

223029

223029

Memoria Descriptiva

de

PATENTE DE INVENCION

a favor

de

DON VICENTE ITUREN PASCUAL

OFICINA TECNICA DE PATENTES Y MARCAS

J. LOPEZ

Agente Oficial

MADRID
Av. José Antonio, 66
Teléf. 31-14-59

BARCELONA
Rambla Capuchinos, 9
Teléf. 22-17-64

VALENCIA
Pascual y Genís, 11
Teléf. 12-5-50



10

ocupa un espacio fuera de lugar con referencia al volúmen del aparato señalizador propiamente dicho. Para solventar este inconveniente, se han proyectado los perfeccionamientos que presentamos, mediante los cuales se da servicio al doble señalizador acústico con una sola instalación, lo que representa una notable reducción de tamaño y, por tanto de espacio ocupado, con el consiguiente ahorro en los gastos de instalación.

15

Estos perfeccionamientos consienten la regulación individual de los dos señalizadores por vibración y aseguran la permanencia, en cada uno de ellos, del tono que se haya reglado.

20

Para mejor comprensión del objeto y solamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que, la fig. 1, representa una combinación de sección y vista de la planta del conjunto; la fig. 2, nos ofrece la vista lateral de la válvula bifurcada; y la fig. 3, nos muestra la planta del anillo de regulación de tono de uno de los dos señalizadores, con su doble seguro de rosca.

25

30

El principal perfeccionamiento consiste en una válvula para el aire a presión proveniente del motor, ya directamente o con interposición de un depósito o calderín.

35

Esta válvula dispone de una entrada única y de una doble salida para servicio de los dos señalizadores. En la fig. 1, podemos ver que el aire a presión tiene entrada por un record tubular -1- que dispone de una ballona inferior que se fija al cuerpo de válvula -2- por medio de una tuerca -3-.

16 JUL 1952
- 3 - 223029



40 Dicho cuerpo -2- presenta un vaciado interior cilíndrico en el que se aloja un resorte en espiral a compresión -4- que, apoyándose en la balena del racord -1-, empuja la cabeza de una válvula -5- contra el asiento que le opone la base del interior cilíndrico del citado cuerpo -2-.

45 La válvula de asiento -5- posee un vástago -5'- que atraviesa, por un orificio, el espesor del cuerpo -2- y asoma al exterior su extremidad, que resulta en contacto con la arista de una palanca -6-, que se articula, por medio de un bulón o pasador -7-, en dos orejetas -8- salientes del propio cuerpo -2-.

50 Debajo del asiento de la válvula -5- existe una recámara -9- de la que parten dos canales -10-, normales al eje, cada uno de los cuales atraviesa un tetón roscado (opuestos diametralmente el uno al otro) en el que se acopla el cuello de un pabellón vibratorio -11-.

55 El conducto de entrada -12- de cada pabellón -11- es un codo que desemboca sobre una membrana metálica -13- que va fijada en la embocadura de dicho pabellón -11- por medio de un anillo roscado -14- y con la interposición de una o más arandelas -15- que hacen el oficio de tensores de la membrana -13- ya que, según sea el número de dichas arandelas -15-, la zona periférica de la citada membrana -13- posee una mayor o menor rigidez y, por tanto, un sistema vibratorio diferente tanto más agudo cuanto más rígido.

60
65 La parte contraria de cada pabellón -11- se define en forma tubular -16-, roscada interiormente para montaje de una pieza acodada o pantalón (no representada en

16 JUL.



223029 - 4 -

70

el dibujo para mayor claridad) que reúne y unifica los dos sonidos resultantes de la doble vibración regulada a diferente tono.

75

Dicha pieza-pantalón queda asegurada en posición por medio de los tornillos radiales -17- que van adscritos, a las zonas tubulares -16- de los pabellones -11-, los cuales poseen también, exteriormente y en lugar conveniente de su periferia, unos tetones axiales -18- (uno cada uno), en los que se roscan dos tornillos -19- cuyo cuerpo asegura la posición del anillo -14- al entrar en uno u otro de los escotes que, en número apropiado van cortados en su periferia (fig. 3).

80

Como ya hemos dichos, los anillos -14- se montan a rosca en las embocaduras de los pabellones -11- y, una vez regulado el tono de cada uno por la mayor o menor presión que ejercen sobre las arandelas -15- y la membrana -13- que éstas tensan, son fijadas sus posiciones con los tornillos -19-. Ahora bien, para dar permanencia a una regulación de tono ya practicada existe un segundo seguro que impide la descolocación de los anillos -14- por causa de las vibraciones que pudieran hasta hacer caer los citados tornillos -19-.

85

90

Dicho segundo seguro consiste en practicar en el anillo -14- un corte radial -20- cuya longitud es ampliada por un saliente que recae al diámetro interior de la pieza. Dicho corte o ranura -20- parte también diametralmente un orificio pasante roscado, en el que se monta un tornillo -21- que, al acoplarse, después de roscar el anillo -14- lo abre y bloquea perfectamente su acoplamiento en la embocadura del pabellón -11- co-

95



100

rrespondientes ya que los hilos del primero se clavan en el fileteado del segundo, uniendo ambas piezas de tal forma que su acoplamiento no puede ser variado por las vibraciones.

105

El cuerpo de válvula -2- dispone de un tetón inferior -22- (fig. 2) en el que va practicado un orificio ciego en el que se rosca un tornillo -23- mediante el cual se adscribe el conjunto al chásis o soporte apropiado.

110

La parte inferior de la palanca -6- se define en una cabeza -24- con un orificio para enganche de un cable que, al ser atirantado por el conductor, hace bascular dicha palanca -6- cuya arista superior presiona contra el extremo visible del vástago -5'- de la válvula de asiento -5-, que, al desplazarse venciendo la oposición del resorte -4- y de la presión del propio aire, permite la entrada de éste que, en la recámara -9- se bifurca buscando salida por los canales -10- y conductos curvos -12- que lo conducen contra las membranas -13- produciendo una fuerte vibración que transformada en sonido tiene salida por una ventana que comunica con la zona tubular -16-, de la que sale al exterior directamente o a través de la pieza-pantalón que antes hemos citado, con o sin el auxilio de pabellones amplificadores adecuados.

115

120

125

Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material referentes a cada uno de los elementos que integran los perfeccionamientos que hemos relacionado, en los cuales podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración en la esencialidad del objeto puesto de relieve en la pasada descripción, la cual debe



ser tomada en su más amplio sentido y no como una limitación.

130

N O T A

Se reivindica como objeto de esta Patente de Inven-
ción:

135

1ª.-Perfeccionamientos introducidos en los señali-
zadores acústicos de doble tono, caracterizados por la
disposición de una válvula bifurcada común, reguladora
del paso simultáneo de aire a presión a los dos pabellones vibratorios, cuya válvula está compuesta por un cuerpo que lleva practicadas dos perforaciones, en forma de cruz; poseyendo una de ellas, una ampliación de diámetro de dos escalones, en el mayor y más extremo de los cuales va alojado un resorte a compresión que resulta situado entre la balona de un record tubular de entrada del aire (que va fijado en posición por una tuerca roscada en el citado cuerpo de válvula) y la cabeza de una válvula de asiento que separa, dicha ampliación de diámetro interior, de una recámara central de la que parten radialmente dos canales, cada uno de los cuales lleva el aire hasta uno de los dos pabellones vibratorios.

140

145

150

155

2ª.-Perfeccionamientos introducidos en los señali-
zadores acústicos de doble tono, caracterizados porque
la válvula de asiento va prolongada en un vástago que
pasando por la perforación, asoma su zona extrema al
exterior del cuerpo de válvula, en donde toma contacto
con la arista de una palanca que bascula sobre un bu-
lón adscrito a dos orejetas salientes de dicho cuerpo,



160

teniendo definida su extremidad inferior en una cabeza con un orificio o medio apropiado de enganche para un cable susceptible de ser tensado desde el cuadro de mandos del vehículo.

165

3º.-Perfeccionamientos introducidos en los señalizadores acústicos de doble tono, caracterizados porque el elemento vibrador de cada uno de los dos pabellones vibratorios, está integrado por una sola membrana metálica alojada en la embocadura de dicho pabellón, la cual lleva adosadas un número conveniente de arandelas, también metálicas, que actúan sobre ellas como tensores de tono al reforzar su zona periférica que va aprisionada contra el asiento interior de la embocadura por medio de un anillo que va montado a rosca.

170

175

4º.-Perfeccionamientos introducidos en los señalizadores acústicos de doble tono, caracterizados porque el anillo de la reivindicación tercera, está partido por una ranura radial, ampliada en longitud por un saliente hacia el interior, en la que va roscado un tornillo que dilata la citada ranura y bloquea los hilos de rosca del anillo en el fileteado de la embocadura del pabellón vibratorio en donde se acopla.

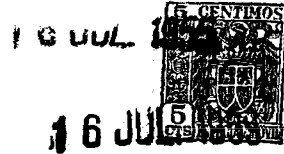
180

5º.-Perfeccionamientos introducidos en los señalizadores acústicos de doble tono, caracterizados porque el cuerpo de válvula dispone de un tetón saliente en el que va practicado un orificio ciego en que va roscado un fuerte tornillo mediante el cual se fija el conjunto al chasis o soporte apropiado. Y

185

6º.-"PERFECCIONAMIENTOS INTRODUCIDOS EN LOS SEÑALIZADORES ACUSTICOS DE DOBLE TONO", de conformidad en un

223029 - 8 -



190

todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 190 líneas.

Valencia, 14 de Julio de 1955
Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P. P.
Jose Lopez

22



Fig. 1.

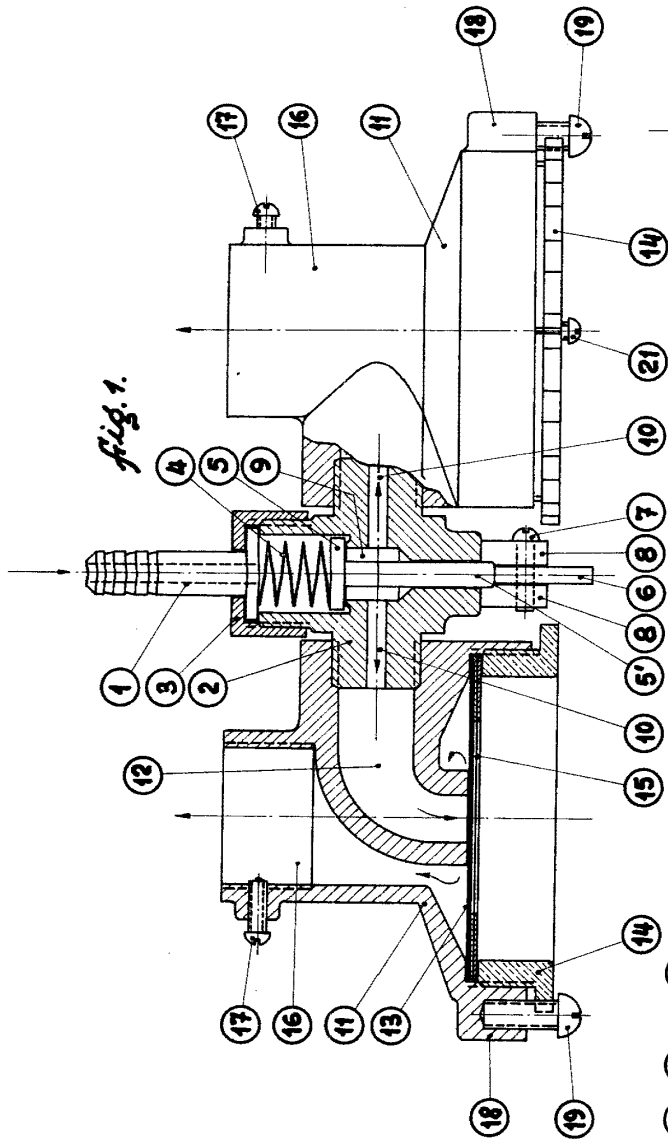


Fig. 2.

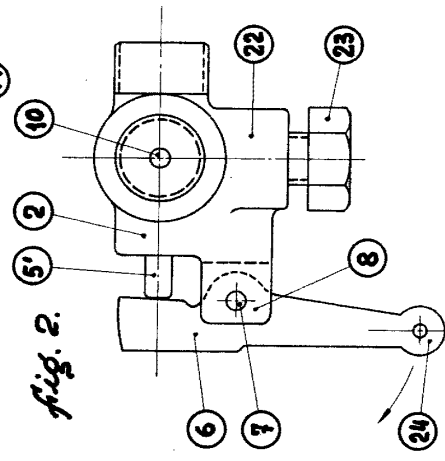
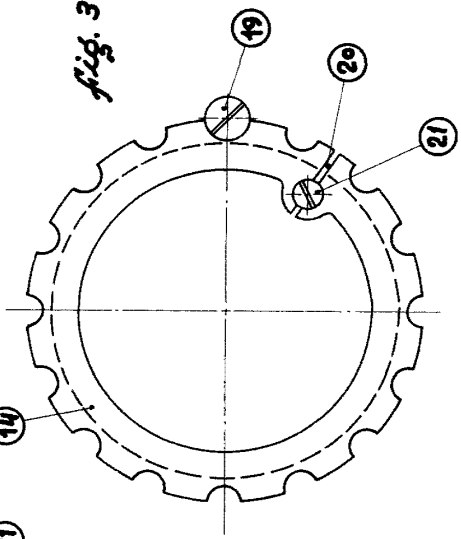


Fig. 3.



Escala variable.
 Madrid, Julio, 1955.
 P. B.