



ESPAÑA

(19) ES	(11) NUMERO 220797	(10) Y
	(21)	
	(22) FECHA DE PRESENTACION -7 MAY. 1976	

MODELO DE UTILIDAD

220797

(30) PRIORIDADES:	(32) FECHA	(33) PAIS
(31) NUMERO		

(47) FECHA DE PUBLICIDAD	(51) CLASIFICACION INTERNACIONAL
--------------------------	----------------------------------

(54) TITULO DE LA INVENCIÓN

"CORTADOR PARA BANDAS O TIRAS DE PAPEL Y SIMILARES."

(71) SOLICITANTE (S)

DON FRANCISCO NUNEZ MOLINA.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE

MALAGA, Cipreses nº 2 (Monchigo)

(72) INVENTOR (ES)

el propio solicitante

(73) TITULAR (ES)

(74) REPRESENTANTE

DON MANUEL DE RAFAEL GARCIA



MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el modelo, conforme el enunciado indica, a un dispositivo cortador, manual, con preferencia para cortar longitudinalmente, grandes ó largas tiras de papel; especial y preferentemente destinado a los especialistas empapeladores que, frecuentemente, se ven necesitados de obtener tiras de una longitud considerable y con una precisión exacta para encajar o combinarlos con los restantes.

Los operarios, tienen que recurrir para obtener a estas tiras a muy diferentes modos o artimañas. Nunca rápidamente y, muy pocas veces, con precisión.

El dispositivo cortador que propone el modelo viene a constituir una herramienta cómoda y rápida que con la ayuda de un listón o regleta viene a facilitar de forma eficaz y sencilla los cortes de cualquier tipo para obtener tiras de cualquier longitud.

Una de las características del modelo es que está constituido por una montura que tiene sección en forma de "U" invertida y que en la parte común cerrada presenta una horquilla dotada de una empuñadura para sujeción manual del cortador.

Otro detalle es que dicha montura, sobre uno de sus lados, tiene un corte troquelado que determina una abertura donde va situada una cuchilla circular y, un peto, que sirve de protección a ésta.

Otro detalle es que dicha cuchilla circular va



montada mediante perno equicentro sobre un brazo po
sicionador de dicha cuchilla o tensor de la misma
que va montado longitudinalmente, por la parte de
dentro de la montura.

5 Este brazo tiene un extremo pivotado sobre un
punto fijo y el otro guiado en una ranura arqueada
que tiene, por fuera, una tuerca para fijar las po
siciones del brazo y en consecuencia de la cuchilla
y, finalmente, dicho brazo rebasa el extremo de la
10 montura y, en el remate, tiene un dobléz torsionado
a modo de uñeta para mejor manejarlo.

 Otro detalle es que por dentro, en cada extre
mo de la montura, consta de un eje transversal situa
dos respectivamente en diferentes planos y cada uno
15 comporta un juego de rulinas locas de forma que, con
la ayuda de una regleta o listón metálico preferen
temente de aluminio y de igual ancho que la separa
ción interior de la montura, permite el rodamiento
de estas sobre la regla y el deslizamiento de la cu
20 chilla haciendo contacto sobre un punto, en la ban
da de papel, a fin de producir el corte que se requie
ra.

 Una idea más amplia de las características del
modelo, la realizaremos a continuación al hacer re
25 ferencia a la lámina de dibujos que a ésta memoria
se acompaña en la que, de manera un tanto esquemá
tica y tan solo por vía de ejemplo, se representan
los detalles preferidos del invento.

 En los dibujos:

30 La figura 1.- es una vista en alzado frontal,



por uno de sus costados, del conjunto.

La figura 2.- es una vista en alzado por uno de los extremos de dicho cortador.

5 La figura 3.- es una vista seccionada, cortada vertical y longitudinalmente, del dispositivo.

La figura 4.- es una vista seccionada según un corte vertical y transversal de dicha máquina por el centro geométrico de ésta.

10 La figura 5.- es una vista en perspectiva de la aplicación práctica del cortador.

Aludiendo a las referencias de dicha máquina de dibujos vemos que el número -1- se refiere a la montura del dispositivo que tiene sección transversal en "U" invertida y sobre la cual va montada la empuñadura -3-.

15 Uno de los costados de dicha montura tiene un corte que forma una abertura -4- y un troquelado que forma el peto protector -2-; el primero para acoplamiento de la cuchilla circular -5- y el segundo para protección de ésta.

20 La cuchilla tiene un punto equicentro fijado por un perno -6- y tuerca -7- a un brazo tensor regulador -8-.

25 Este brazo -8- tiene forma preferentemente sinuosa, la primera curva hacia abajo y en su mitad aproximada el punto de amarre 6 y 7 de la cuchilla -5- y la segunda curva hacia arriba y en su mitad aproximada un pivote -11- que va guiado en una ranura oblonga y curva -10- para regular el desplazamiento vertical de la palanca y por tanto la regu-

30



lacion vertical de la cuchilla -5- para sus acer-
camientos contra la superficie del material a cor-
tar.

5 El pivote -11-, con preferencia un vástago
roscado, por fuera, lleva montada una tuerca de
mariposa o similar -12- para garantizar la posición
de las regulaciones de la palanca, cuyo extremo pró-
ximo rebasa la montura y sobresale en una porción
que tiene una uñeta -9- para facilitar el manejo de
10 ésta y, el extremo opuesto, va pivotado sobre un pun-
to fijo -15- sobre la que se hace bascular.

Cada extremo de la montura tiene sendos ejes
transversales, cada uno de los cuales comparte un
juego de rulinas locas -13- y -14- y cada uno, idó-
15 neamente, va situado en un plano diferente de for-
ma que al acoplarse y montarse el conjunto sobre una
regleta -17- el desnivel produce que la cuchilla -5-
no toque más que en un punto tangente la banda a cor-
tar -16- que realizaremos facilmente haciendo despla-
20 zar el dispositivo sobre la regleta -17- asiendo la
empuñadura -3- mediante la mano "M".

De ésta forma y según representación en la fi-
gura 5 podemos obtener tiras de longitud indefinida,
uniformes y de corte exacto.

25 Una vez descrita convenientemente la naturale-
za del modelo se hace constar a los efectos oportu-
nos que el mismo no queda limitado a los detalles
exactos de esta exposición sino que, por el contra-
rio, en el se introducirán las modificaciones que
30 se consideren oportunas, siempre que no se alteren



las características esenciales del mismo que se reivindican a continuación.

NOTA

Se reivindican los términos siguientes:

- 5 1.- Cortador para bandas o tiras de papel y similares, que se caracteriza porque está constituida por una montura de preferente sección en "U" invertida, facultada en uno de sus costados de una
- 10 abertura protegida donde va instalada una cuchilla circular acoplada sobre un órgano regulador montado por la parte interior de la montura y que tiene medios propios de regulación vertical para acercar o
- 15 posicionar adecuadamente el ángulo de corte respecto de la banda de materia a cortar y que consta de medios propios de rodadura para deslizar sobre una
- regleta metálica o guía facilitando un desplazamiento longitudinal guiado para producir el corte rectilíneo sobre la banda en cuestión.
- 2.- Cortador para bandas o tiras de papel y
- 20 similares, conforme la reivindicación anterior el dispositivo de tensado se caracteriza al estar formado por un brazo de palanca preferentemente sinuoso, que tiene un extremo pivotado para su basculación y en la curva cóncava un amarre para la cuchilla, en
- 25 la parte convexa tiene otro pivote o espárrago que va guiado en una ranura oblonga y curva para admitir sus regulaciones y consta de una tuerca para fijar las posiciones de la misma y, en su extremo libre, rebasando la montura, presenta una uñeta para
- 30 facilitar su manejo.



3.- Cortador para bandas o tiras de papel y
similares, conforme la reivindicación 1, los me-
dios de rodadura se caracterizan al estar formados
por dos juegos de rulinas locas montadas sobre sen-
5 dos ejes transversales montados en cada extremo de
la montura y situados en diferentes planos con un
desnivel calculado para determinar que el ángulo de
incidencia de la cuchilla sea tangente a la banda
con un contacto previsto sobre la vertical de tra-
10 bajo de ésta.

4.- "CORTADOR PARA BANDAS O TIRAS DE PAPEL Y
SIMILARES."

15 Todo conforme queda descrito en la presente
memoria que consta de seis hojas mecanografiadas
por una sola cara foliada y dibujos que se acom-
pañan.

Madrid. - 7 MAY. 1976

FRANCISCO NUNEZ MOLINA

p.s.



FIG. 1

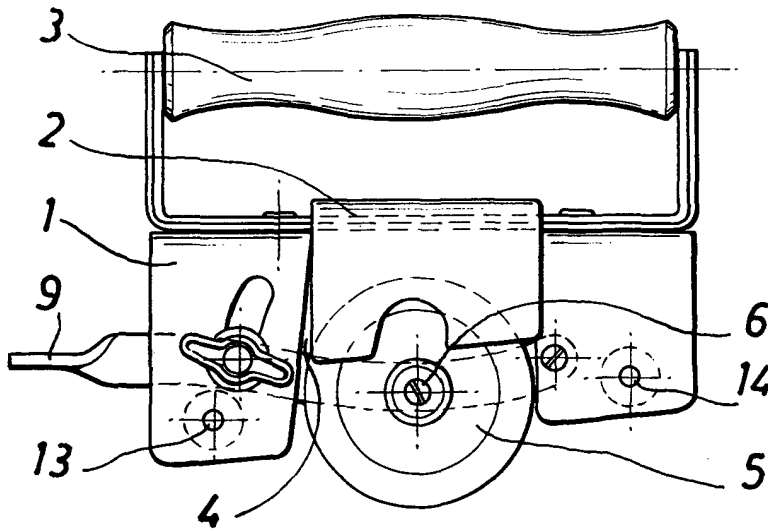


FIG. 2

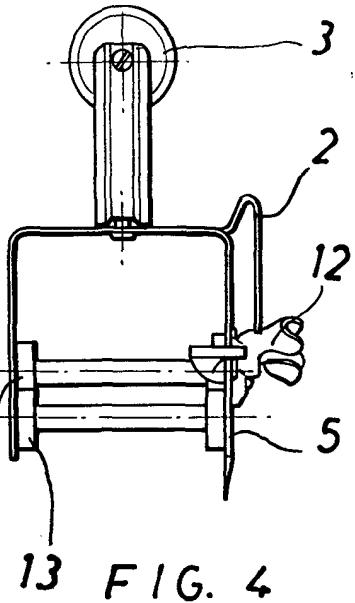


FIG. 3

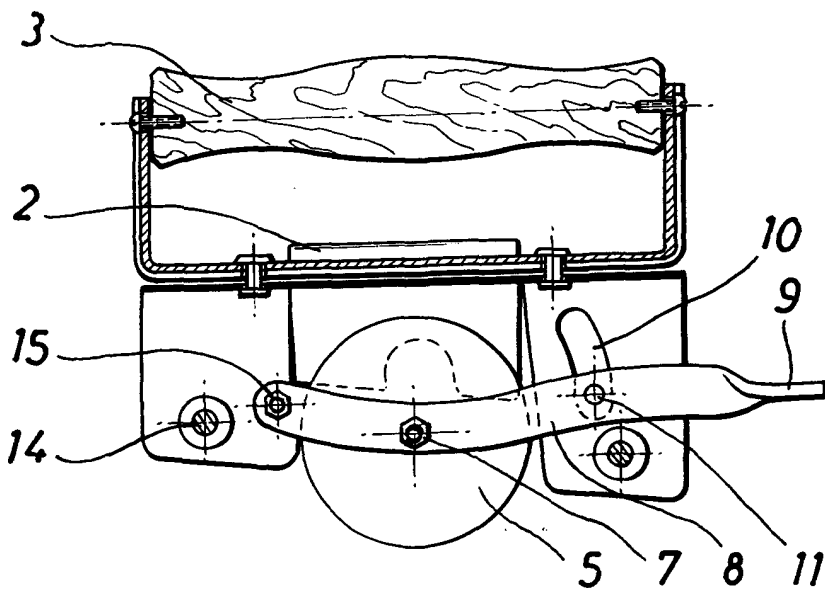


FIG. 4

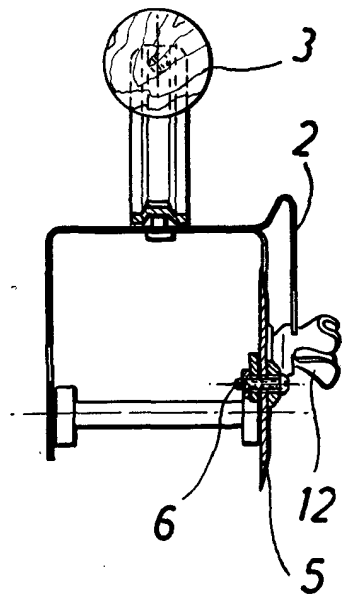
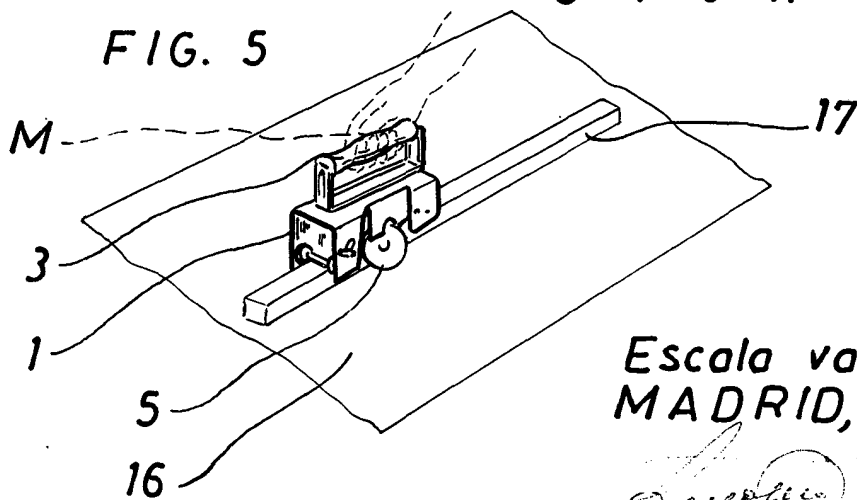


FIG. 5



Escala variable
MADRID,

[Handwritten signature]