



ESPAÑA

19 ES	11 NUMERO 21 222856	10 Y
22	FECHA DE PRESENTACION 11 SEP. 1976	

MODELO DE UTILIDAD
222856

e .15 FEB. 1977

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL A 63 H
------------------------	---

64 TITULO DE LA INVENCIÓN " MUÑECA PERFECCIONADA "
--

71 SOLICITANTE (S) D^a MARIA TERESA MÁS MOLINA.,
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE ALICANTE - C/. Virgen del Socorro, 5.

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE D.MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de P.I.
--



222856

BAD ORIGINAL

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

" MUÑECA PERFECCIONADA ", a favor de D^a MARIA TERESA MAS MOLINA, de nacionalidad española, domiciliada en ALICANTE, Virgen del Socorro, 5.

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

Existen actualmente multitud de modelos realizados por las industrias fabricantes de juguetes que emulan actitudes de la vida real.

5.- De acuerdo con las edades de los usuarios, son unos u otros los preferidos, siendo los muñecos que realizan variedad de movimientos, accionan dis-

BAD ORIGINAL



positivos o reproducen sonidos, los más idóneos para una amplia gama de edades.

10.- Con tales muñecos, los niños sienten emociones diversas, tales como desarrollo del instinto maternal, investigación de sucesos, curiosidad etc.

15.- Pero son los muñecos parlantes quizás los más apetecidos por reproducir sonidos que llaman la atención, interpretar melodías, hablar idiomas y otras facetas interesantes que despiertan el interés en los usuarios infantiles.

20.- Hoy en día tales muñecos son de los dotados de interruptor localizado, que por simple contacto realizan las funciones a que están destinados, pero carecen de la originalidad que representaría el accionar dicho interruptor como consecuencia de un estímulo emotivo.

25.- Con el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, se obvia este inconveniente apuntado al consistir en una muñeca, que por medio de una acción física representativa de dicho estímulo emotivo, responde con sensaciones a tono con el hecho; así si se le aplica un cepillo de dientes de juguete o similar a la boca o un cepillo de uñas, esponja e
30.- previamente humedecidos, simulando realizar su lavado, responderá emitiendo palabras lloros, carcajadas etc.

35.- Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente las características esenciales,

BAD ORIGINAL



40.-

conveniencias y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos adjunta.

45.-

En la figura 1ª, se representa una vista en alzado anterior de la muñeca objeto del modelo de utilidad que se preconiza, apreciándose el dispositivo fonográfico que lleva alojado en su interior y las conexiones de que consta para el feliz logro de las funciones que se persiguen.

50.-

La figura 2ª, representa una vista en alzado lateral del mismo objeto, observándose el dispositivo anclado en su boca e interruptores localizados por su cuerpo para la puesta en marcha del aparato reproductor.

55.-

La muñeca 1, está dotada de un aparato reproductor de sonidos 2, alojado en el interior de su cuerpo, cuyo motor 3, tiene uno de sus bornes conectado directamente a uno de los polos de alimentación de las pilas 4, por medio del cable conductor 5, mientras que el opuesto lo está por medio del elemento conductor 6, a una pletina igualmente conductora, en contacto con un elemento de conexión al que se le unen los cables 7 y 8, conectados directamente con los polos de las pilas

60.-

BAD ORIGINAL



65.- de alimentación 4, que se encuentran unidos entre sí por medio del conductor 9; cuyas pletinas y elemento de conexión, cumplen así las funciones de dispositivo interruptor al abrirse el circuito cuando se separan cerrándose de nuevo al contactar.

70.- Del cable 10, parten el 10' y 10'', mientras que del 11, lo hacen el 11' y 11'', por lo que la conexión de los cables 10-11, 10'-11' y 10''-11'', dará lugar al funcionamiento del fonógrafo al cerrar el circuito eléctrico. Por ello, disponiendo salidas de los cables 10 y 11 susceptibles de contactar por aplicación de un medio conductor tal como un cepillo de dientes de juguete previamente humedecido en agua u otro líquido conductor idóneo en el caso

75.- de incidir sobre los bornes 12 y 12' del dispositivo de la boca o en los bornes 13 y 13', 14 y 14' de las manos o en cualquier otra parte de su cuerpo en donde se dispongan bornes de conexión previa aplicación de un medio conductor tal como esponja o cepillo previamente humedecidos, se dará lugar al funcionamiento del fonógrafo, el cual dispone de una

80.- placa 15 provista de circuito impreso en la que inciden los cables 5, 6, 7, 8, 10 y 11, para su sensibilización. No obstante en la lámina de dibujos adjunta, y a modo de ejemplo se representan algunas de las formas de realización a que en la práctica puede

85.- llegarse con los fundamentos básicos apuntados.

90.-

Con todo ello, se consigue que al aplicar un cepillo de dientes de juguete, humedeci-



- 95.- do en agua u otro líquido conductor idóneo, a la boca de la muñeca simulando su limpieza, se logra la puesta en marcha del fonógrafo y con ella la reproducción de la grabación idónea, efecto que tiene igualmente lugar al aplicar una esponja o cepillo húmedos, en sus manos o cualquier parte del cuerpo en donde se dispongan de bornes de conexión.
- 100.- Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, materiales empleados u otras no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.
- 105.-
- N O T A
- 110.- El modelo de utilidad descrito recaerá pues, sobre las siguientes reivindicaciones:
- 115.- 1ª.- " MUÑECA PERFECCIONADA ", caracterizada por cuanto los extremos libres de los elementos conductores procedentes de polos opuestos del circuito eléctrico establecido entre las pilas de alimentación y el micromotor, dispuestos para el funcionamiento de un fonógrafo provisto de una placa con un circuito impreso adecuado para el logro de la necesaria sensibilidad en el que inciden los cables conductores necesarios, apto para la reproduc-
- 120.-

BAD ORIGINAL



- 125.- ción de una grabación adecuada y alojado en el interior de la muñeca, atraviesan la superficie constitutiva de su cabeza en la posición correspondiente a su cavidad bucal, sobresaliendo levemente al exterior y quedando en posición fija, separados entre sí, de modo que el roce simultáneo sobre ambos de un elemento previamente humedecido en agua u otro líquido conductor inócuo, tal como un cepillo de dientes de juguete o similar, da lugar al cierre del circuito y,
- 130.- por ende al paso de la corriente eléctrica y consiguiente funcionamiento del fonógrafo; pudiendo situarse además o en sustitución del par de elementos conductores procedentes de polos opuestos indicados, otro u otros pares idénticamente conectados que atraviesen la superficie de la muñeca en otra u otras partes de su cuerpo, con lo que el cierre del circuito y funcionamiento del fonógrafo aludidos, tendrá lugar con el roce simultáneo de los extremos libres de los elementos de cualquier par con un cuerpo previa y análogamente humedecido, tal como un cepillo de uñas, esponja, trapo u otro.
- 135.-
- 140.-

2ª.- " MUÑECA PERFECCIONADA " .

Todo ello, tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

- 145.- Esta memoria consta seis hojas, mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras,
- 147.- conteniendo un total de ciento cuarenta y siete líneas.

MADRID A 11 DE SEPTIEMBRE 1976

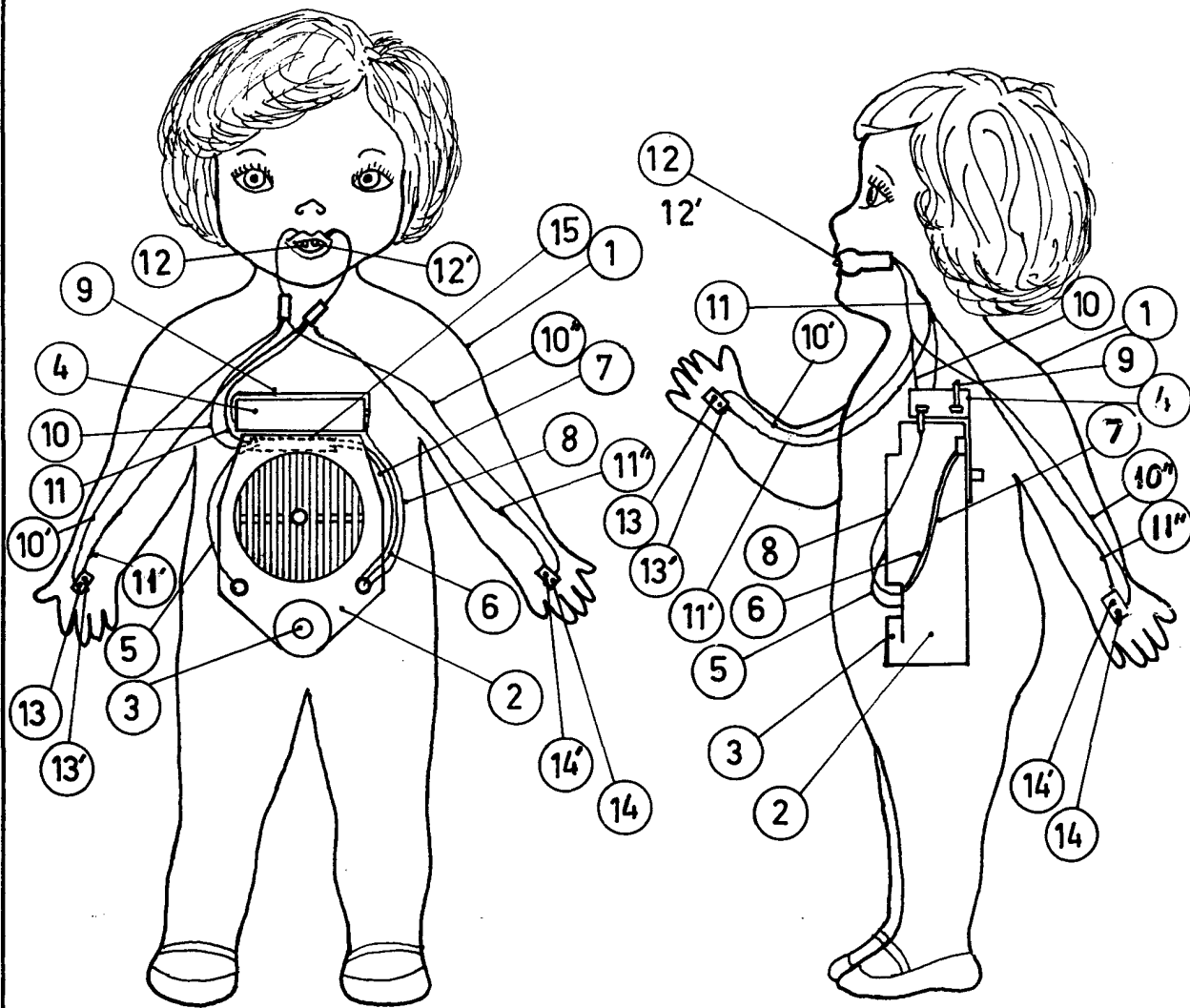


FIG. 1

FIG. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID 11 SEP. 1976

[Handwritten signature]