



ESPAÑA

| | | | | | | |
|----|----|----|-----------------------|--------|----|---|
| 19 | ES | 11 | NÚMERO | 221683 | 10 | Y |
| | | 21 | | | | |
| | | 22 | FECHA DE PRESENTACION | | | |

MODELO DE UTILIDAD

221683

| | | | | | |
|-------|--------------|-------|-------|-------|------|
| 30 | PRIORIDADES: | 32 | FECHA | 33 | PAIS |
| 31 | NUMERO | | | | |
| ----- | | ----- | | ----- | |

| | | | |
|----|---------------------|----|-----------------------------|
| 47 | FECHA DE PUBLICIDAD | 51 | CLASIFICACION INTERNACIONAL |
| | | | A47G |

| | |
|----|------------------------|
| 54 | TITULO DE LA INVENCIÓN |
| | CAMPANA PERFECCIONADA. |

| | |
|----|--------------------------------|
| 71 | SOLICITANTE (S) |
| | D. Francisco RODRIGUEZ CARDONA |

| | |
|--|--|
| | DOMICILIO DEL SOLICITANTE |
| | MAHON (Baleares).- Poligono Industrial, 84 |

| | |
|----|-----------------------|
| 72 | INVENTOR (ES) |
| | El propio solicitante |

| | |
|----|--------------------------------|
| 73 | TITULAR (ES) |
| | D. F ancisco RODRIGUEZ CARDONA |

| | |
|----|--------------------|
| 74 | REPRESENTANTE |
| | LUIS RUIZ PALACIOS |

El Modelo de Utilidad, objeto de la presente memoria, se refiere, como su titulo indica a una campana perfeccionada, siendo su titular D. Francisco Rodriguez Cardena, de nacionalidad española, residente

- 5.- en MAHON (Baleares).- Poligono Industrial, 84, la cual presenta aparte de su valor funcional, el decorativo ya que representa preferentemente una dama en traje de epoca oregional cuya amplia falda constituye la campana propiamente dicha. Esta figura puede realizarse en
- 10.- metal, ceramica, o cualquier material que dé una sonoridad adecuada a la percusión. El badajo va unido al cuerpo a través de una cadena con un tornillo roscado.

- Para la mejor comprensión del invento que se preconiza, se acompaña una hoja de planos en la que, en
- 15.- figura única se detalla suficientemente, la constitución y disposición de sus elementos componentes asi como su utilización, en un ejemplo de realización practica no limitativo.

- La figura representa una vista en alzado seccionada, teniendo la numeración que le acompaña, el siguiente significado:
- 20.-

- 1.- Cuerpo.
- 2.- Badajo.
- 3.- Cadena.
- 25.- 4.- Tornillo.

El cuerpo (1) constitutivo de la campana dispone en su parte interior de un tornillo (4) del que, a tra

vés de una cadena (3), pende el badajo (2).

Serán independientes del objeto de la presente in
vención, los materiales, formas, colores y dimensiones
y en general todo cuanto no altere, cambie, o modifique
5.- la esencialidad de la invención.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto
de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las
características esenciales, sobre las que ha de recaer
la concesión del mismo están comprendidas en las notas
10.- reivindicatorias, que en la siguiente pagina se deta-
lla.

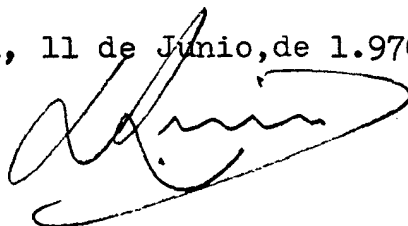
REIVINDICACIONES

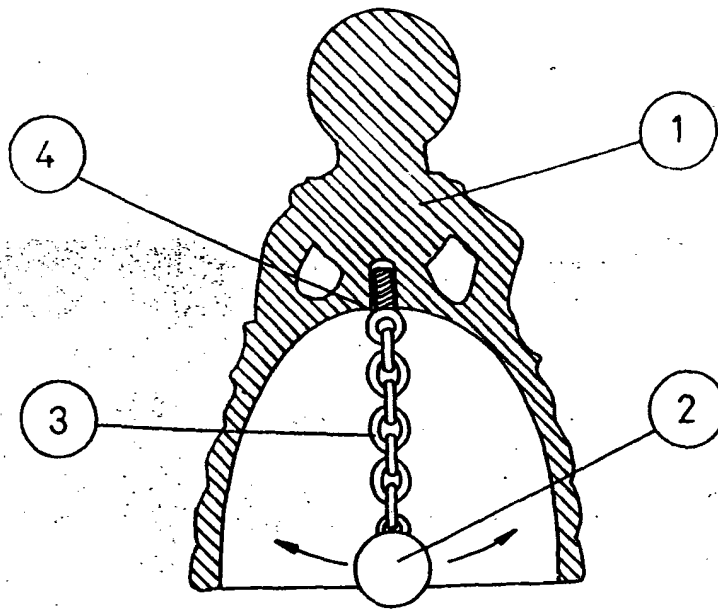
5.- 1ª.- Campana perfeccionada, caracterizada por comprender una figura femenina, realizada en material adecuado por su sonoridad, cuya amplia falda constituye la campana propiamente dicha, disponiendo en su interior un tornillo del que pende el badajo a través de una cadena.

2ª.- CAMPANA PERFECCIONADA.

10.- Todo ello tal y como se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CUATRO hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y planos que la ilustran.

Madrid, 11 de Junio, de 1.976

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alfonso', written in a cursive style with a long horizontal flourish at the bottom.



A handwritten signature in black ink, located in the lower right quadrant of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the designer or drafter.