



222045

PATENTE DE INVENCION

por 20 años

por "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LAS PANTALLAS PARA PROYECTAR PELICULAS", a favor de Germán Industrial, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Mun-  
taner, 68.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Esta Patente de invención reivindica y divulga unos perfeccionamientos en las pantallas para proyectar películas, más particularmente interesante para proyectar las de aficionados, que representan un considerable adelanto en este arte. Para formarnos una más exacta idea de lo que son los perfeccionamientos ideados, examinemos brevemente los antecedentes de esta cuestión.

Mientras que en la toma de vistas o rodaje y en los



aparatos de proyección se han ido introduciendo una serie de innovaciones encaminadas a dar el máximo realismo de aquellas escenas que nos recuerdan los momentos felices en que fueron filmadas, en los órganos y elementos auxiliares o de reflexión como son las pantallas, se ha quedado estacionado en los medios clásicos utilizados desde el nacimiento del cine, o sea la pared, el aceitoso hule, el simple Nieve Mate y por fin el grano de perla.

Desde la aparición de estas superficies cubiertas por variados métodos, con microscópicas esferillas de vidrio, piróxilo y demás, los adelantos en el campo "pantalla" se limitan todos a presentarlas en formas más o menos originales siendo su progreso puramente mecánico, sin nada de carácter óptico que es su verdadera función.

Este estacionamiento es debido a que para su modernización, se ha partido de una base completamente falsa, es a saber, se ha supuesto que con tal sea de color blanco la pantalla ya basta.

Hasta ahora era pues criterio general que la pantalla tuviese el mayor grado posible de blancura y se utilizaba la cal, la escama de los peces, las defensas calcáreas de los cefalópodos (pulpos, jibias etc.) las tierras de infusorios y luego toda la gama de los óxidos metálicos desde el zinc, plomo, plata y, por último, el titanio. Todos ellos han fracasado en su empeño de enriquecer la proyección.

Y allí donde más se notaba la falta de una buena y eficiente pantalla, era precisamente en el cine amateur ya que éste, imposibilitado, por cuestiones de origen



40. táctico y de seguridad personal de utilizar el arco voltaico, se reduce normalmente a una lámpara, de más o menos potencia, pero siempre de incandescencia.

Por esta causa resulta que una proyección en blanco y negro desmerece siempre pues los negros y  
45. los grises quedan pardos y se puede observar la ausencia casi absoluta de los blancos puros en dichas proyecciones.

En los perfeccionamientos ideados que describimos se parte de una base científica, aplicándose correctamente las teorías modernas sobre la reflexión y  
50. la descomposición de la luz. De acuerdo con ellas, se utiliza el color azul intenso para formar el mordiente que teñirá y dará color permanente a la pantalla, tiñiendo asimismo por transparencia óptica los reflejos de las esferillas de vidrio, piróxilo y demás que  
55. luego se aporten sobre la pantalla.

A título de ejemplo citamos un caso concreto de aplicación práctica a una pantalla tejida o plástica.

Se preparará un primer baño a base de:

- 60. Agua . . . . . 35 %
- Cola de retal (o de piel) . . . . . 10 %
- Blanco de zinc . . . . . 40 %
- Azul cobalto . . . . . 5 %
- Aceite de linaza clarificado . . . . . 7 %
- 65. Goma Dammar . . . . . 3 %

Una vez secada esta primera capa, se dará una mano de la siguiente preparación:

- Blanco de titanio . . . . . 50 %
- Azul de cobalto purísimo . . . . . 10 %



70.            Mixtión . . . . . 25 %  
              Esencia de trementina biclarificada . 12 %  
              Secante líquido . . . . . 3 %

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de los perfeccionamientos descritos, será

75.            variable a los efectos de la actual Patente.

N O T A.

Se reivindica como objeto de esta Patente de invención:

1. - Unos perfeccionamientos en las pantallas para proyectar películas, que esencialmente se caracterizan por colorear la pantalla de azul intenso, ya sea cobalto, ultramar, o azul prusia, haciéndolo entrar en proporciones eficaces en las composiciones para encerar la tela o soporte plástico de la pantalla, antes de recibir el espolvoreado de esferitas de cristal piroxilo; de modo que tanto la luz proyectada como la reflejada queden libres de coloraciones amarillas y rojizas.
80.            85.            90.

2. - Los propios perfeccionamientos de la reivindicación anterior, caracterizados porque el encerado de la pantalla comprenda su impregnación sucesiva en los dos baños o capas que se indican a continuación:

- a) Agua . . . . . 35 %  
    Cola de retal (o de piel). . . . . 10 %  
    Blanco de zinc . . . . . 40 %  
95.            Azul cobalto . . . . . 5 %  
              Aceite de linaza clarificado . . . . . 7 %  
              Goma Dammar . . . . . 3 %.
- b) Blanco de titanio . . . . . 50 %

17M



- 100. Azul de cobalto purísimo . . . . . 10 %
- Mixtión . . . . . 25 %
- Esencia de trementina biclarificada. . 12 %
- Secante líquido . . . . . 3 %

Sean cuales fueren las circunstancias que concu-  
rran en la esencialidad de la Patente de invención

- 105. definida en las anteriores reivindicaciones, cual  
objeto es:

3. - "UNOS PERFECCIONAMIENTOS EN LAS PANTALLAS PARA  
PROYECTAR PELICULAS".

- 110. Consta la presente memoria de cinco hojas folia-  
das, mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona, diez y siete de mayo de mil novecien-  
tos cincuenta y cinco.

P.A. de Germán Industrial, S.A.,

L. DURAN  
P. P.