



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO 222461	(10) Y
	(21)	
	(22) FECHA DE PRESENTACION 22 JUL 1976	

MODELO DE UTILIDAD

222461

9 FEB. 1977

(30) PRIORIDADES: (31) NUMERO	(32) FECHA	(33) PAIS
----------------------------------	------------	-----------

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL A-47G
--------------------------	---

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN " POSTER EN RELIEVE "
--

(71) SOLICITANTE (S) D. RAMON GUSTAVO REQUIER
--

DOMICILIO DEL SOLICITANTE LA NUCIA (Alicante), Carretera de Benidorm, s/n.

(72) INVENTOR (ES) el solicitante

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE D. MANUEL DE ARPE GARCIA, Agente Oficial de Propiedad Industrial
--

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años por

"POSTER EN RELIEVE", a favor de D. RAMON GUSTAVO
REQUIER, de nacionalidad belga, domiciliado en
LA NUCIA (Alicante), Carrtera de Benidorm, s/n.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A
= = = = =

La evolución constante que experimenta
la industria en todas sus ramas, se manifiesta
con la creación y lanzamiento de modelos que
presentan unas características peculiares que los
5.- hacen superiores en cuanto a utilidad y calidad a
los actualmente fabricados, todo ello como resul-
tado de la utilización de nuevas técnicas y sis-
temas de fabricación, con cuyos objetos se logra
la consecución de los fines deseados y la óptima
10.- comercialización en el mercado.

La palabra poster, entraña la idea de una representación de cualquier índole en tamaño gigante, siendo los actualmente fabricados de aquéllos constituidos por una lámina de cartón, en la que se representa a todo color litografiado un motivo cualquiera, distinguiéndose de las habituales representaciones por su colorido o tema.

Con el uso de los posters, se adquieren interesantes colecciones de artistas, animales, plantas, monumentos etc., e incluso representaciones de personas en cualquier pose, estado o condición y en actitudes comerciales, de acuerdo con las exigencias de la moda.

Estos artículos, son muy sencillos de confeccionar y están al alcance de cualquier economía, pero son muy poco fiables en cuanto duración y hacía falta un artículo de mayor calidad que cumpliera idénticas funciones y sirviera al tiempo para la debida ornamentación de la sala en donde se expusieran realizando la estancia y estando debidamente protegidos del polvo, suciedad etc.

El objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, viene a obviar los inconvenientes apuntados anteriormente y a reunir en un solo objeto las mejoras que se invocan; consistiendo en esencia en un poster en relieve, debidamente protegido por un material plástico transparente que hace de

- 40.- funda y siendo fácilmente transportable por medio de la introducción de los dedos del usuario en la muesca o ranura practicada al efecto en una pieza superiormente colocada, doblada en libro, que sostiene a la bolsa y al poster alojado en ella.
- 45.-

Conocidas que nos son en virtud del preliminar precedente, las esencialidades, inconvenientes a obviar y funciones a realizar por el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, y por ser el tipo que ha de servir de base para llevar a cabo la confección de las diversas formas de realización a que en la práctica puede llegarse con la aplicación de sus fundamentos básicos, se cita en la presente memoria a título de ejemplo y será descrito a continuación con la ayuda de la lámina de dibujos que se adjunta.

50.-

55.-

En la figura 1ª, se representa una vista del objeto del modelo de utilidad que se preconiza, debidamente seccionado para poder apreciar sus partes constitutivas y observar la totalidad de elementos o piezas que lo integran.

60.-

La figura 2ª, representa una vista en perspectiva del mismo objeto, apreciándose el resalte del plano o relieve.

65.- La lámina 1, fabricada en material plástico o cualquier otro similar idóneo, lleva pertinentemente grabada o moldeada la figura o motivo 2, que resalta sobre el plano, a modo de relieve, siendo dicha figura o motivo 2, el re-

50.- presentativo de cualquier tema o personaje.

La lámina 1, se halla recubierta en la totalidad, por un material plástico transparente que conforma una bolsa 3, por lo que la lámina está aislada del exterior y debidamente preservada de toda suciedad y manoseo de los visitantes del salón en donde se exhiba.

Los extremos libres superiores de la bolsa 3, se hallan inmersos en una pieza 4, doblada superiormente a modo de libro, y grapados convenientemente para que se constituya una sola pieza transportable.

El transporte aludido es factible por la introducción de las manos del usuario, en la ranura o muesca 5, practicada en la parte anterior superior de la pieza 4.

Con todo lo cual se constituye un poster en relieve protegido del exterior.

Suficientemente descrito que nos es el objeto del modelo de utilidad que nos ocupa, que lo es solamente a título de ejemplo y una de las múltiples formas de realización a que en la práctica puede llegarse tomando como fundamento en su construcción el descrito en la presente memoria, únicamente nos resta señalar que las modificaciones de forma, tamaños, motivos, materiales u otras no fundamentales, no deben ser consideradas variaciones que afecten a su esencialidad.

N O T A

El modelo de utilidad descrito recaerá

80.- pues, sobre las siguientes reivindicaciones:

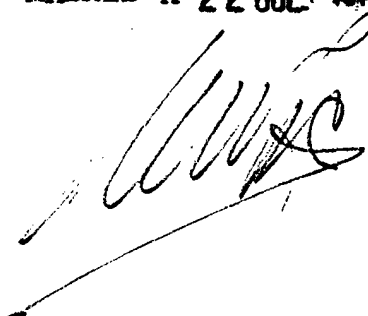
1ª.- "POSTER EN RELIEVE", caracterizado por cuanto está constituido por una lámina de material apropiado que lleva grabada o moldeada en una de sus caras el motivo o figura deseado en cualquier tonalidad cromática, de modo que la figura grabada, resalte sobre el plano a modo de relieve; encontrándose la lámina alojada en una bolsa conformada por un material plástico transparente, cuyos extremos superiores libres se introducen en una pieza doblada a modo de libro, quedando convenientemente grapados a sus caras internas, siendo superiormente portadora de una ranura o muesca practicada en su cuerpo, para que mediante la introducción de los dedos de la mano del usuario, sea factible el transporte del poster así constituido.

2ª.- "POSTER EN RELIEVE".

Todo ello, tal y conforme queda descrito, representado y reivindicado.

100.- Esta memoria consta de cinco hojas, mecanografiadas y foliadas por una sola de sus caras,
102.- conteniendo un total de ciento dos líneas.

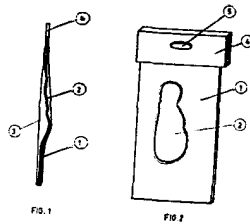
MADRID A 22 JUL 1976

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luis', written over a horizontal line.

D I S E Ñ O

=====

DE UN MODELO DE UTILIDAD, A FAVOR DE D. RAMON GUSTAVO REQUIER, DOMICILIADO EN LA NUCIA (Alicante), Carretera de Benidorm s/n. por: "POSTER EN RELIEVE".



Escala variable.

MADRID A 22 JUL 1976

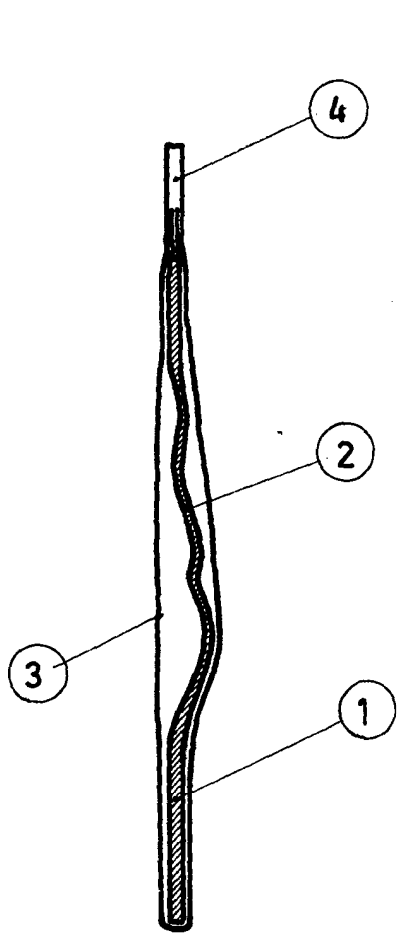


FIG. 1

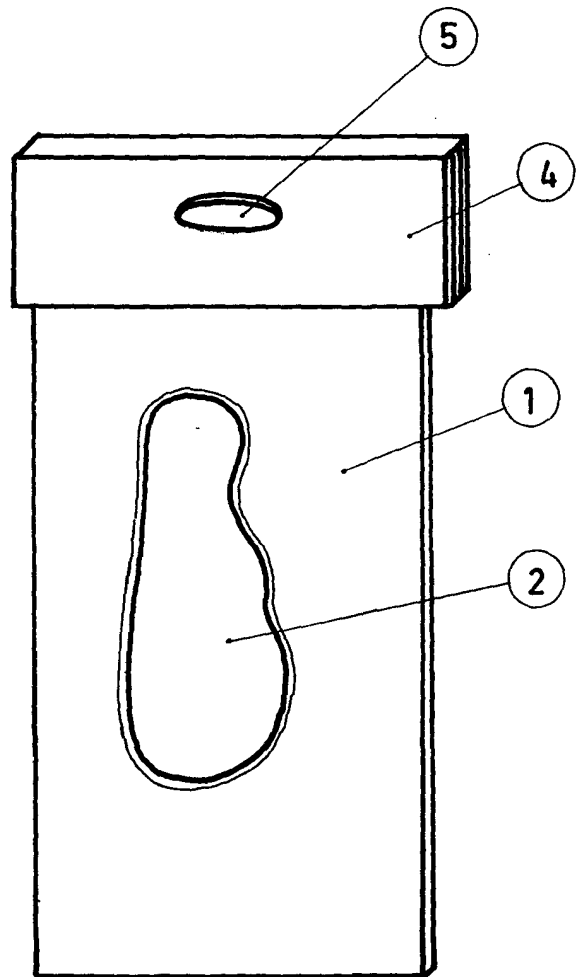


FIG. 2

ESCALA VARIABLE
MADRID 22 JUL 1976