



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	222718	10	Y
21		22	FECHA DE PRESENTACION	4 Agosto 76		

MODELO DE UTILIDAD

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			G 11 B

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
"CASSETTE DE CINTA MAGNETOFONICA SIN FIN"	

71	SOLICITANTE (S)
D. JOSE LUIS CAMARA BRUN	

DOMICILIO DEL SOLICITANTE	
Maestro Portela, 19 .- SAN FERNANDO (Cádiz)	

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)
D. JOSE LUIS CAMARA BRUN	

74	REPRESENTANTE
M.V. DE LA TORRE	

- MODELO DE UTILIDAD -

que por veinte años, para España, se solicita a favor de -
D. JOSE LUIS CAMARA BRUN, de nacionalidad española, domici-
liado en SAN FERNANDO (Cádiz), C/. Maestro Portela, nº 19.-
por: "CASSETE DE CINTA MAGNETOFONICA SIN FIN"

- Memoria Descriptiva -

El modelo a que se refiere la presente memoria, se
destina a garantizar la explotación y la propiedad exclusiva,
en todo el territorio nacional de un cassette de cinta magne
tofónica sin fin, cuya novedad representa una evidente y sus
5 tancial mejora a todo lo conocido por el estado actual de la
técnica, ya que el presente objeto se diferencia de otros de
parecidas características porque puede contener la misma can
10 tidad de cinta que las cassettes normales, y puede ser repro
ducido o grabado en los aparatos grabadores-reproductores exis
tentes actualmente en el mercado, sin distinción alguna.

De acuerdo con la invención, en el presente cassette se incorporan dos discos dentados, engranados entre si, dotados respectivamente de sendos discos coaxiales, de menor diámetro, de modo que en el núcleo central de cada disco mayor pueda enrollarse la cinta, mientras que por medio del disco menor pueda ésta extraerse a partir de la primera espira interna, de modo que se establezca una circulación sin fin a través del dispositivo reproductor-grabador del propio cassette. Los discos dentados engranan entre si, manteniendo su acoplamiento una pieza guía situada en la zona de acoplamiento.

Para facilitar el revirado necesario de la cinta, para la entrada en cada uno de uno de los discos dentado, se montan sendos soportes, cada uno de los cuales comporta un rodillo central, dentado por una de sus caras, que vienen a contactar tangentemente por la pista de deslizamiento de la cinta con un pequeño rodillo prensor que orienta a la cinta para su enrollamiento periférico sobre en disco dentado; cada uno de estos pequeños rodillos prensores se encuentran montados en una pieza soporte que se articula por un extremo sobre el soporte primario que lo comporta junto con el rodillo central.

Con el fin de abaratar la fabricación de la presente cassette, los soportes de los rodillos dentados por una cara, que vienen a engranar sobre el disco respectivo portador de la cinta, presenta dos apéndices simétricos, para recibir el rodillo presionador con su soporte, si bien en cada dispositivo se aplica un solo rodillo prensor, aunque en distinto apéndice. Es decir, que al comportar dos, en cada caso se viene a utilizar el más conveniente.

En general, el resto de los elementos del estuche cassette contiene los dispositivos normales para el buen funcionamiento, tanto en el caso de grabado como de reproducción.

Con el fin de facilitar la interpretación más exacta del objeto sobre que ha de recaer el presente privilegio, en el plano adjunto, complementario de ésta exposición, se presenta una forma práctica para la realización industrial y únicamente a título de ejemplo y, por consiguiente, sin carácter exhaustivo sino meramente informativo.

En dicho plano se ha representado una cassette, cuyos elementos nuevos se han señalado con un trazo continuo, mientras que las partes convencionales, no referenciadas se han dibujado a trazos; dichas partes nuevas se encuentran señaladas con las siguientes referencias:

- 1.- Discos dentados.
- 2.- Discos de extracción central de la cinta.
- 3.- Cinta.
- 4.- Pieza de alineación y acoplamiento de los discos 1.
- 5.- Soporte.
- 6.- Rodillos-poleas.
- 7.- Rodillos prensores.
- 8.- Soportes basculantes de los rodillos 7.
- 9.- Caja de mecanismos.
- 10.- Ventana.
- 11.- Apendices.

Como se desprende de la detenida observación del referido plano, el objeto motivo del presente registro comprende dos discos dentados (1) acoplados entre sí, guiados y alineados mediante una pieza de acuerdo (4) situada en la zona de engrane; ambos discos (2), presentando una pista angular en el canto, de modo que por un lado permita el arrollamiento de la magnética (3) en forma convencional, mientras que por la otra

zona sea posible que la cinta (3) sea extraída desde el centro de arrollamiento, para pasar, por un lado de un disco (1) al otro, y desde éste al primero pasando ventana de reproducción o grabación (10).

5 Para facilitar el revirado de la cinta (3) y paso a los discos (1 y 2) se preveen sendos soportes (5), uno para cada juego de discos (1 y 2), en cuyo centro se monta un rodillo polea (6), dotado por la cara lateral inferior, no visible en la ilustración, un dentado que engrana en el correspondiente disco (1), de modo que la polea vaya arrastrada consecuentemente, por la pista circular de dicha polea pasa la cinta (3) quedando presionada mediante un rodillo prensor (7) --
10 montado sobre un soporte bastidor (8), que se articula por un extremo en un apéndice del soporte (5), el cual está dotado de dos apéndices simétricos (11), al objeto de permitir, --
15 en una misma pieza el montaje del rodillo prensor según conveniencias de acuerdo con el paso de la cinta (3).

De acuerdo con la disposición de los elementos descritos su funcionamiento es el siguiente:

20 Los discos dentados (1) encajan en cada uno de los ejes del magnetofono, según sistemas convencionales, y engranan entre si, como se ha dicho anteriormente, manteniéndose --
alineados mediante la pieza guía (4). Sobre cada uno de estos discos (1) se encuentran situados concéntricamente los discos
25 (2), los cuales se mantienen posicionados por un núcleo previsto en el disco (1) y el correspondiente eje del magnetófono, pudiendo girar libremente, sin influir el movimiento de --
los discos (1) que los soportan ni los ejes del magnetófono.

30 La cinta magnetofónica (3) va enrollada sobre cada uno de los discos (1), de forma que cada disco contenga la --

misma cantidad de cinta. De la parte central del primer disco (1) sale la cinta (3), pasando por el rodillo-polea (6) - que engrana en el otro disco (1), enrollandose en la parte exterior de este segundo disco (1), vuelve a salir por su parte central para ir al rodillo (6) del primer disco, despues de haber pasado por la ventana (10) del cassette (9), para enrollarse en la parte exterior del primer disco (1), con lo que se cierra el ciclo de funcionamiento.

De este modo, y como parte fundamental y nueva, se obtiene que al encontrarse acoplados los dos discos (1), se consigue que funcionen en sentidos opuestos y que, en el caso de que este tipo de cassette se introduzca en un magnetofono normal, sea indiferente la posición de la palanca de rebobinado, pues en cualquiera de ella los discos (1) girarán en el mismo sentido. Por otro lado, el acoplamiento entre los rodillos-poleas (6) y el disco (1) correspondiente, permite la regulación del paso de la cinta (3), impidiendo, debido a la presión de los rodillos (7), que se varíe el contenido de las dos bobinas de cinta, desequilibrándolas.

El diámetro de dichos rodillos-poleas (6) está calculado de forma que por cada vuelta de un disco (1), dejen pasar exactamente la cantidad de cinta necesaria para formar una circunferencia de un diámetro inferior al exterior del disco (1).

Descrita suficientemente la naturaleza del invento y su forma de realización práctica, únicamente cabe añadir que en el conjunto y partes independientes constitutivas del todo son susceptibles de modificaciones y cambios de materias, forma y disposición en cuanto estas alteraciones no desvirtuen en el fundamento esencial del mismo.

REIVINDICACIONES

1.- Cassette de cinta magnetofonica sin fin, caracterizado -
porque los dos discos portacinta, que se acoplan a los ejes -
del magnetófono, presentan un dentado periférico, engranando
5 entre si, manteniendose perfectamente alineados mediante una
pieza de acuerdo montada en la zona de acoplamiento, merced -
al cual ambos discos giran en sentido contrario siendo indife-
rente la posición de la palanca de rebobinado del aparato mag-
netófono ya que en cualquiera de ellas los discos girarán -
10 en el mismo sentido previsto; cada uno de dichos discos compo-
rtan otro concéntricamente, posicionados respectivamente por -
medio de un nucleo resaltado del disco dentado y del corres-
pondiente eje del aparato magnetófono, pudiendo girar libre-
mente sin influir la rotación de dichos discos dentados; en -
15 estas condiciones la cinta magnetofonica se encuentra enrolla-
da sobre cada uno de los discos dentados conteniendo la misma
cantidad de cinta pasando de un disco a otro a través de unos
rodillos reguladores, sin solución de continuidad, de modo -
que la cinta salga del primer disco por la parte central pa-
20 sando por el correspondiente rodillo regulador, enrollandose
seguidamente por el exterior del segundo disco dentado, de cu-
yo centro vuelve a salir para pasar a través de la ventana del
cassette para volver a enrollarse exteriormente en el primer
25 disco, después de haber pasado por el sistema regulador corres-
pondiente.

2.- Cassette de cinta magnetofonica sin fin, según la anterior
reivindicación, caracterizado porque adosado a cada uno de los
discos dentados portadores de la cinta en igual cantidad, se -
han dispuesto sendos soportes, en cada uno de los cuales se --
30 centra un rodillo-polea, una de cuyas caras, presenta un denta

do previsto para que engrane en el correspondiente disco portador de cinta, de modo que el paso de ésta sea regulado, impidiendo, debido a la presión ejercida por otros rodillos prensores, que se varíe el contenido de las dos bobinas de cinta desequilibrándolas; el rodillo prensor se encuentra montado -
5 articuladamente en el propio soporte del rodillo-polea, ejerciendo una presión constante.

3.- Cassette de cinta magnetofónica sin fin, según anteriores reivindicaciones caracterizado porque el diámetro del rodillo-polea está calculado de forma que por cada vuelta de un disco portador de la cinta, deje pasar exactamente la cantidad necesaria para formar una circunferencia de un diámetro inferior al exterior de dichos discos.

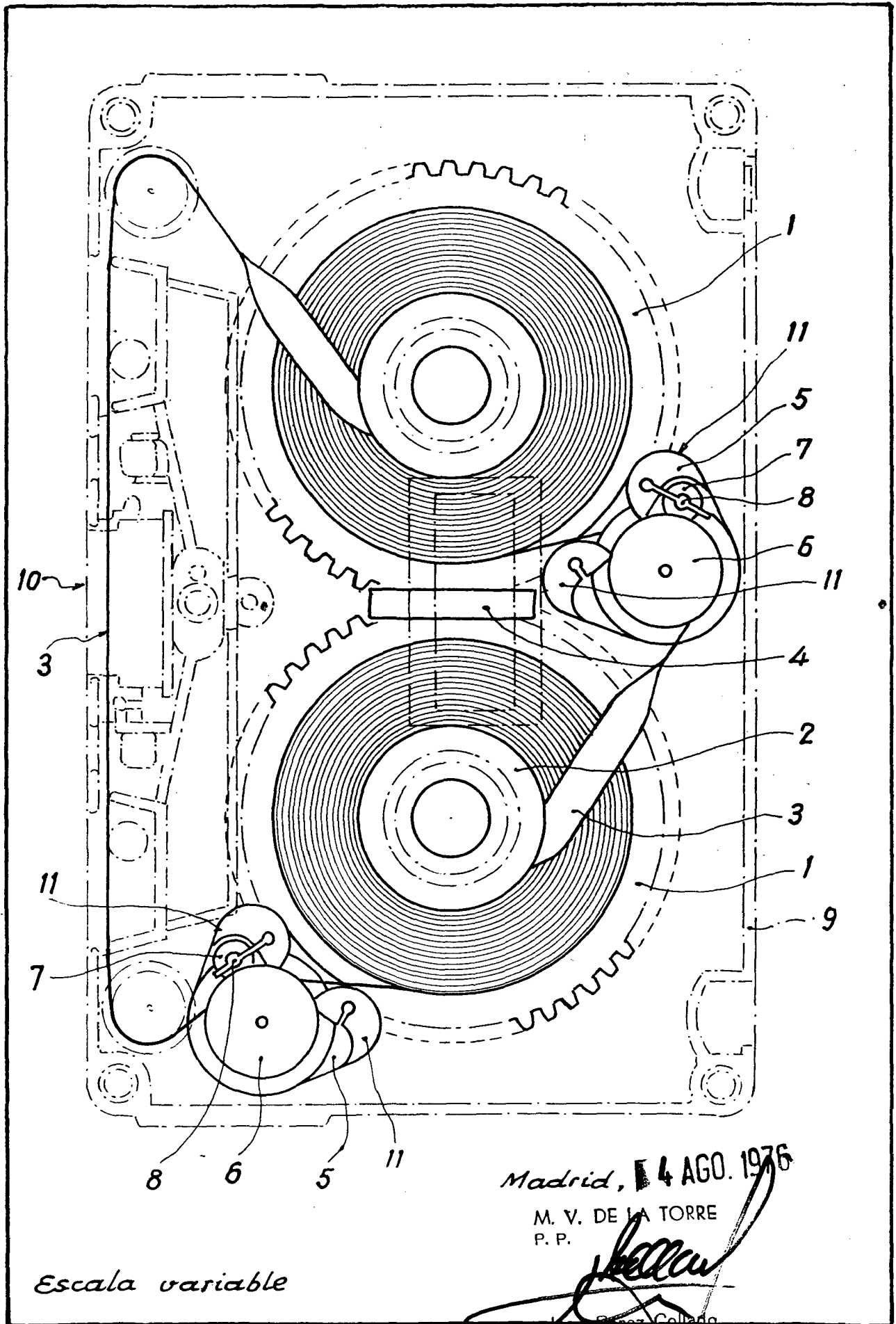
10 4.- CASSETTE DE CINTA MAGNETOFONICA SIN FIN

Consta la presente memoria descriptiva de siete hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara, a la que se acompaña una hoja de plano para su mejor comprensión.

MADRID. 14 AGO. 1976

M. V. DE LA TORRE
P. P.


José Pérez Collado



Madrid, 4 AGO. 1976

M. V. DE LA TORRE
P. P.

Escala variable

Jose Pérez Collado

Jose Pérez Collado