

19	ES	11	222038	10	Y
		21			
		22	FECHA DE PRESENTACION - 1 JUL 1976		



ESPAÑA

MODELO DE UTILIDAD

222038

30	PRORROGAS:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				
			--		--

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
----	---------------------	----	-----------------------------

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"Envase"

71	SOLICITANTE (S)
	D. PEDRO MAURI ROCA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Montcada, nº 21 - BARCELONA

72	INVENTOR (ES)
	--

73	TITULAR (ES)
----	--------------

74	REPRESENTANTE
	M. Curell Suñol

R-MA-423



MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

solicitado en España a favor de D. PEDRO MAURI ROCA, de nacionalidad española, domiciliado en calle Montcada, núm. 21, Barcelona, por "Envase". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. La presente invención se refiere a un envase, especialmente para confitería y similares, sin excluir, no obstante, otras aplicaciones, el cual tiene la doble finalidad de servir como receptáculo para contener y proteger los productos y de ofrecer una forma de accionamiento que le confiere carácter gracioso especialmente para la gente menuda. - - - - -

10. El expresado envase se caracteriza porque está constituido por un cuerpo central sustancialmente cilíndrico, en material laminar semiflexible y transparente, provisto de fondo cerrado y de parte superior objeto de cierre con efectos de precintado, destinado a contener los productos a envasar, y de un cuerpo envolvente de material laminar semiflexible adaptado alrededor del primero al que está unido inferiormente, 15. teniendo dicha envolvente unos cortes axiales en todo su contorno excepto en sus partes superior e inferior, de modo que en la zona superior del cuerpo central hay una figura laminar



con frente y envés, de tipo grotesco, cuya anchura excede levemente la del propio cuerpo, mientras que en el cuerpo envolvente hay, en dos puntos diametralmente opuestos unos brazos libres inferiormente, todo ello de suerte que el cuerpo envolvente es susceptible de ser deslizado desde su parte superior hacia la inferior, encogiéndose de manera tal que su parte central forma un ensanchamiento periférico, al tiempo que los citados brazos se abren, confiriendo aspecto grotesco al conjunto. - - - - -

5.

Otros objetos y características de la invención se irán dando a conocer en detalle a lo largo de la descripción que sigue, haciendo referencia a los dibujos ilustrativos que la acompañan. En los dibujos: - - - - -

10.

Figura 1, es una vista en alzado del presente envase en su posición inoperante, de transporte y almacenado. - - - - -

15.

Figura 2, es una vista análoga a la de figura anterior, según la posición operante, de exhibición. - - - - -

Figura 3, corresponde a una sección diametral del mismo envase a partir de la figura 1. - - - - -

20.

El envase en cuestión consta de un cuerpo central 1 que es el receptáculo propiamente dicho, compuesto en material laminar, preferentemente transparente, de cierta rigidez, formado por base 2 y pared cilíndrica 3, obtenido en plástico y otro material de análogas condiciones, y de un cuerpo envolvente 4



en material laminar semiflexible, dispuesto alrededor del primero, formando una pared cilíndrica que tiene unas partes superior 5 e inferior 6 lisas y una parte central 7 con cortes axiales que dan lugar a unas tiras. Dicha parte inferior 6 está unida a igual parte del cuerpo central 1. Este cuerpo central 1 posee en su parte superior unas figuras 8 con frente y envés, adosables entre sí y fijables para cerrar el envase, además de precintarlo el mismo. El cuerpo envolvente 4 tiene entre sus tiras de la parte central 7 unos brazos 9 libres inferiormente.

10. La mencionada figura 8 es de tipo festivo. En el presente ejemplo gráfico se refiere a una cabeza de payaso, en otros casos puede referirse a una cabeza de animal, etc. Esta figura tiene sus bordes laterales 10 levemente sobresalientes con respecto a la pared periférica 3 del mismo cuerpo central

15. 1. - - - - -

En el cuerpo central 1 se disponen caramelos, bombones, peladillas o similares, y el mismo se cierra con una tapita interior no representada en las figuras, y por unión entre las dos caras frontal y trasera de la cabeza de figura festiva 8, con lo que el producto envasado queda debidamente protegido, y con el aspecto que muestran las figuras 1 y 3. - - - - -

20. Si se acciona el cuerpo envolvente 4 desde su parte superior 5, haciendo que la misma deslice hacia abajo, estando fijada esta última al cuerpo central, la parte intermedia 7 se ensancha periféricamente, como se muestra en la figura 2, a favor de las tiras recortadas, al tiempo que los brazos 9 se

25.

h



5. extienden, haciendo que la cabeza 8 asome por encima de dicho cuerpo envolvente, con lo que el conjunto adquiere un aspecto divertido. Esta posición puede mantenerse porque el borde superior del cuerpo envolvente 4 queda obstaculizado contra los relieves salientes 10 de la cabeza 8. - - - - -

10. Describas convenientemente las características de la invención, se hace constar que en la misma podrán introducirse cuantas variantes de detalle pueda aconsejar la experiencia, siempre que con ello no se modifique la esencialidad de la misma, que es la que se resume y concreta en las reivindicaciones que siguen. - - - - -

N O T A

Se declaran de novedad, utilidad y propiedad para España, sus territorios y plazas de soberanía, las siguientes: -

15. R E I V I N D I C A C I O N E S

20. 1.- Envase, especialmente para confitería y similares, caracterizado porque está constituido por un cuerpo central sustancialmente cilíndrico, en material laminar semiflexible y preferentemente transparente, provisto de fondo cerrado y de parte superior objeto de cierre con efectos de precintado, destinado a contener los productos a envasar, y de un cuerpo envolvente de material laminar semiflexible adaptado alrededor del primer cuerpo al que está unido inferiormente, teniendo dicho cuerpo envolvente unos cortes axiales en todo su con-



torno, excepto en las zonas superior e inferior, formando unas tiras longitudinales, de modo que en la zona superior del cuerpo central hay una figura laminar con frente y envés, de tipo grotesco, cuya anchura excede levemente la del propio cuerpo, mientras que entre las tiras del cuerpo envolvente, en dos puntos diametralmente opuestos, hay dos brazos libres inferiormente, todo ello de suerte que el cuerpo envolvente es susceptible de ser deslizado desde su parte superior hacia abajo y, estando retenida la inferior en el cuerpo central, la zona intermedia, formada de tiras, se ensancha periféricamente, al tiempo que los dos brazos se abren, confiriendo al conjunto un aspecto grotesco. - - - - -

5.

10.

2.- "ENVASE". - - - - -

Todo ello conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cinco hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, y de tres figuras que la ilustran.

15.

MADRID - 1 JUL. 1976

P. A. M. CURELL SUÑOL

FIG. 1

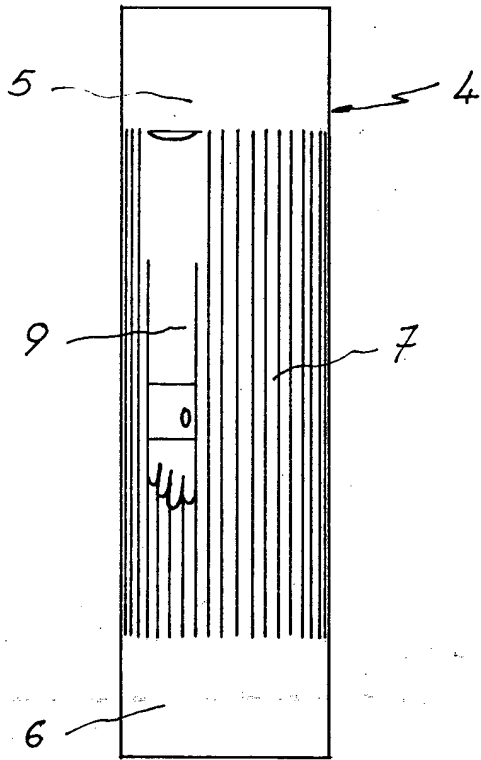


FIG. 2

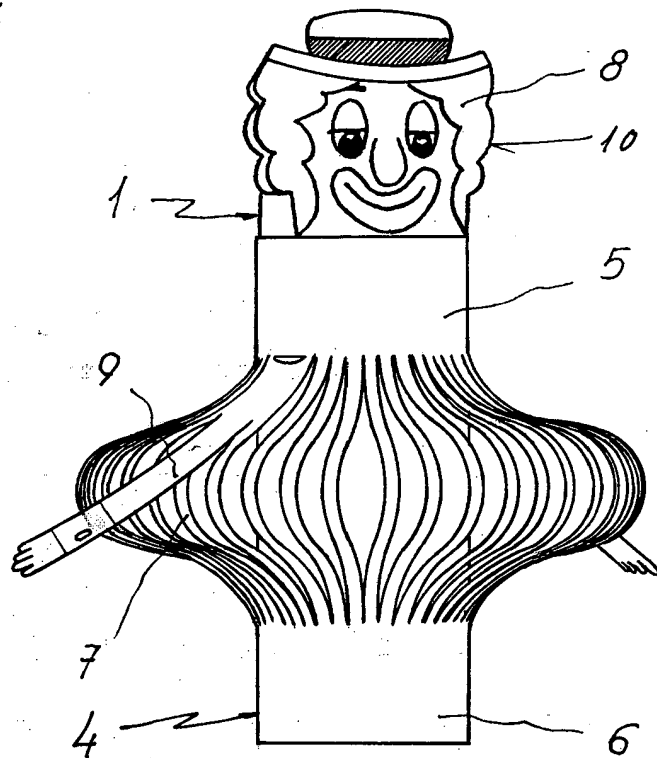
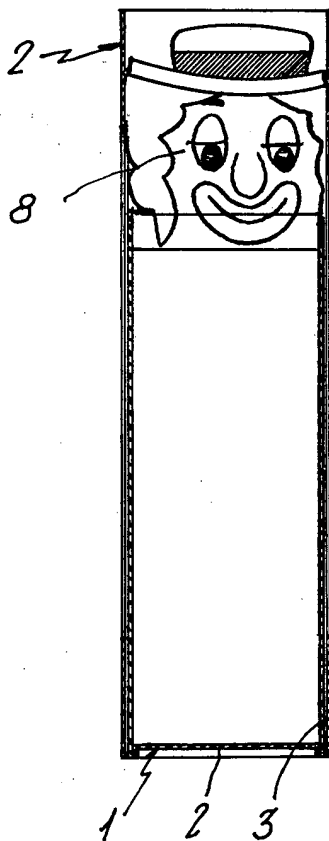


FIG. 3



MADRID - 1 JUL 1976

F. A. M. CUBEL SUÑOL

Alvarado