



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	221716	10 Y
	21	FECHA DE PRESENTACION		
	22			

MODELO DE UTILIDAD

221716



30 PRIORIDADES:	32 FECHA	33 PAIS
31 NUMERO		

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
------------------------	--------------------------------

54 TITULO DE LA INVENCIÓN

"ENVASE PROTECTOR Y EXPOSITOR PARA PRENDAS DE GENEROS DE PUNTO"

71 SOLICITANTE (S)

DON JAIME NADAL PICH

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

BARCELONA, Gral. Primo de Rivera, 30.

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE

D. JOSE RAMON TRIGO PEREZ



MEMORIA

El presente registro de Modelo de Utilidad se refiere, como su enunciado indica, a un envase protector y expositor para prendas de géneros de punto, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido, nunca en el limitativo o restrictivo.

Por la conformación, disposición y calidades de los elementos que intervienen en la formación de dicho envase protector y expositor para prendas de géneros de punto, así como por la función específica de todos y cada uno de ellos, junto con la novedad que el mismo ofrece, puede diputársele como medio o elemento de franca eficacia a los fines a que es destinado, haciéndose acreedor por todo ello a los privilegios que, para los de su clase y condición, otorga el vigente Estatuto de la Propiedad Industrial, los cuales vienen a demandarse, bien expresamente, por medio de esta petición de amparo legal.

Para la debida comprensión del objeto de este Modelo de Utilidad, se adjunta a la presente Memoria descriptiva una hoja de planos en la que, a título de ejemplo, se representan todas y cada una de las partes que lo forman, así como la relación que guardan entre sí. En la citada hoja de dibujos, queda representado:

FIGURA 1ª.- La misma muestra una vista en perspectiva del envase cuyo registro se interesa, apre-



14 JUN 1976

ciado en la fase inicial de apertura de la correspondiente tapa.

5 FIGURA 2ª.- Es la misma figura del envase, identificado en la posición de despliegue, en cuya operación las dos mitades que forman el envase propiamente dicho se superponen entre sí, para formar un expositor de dos alturas.

10 FIGURA 3ª.- Ilustra al referido envase apreciado en la fase de uso como expositor, en la cual quedan situadas en superposición dichas ambas mitades, en tanto que la banda o plano publicitario, queda situada en posición vertical angulada.

15 FIGURA 4ª.- Es otra perspectiva superior del envase, alojado parcialmente en una cobertura de protección y ocultamiento.

En estas Figuras, y, con el mismo valor representativo en todas ellas, se aprecian las siguientes referencias:

20 1.- Parte posterior superior, respectivamente, de la caja.

2.- Parte anterior e inferior de la misma, habida cuenta que este envase está constituido por una caja de estructura paralelepípedica, dividida en los dos sectores antes referidos.

25 3.- Cortes laterales oblicuados, que definen los sectores descritos. Estos cortes permiten realizar el basculamiento de la caja 1-2 en la forma mostrada en las Figuras 2ª. y 3ª. del plano anexo, es decir, su-

./....

14 JUN 19



perponiéndose la parte posterior encima de su homóloga anterior, formando así un solo bloque o conjunto, cuyos lados anteriores son obliquos, según la representación de la indicada Fig. 3ª. del plano que se acompaña.

5 4.- Departamentos fijos o adaptables, alojados en cada cuerpo 1-2 antes mencionados, cuyas divisiones definen la posible separación de mercancías contenidas y expuestas en la caja aludida. Estos compartimientos
10 podrán ser deslizantes, según indican teóricamente las flechas mostradas en la repetida Fig. 3ª. de la adjunta ilustración.

 5.- Banda fija prevista en la parte posterior y superior del conjunto, de la cual parte la tapa abatible a que luego se aludirá. Esta banda está dispuesta
15 en sentido longitudinal y guarnece parcialmente a dicho sector del envase.

 6.- Tapa abatible y definida por una zona de plegamiento dispuesta en el borde anterior de la banda citada
20 -5-. Esta tapa, constituida por un plano del mismo material que el del propio envase, cierra la parte libre de ambos cuerpos 1-2, según se representa en la Fig. 4. del plano adjunto.

 7.- Sector superior de dicha tapa, que se pliega sobre el plano general -6-, oblicuándose hacia su parte
25 posterior. Este sector está dispuesto en sentido longitudinal y presenta menos anchura que la zona adyacente inferior.

./....



8.- Cortes previstos en un sector adecuado de la banda de plegamiento -7-, que adopta cualquier figura apropiada, con la cual se forma una silueta representativa, utilizada como medio publicitario, de características ajustadas, según los casos de utilización práctica de la propia caja.

9.- Cobertura del envase descrito, constituida por una caja de igual forma, pero de ligera mayor dimensión, que permite la introducción y salida deslizante, por uno o por otro de sus extremos. Esta cobertura guarnece totalmente a la caja aludida, protegiéndola, así como al contenido de la misma.

Este envase podrá ser fabricado en cualquier clase de material apropiado y en las dimensiones mas apropiadas, no existiendo sobre el particular ninguna limitación.

Descritas, por manera suficiente, la finalidad y naturaleza de este Modelo de Utilidad, solo resta hacer constar expresamente que, cualquier modificación de detalle que se introduzca en el mismo, se considerará incluida dentro de esta protección, en tanto en cuanto no altere, cambie o modifique esencialmente su finalidad característica.

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se REIVINDICA:

- 5 1^o.- Envase protector y expositor para prendas de géneros de punto, caracterizado esencialmente porque el mismo, está constituido por una caja general, de forma paralelepipedica, que presenta en ambos laterales y en posición coincidente, unos cortes oblicuos, los cuales permiten el plegamiento de los sectores correspondientes del envase, determinándose por su superposición, un cuerpo contenedor y expositor de dos alturas, cuyos bordes anteriores son oblicuados, presentando esta caja una serie de departamentos adaptables destinados a la contención de los productos.
- 10
- 15 2^o.- Envase, según la reivindicación anterior, caracterizado porque comprende la disposición de una tapa superior en la que existe una zona surcada inferior que permite el levantamiento de la misma, presentando otra línea, también surcada, superior que, permitiendo su
- 20 dobles, posee un corte siluetado representativo, llevando la tapa también una pestaña media anterior, alojándose dicho envase en forma deslizante en una cobertura de igual estructura, pero de ligera mayor dimensión, abierta por sus extremos.
- 25 3^o.- "Envase protector y expositor para prendas de géneros de punto".

Tal y conforme se ha descrito en la Memoria que ante-

./....

(6

14 JUN 1976



cede, ilustrado en el plano que se acompaña, y, a los fines que se han especificado, bien determinadamente.

Consta esta Memoria de seis hojas, tamaño folio, escritas a máquina por una sola cara y a dos espacios.

Madrid, 14 JUN. 1976

D. JAIME NADAL PICH,

P.A.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jaime Nadal Pich", written over a horizontal line.

FIG. 1

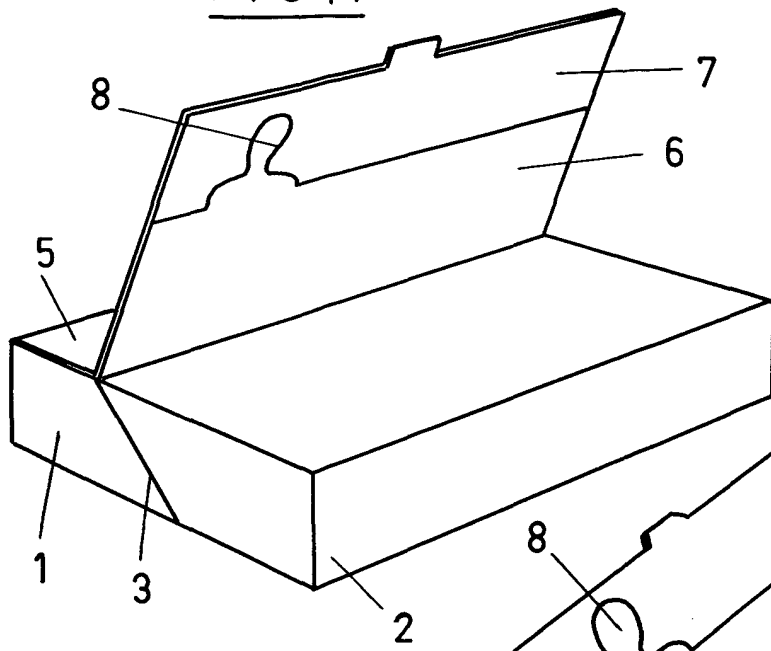


FIG. 2

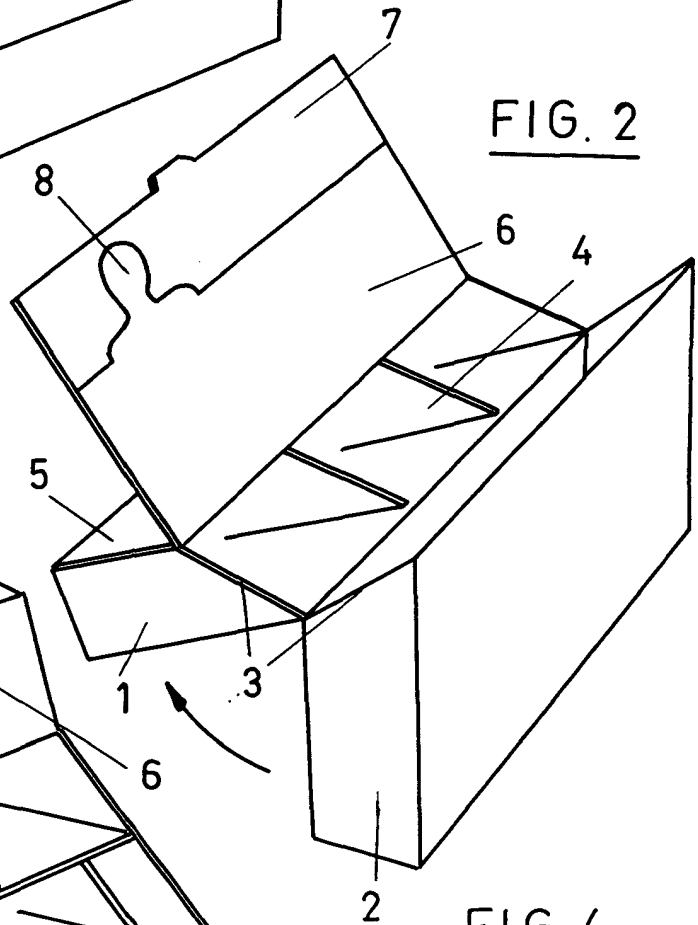


FIG. 3

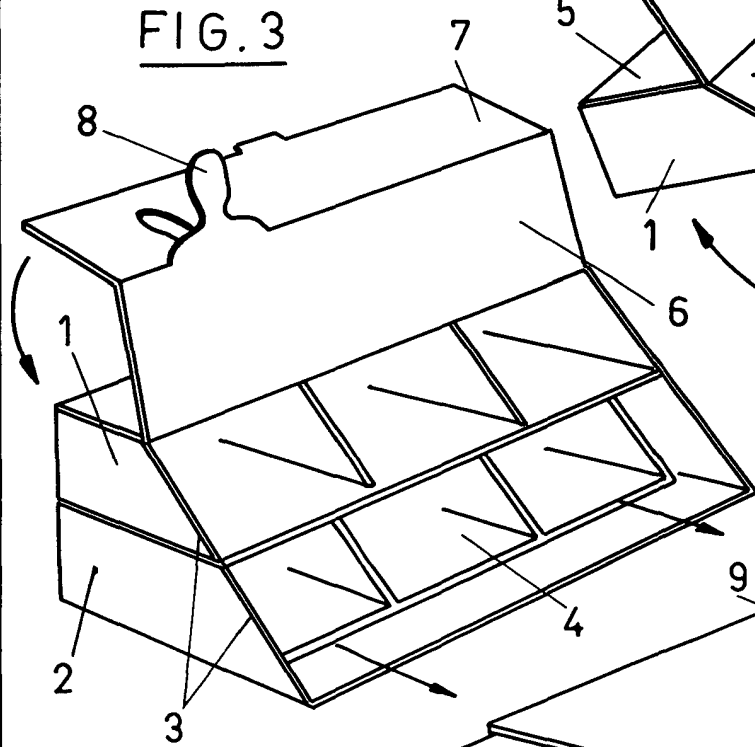
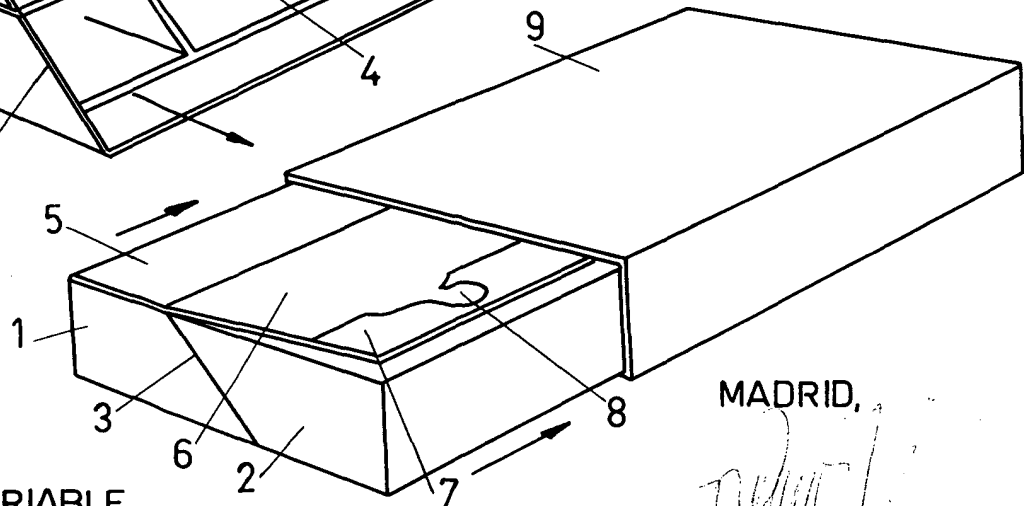


FIG. 4



ESCALA VARIABLE

MADRID,