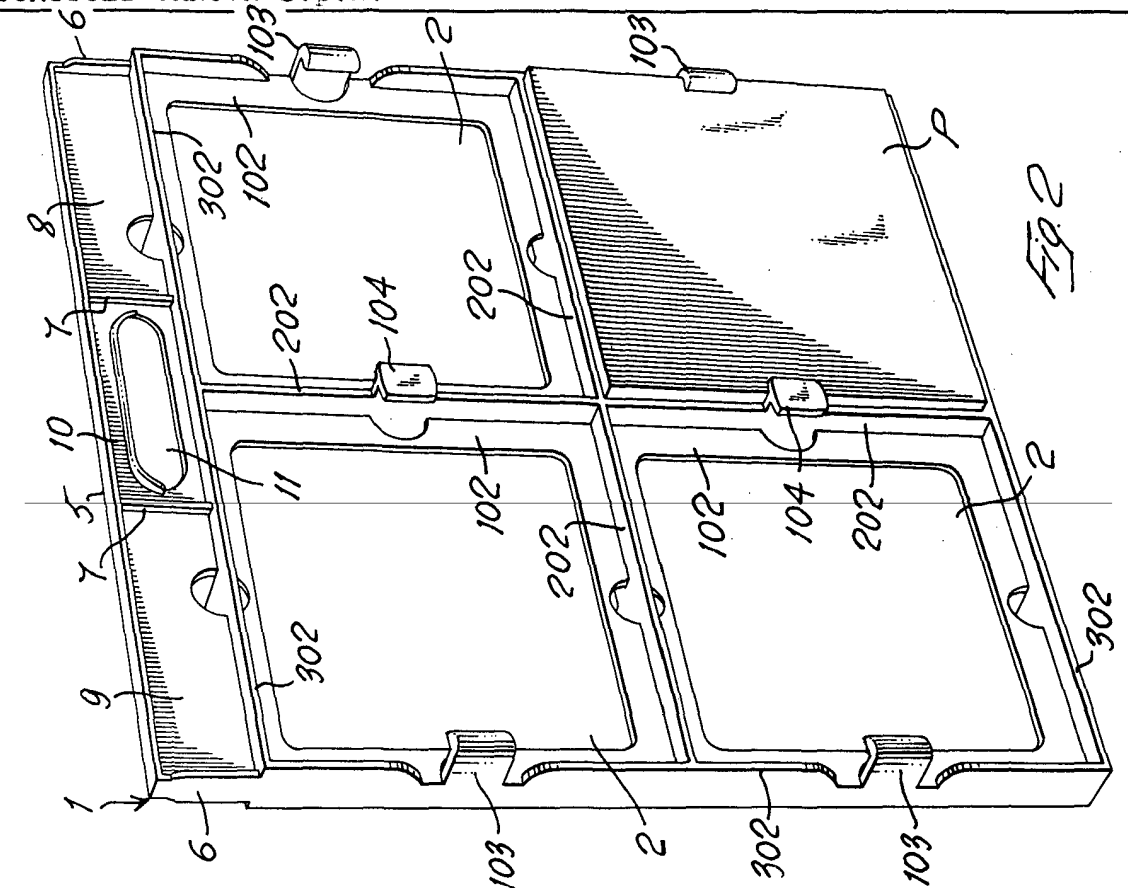


FIG. 2

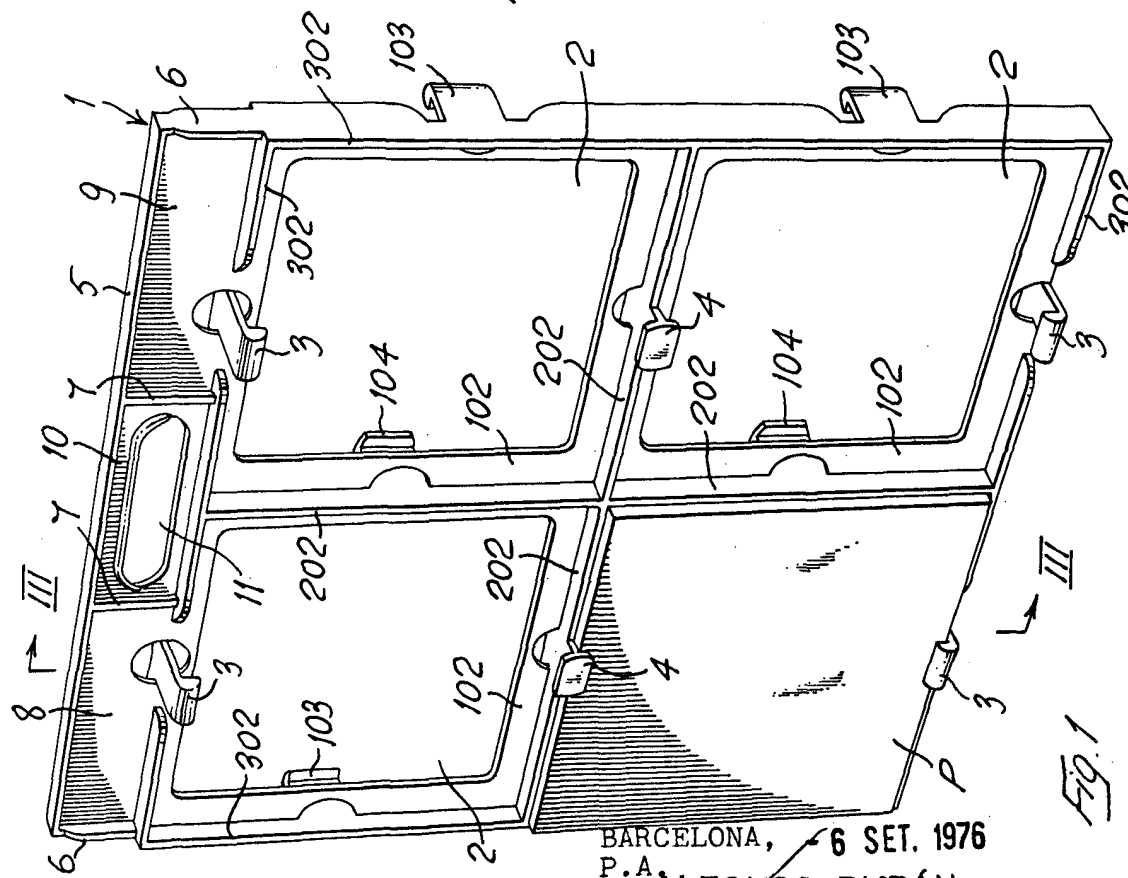


FIG. 1

BARCELONA, 6 SET. 1976  
P.A.

ALFONSO DURÁN  
P. P.

*Alfonso Durán*

ESCALA VARIABLE

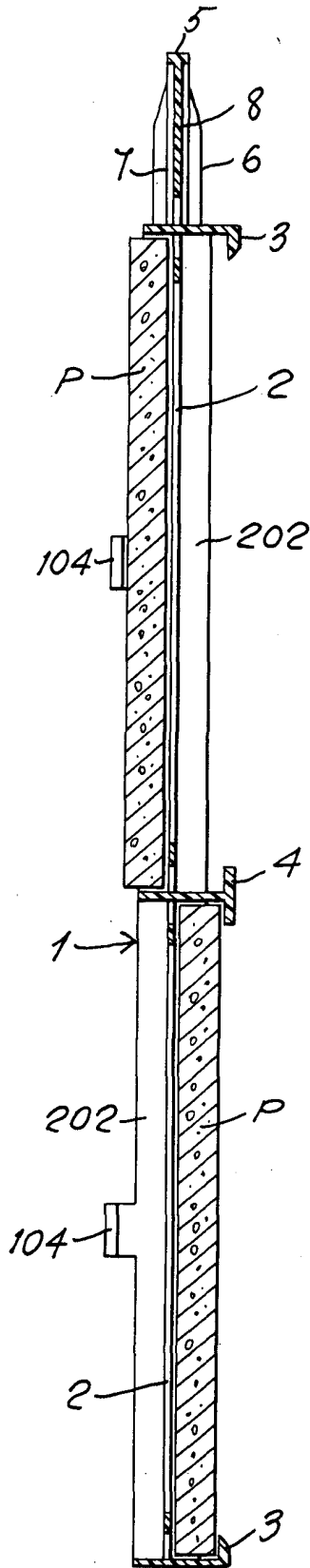


Fig. 3

BARCELONA - 6 SET. 1976  
ALFONSO DURAN  
P.A. p.p.

*[Handwritten signature]*  
Fdo.: Luis Durán Benejam

ESCALA VARIABLE