



ESPAÑA

19	ES	11	221175	10	Y
21					
22	FECHA DE PRESENTACION 25 MAY. 1976				

MODELO DE UTILIDAD

C-20 ENE 1977

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
31	NUMERO				

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A 47 L

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"SECADOR DE ROPA".

71	SOLICITANTE (S)
	DON JUAN SOLER VALERA

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	La Roda, nº 30.- TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete).

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)

74	REPRESENTANTE
	DON JOSE LOPEZ CORTES





nos referimos , por estar constituido por un zuncho metálico,  
cilíndrico y abierto, preferentemente dotado de dos brazos ar-  
ticulados, para que sea posible adoptarlo a tubos de diferente  
diámetro, con las correspondientes pestañas y tornillo de fija-  
5 ción para que actúe de abrazadera sobre el tubo de la chimenea  
de la estufa. Desde la superficie exterior de dicha abrazadera  
parten radialmente dos pletinas que luego se doblan y forman  
un medio anillo, con unas muescas formando ganchos adecuados  
para soportar en cada uno una varilla. Estas varillas se arti-  
10 culan por un extremo, con posibilidades de girar, en una barra  
arqueada, concéntrica al anillo y solidaria de las pletinas ra-  
diales, de manera que conetituyen palancas radiales suscepti-  
bles de situarse horizontales para soportar en ellas la ropa,  
que de este modo quedará situada en el espacio existente sobre  
15 la estufa, o sea en la zona por la que el aire caliente ascien-  
de, actuando así directamente sobre la ropa para su rápido se-  
cado. Cuando no se use el secador, sus brazos radiales pueden  
abatirse y plegarse para que ocupen menos espacio. Y para su  
transporte envasado ó no, pueden desmontarse facilmente por me-  
20 dio de unos estrangulamientos de la barra en donde se articu-  
lan sus extremos.

Para la más fácil comprensión de las características  
generales anteriormente expuestas, se acompaña una lámina de di-  
bujos que muestra un ejemplo de realización que, precisamente  
25 por esta condición de ejemplo, debe interpretarse ámpliamente  
y sin limitación alguna.

Los referidos dibujos representan en sus figuras como

.../...



sigue:

Fig. 1.- Lateral en alzado del secador montado en la chimenea de una estufa, con un brazo extendido en posición de recibir la ropa y otro brazo plegado.

5 Fig. 2.- Planta del secador, montado en el tubo ó chimenea de la estufa con todos los brazos extendidos menos uno.

Fig. 3.- Vista frontal en alzado del armazón soporte del secador, sin sus brazos.

10 Fig. 4.- Detalle en planta de un extremo del eje soporte de articulación de los brazos.

Fig. 5.- Vista lateral de un brazo desmontado.

De acuerdo con los referidos dibujos, vemos que el ejemplo de secador mostrado en ellos, ofrece la siguiente cons-  
titución:

15 Consta de un zuncho metálico en forma de medio tubo cilíndrico -1- en cuyos extremos y en los adecuados orificios van enganchados los extremos -2- de las pletinas -3- constituyendo en conjunto una abrazadera capaz de acoplarse a tubos ó  
20 chimeneas de diámetros diversos, fijándose a ellos apretando el tornillo -4- que atraviesa las pestañas -5- de las referidas pletinas. En las figuras 1 y 2 vemos a dicha abrazadera -1-, -3-, fijada a la chimenea o tubo -6- de una estufa.

25 Desde el medio tubo -1- parten radialmente dos planchas -7-, cuyos extremos externos se estrechan y se doblan formando un medio anillo circunferencial -8-, concéntrico al medio tubo -1-, unido por el centro a este mediante una pletina,

.../...



varilla ó barra -9- que ayuda a soportarlo y a mantener su rigidez. Unida por sus extremos a las planchas -7- y apoyada en la barra -9-, hay otra varilla ó barra -10-, arqueada concéntrica al medio tubo -1- y al medio anillo -8-, en la cual hay dos es  
5 triangulamientos ó estrechamientos de diámetro -11- (figura 4). En el citado anillo -8- hay practicadas varias profundas muescas -12- en cuyo interior se forma un gancho -13-.

El secador consta también de varias varillas ó barras -14- suficientemente rígidas para actuar de brazos soporte en  
10 los que se tenderá la ropa. Cada uno de estos brazos tiene su extremo en forma de ojal -15-, por el cual se pasa la barra -10- que les sirve de eje de articulación y de punto de resistencia en la palanca que cada brazo constituye, cuando se colocan horizontales, apoyados en sus respectivos ganchos -13- dentro de las muescas, -12-, cuyos ganchos actuarán de puntos de  
15 apoyo de las palancas. De este modo, para tender la ropa, los brazos -14- se situarán horizontales, según las figuras 1 y 2, mientras que cuando no hayan de usarse pueden abatirse y colocarse plegados, tal como el brazo -14'- de la figura 1.

20 Las muescas -11- sirven para facilitar el montaje de los brazos -14- a la barra eje -10- y para desprenderlos del mismo, por ejemplo para el embalaje y transporte del aparato.

Este secador puede fabricarse también para su fijación a la pared, en cualquier habitación. En este caso, en lugar de las formas semicilíndricas y concéntricas del armazón  
25 -1-, -8-, -10-, se dispondrán estas piezas paralelas y rectas suprimiendo las abrazaderas -3- y dotando a la plancha -1-,

.../...

25 MAR



- 5 -

(que entonces sería plana), de orificios u otro medio para sujetarse a la pared.

Finalmente conviene hacer constar la posibilidad de que este dispositivo se fabrique en variedad de tamaños, con un número variable de brazos radiales, de más ó menos longitud, de los materiales más idóneos y en cualquier colorido, todo ello siempre que no se altere lo esencialmente característico que se resume en la siguiente.

25 MAY



- 6 -

NOTA REIVINDICATORIA

= = = = =

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se reivindican como objeto del presente Modelo de Utilidad, son:

5                   1.- Secador de ropa, esencialmente caracterizado por estar constituido por un armazón integrado por una plancha curvada, con una ó varias pletinas articuladas a ella, para componer en conjunto un zuncho o abrazadera fijable, con un tornillo u otro medio al tubo de la chimenea de una estufa, desde cuya  
10 plancha curvada parten dos pletinas perpendiculares y radiales cuyos extremos se doblan formando un semianillo en el que hay practicadas numerosas muescas espaciadas en cuyo interior se conforma un gancho, disponiendo entre este semianillo y la plancha curvada de la abrazadera, de una barra arqueada y concéntrica,  
15 ca, solidaria por sus extremos a las dos pletinas radiales mencionadas y apoyada en una ó varias barras radiales que unen a la abrazadera y al semianillo dotado de muescas, constando también de varias barras rígidas unidas articuladamente por uno de sus extremos a la barra arqueada, de manera que puedan colocarse  
20 horizontales y radialmente dispuestas, apoyadas en el gancho de la respectiva muesca del semianillo, constituyendo brazos apropiados para tender la ropa, con posibilidad de abatirse y plegarse cuando no se usen.

25                   2.- Secador de ropa, de acuerdo con la reivindicación anterior, caracterizado porque la plancha de la que parten las dos pletinas que después al doblarse componen la pletina provista de las muescas de enganche que soportan los brazos para ten-

.../...

25 MAY



- 7 -

der la ropa, así como el eje en que estos se articulan, pueden ser rectos y paralelos entre sí, poseyendo la plancha citada al principio medios para su fijación a la pared.

5 3.- Secador de ropa, según una u otra de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el eje al que van articulados los brazos para tender la ropa, tiene uno ó varios estrangulamientos ó disminución de diámetro, que permiten la introducción y extracción de los ojales de los extremos de los brazos al eje de articulación .

10 4.- " SECADOR DE ROPA " .

De conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de SIETE hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio.

Madrid. 25 MAY. 1976

Por autorización del interesado.

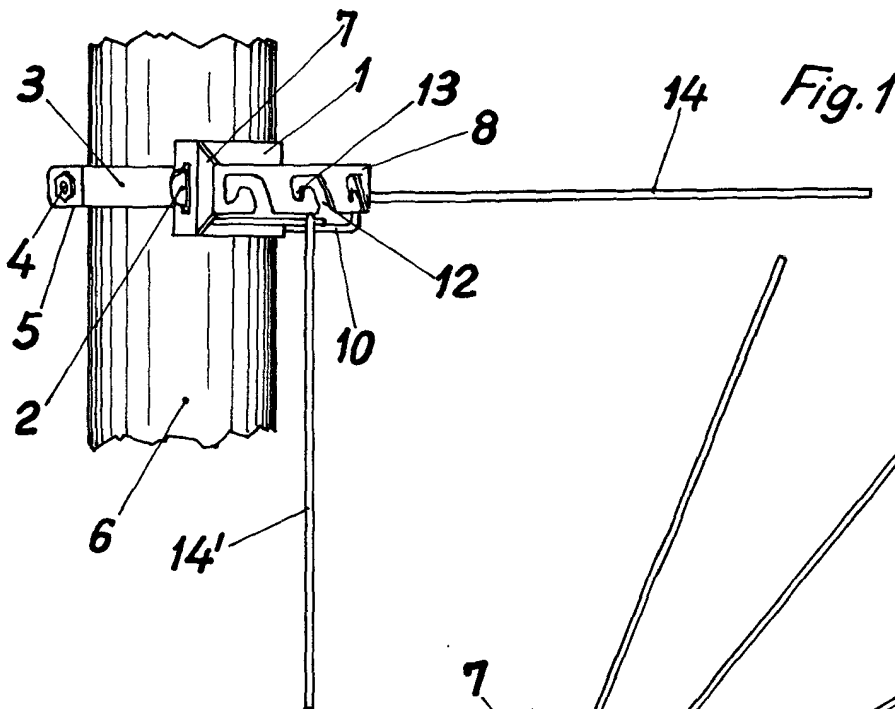


Fig. 1

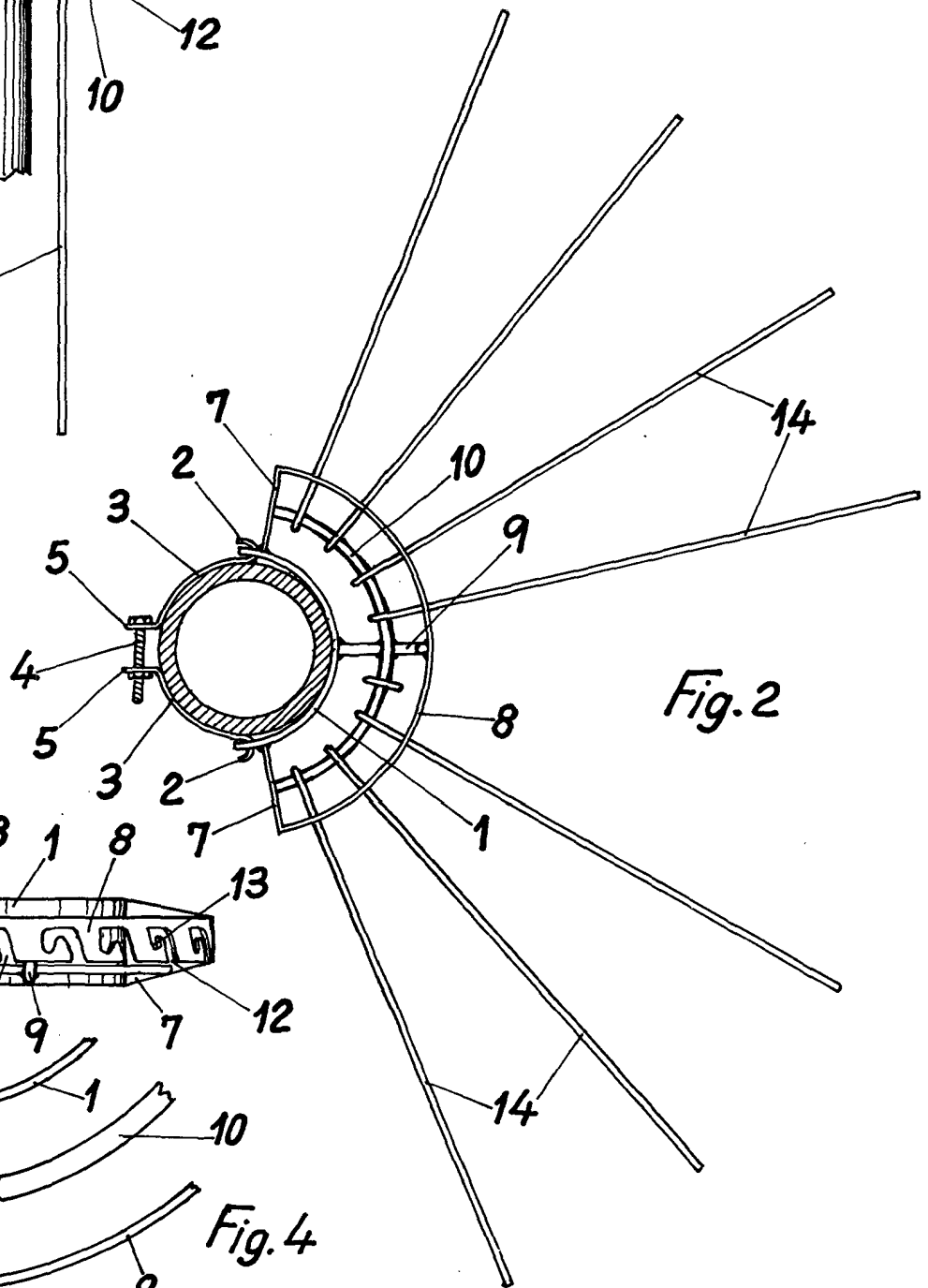


Fig. 2

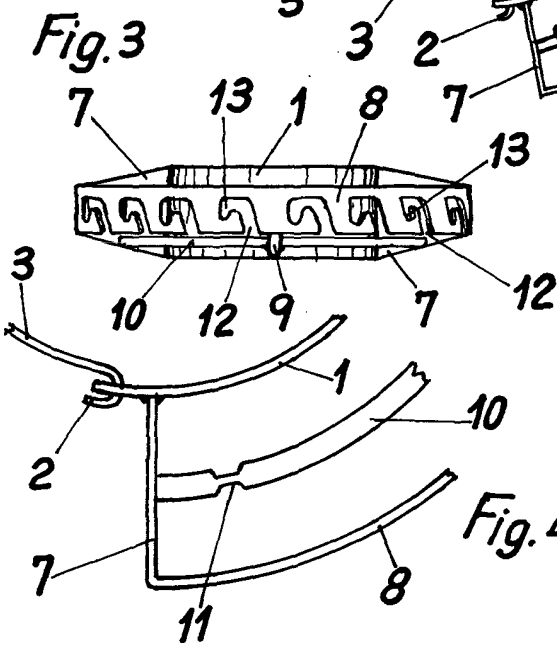


Fig. 3

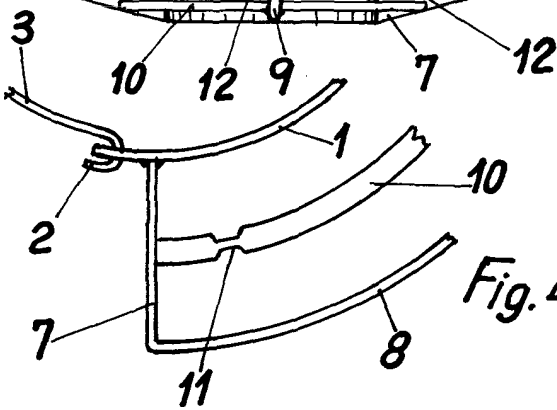


Fig. 4

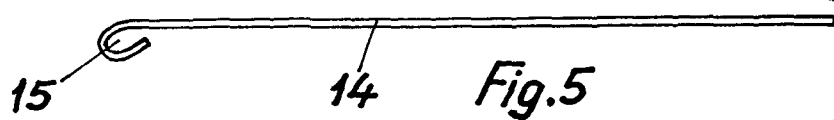


Fig. 5

Escala variable  
MADRID

MAY 1976  
*Juan Soler Valera*