



19 ES	11 NUMERO	10 Y
	21	
	22 FECHA DE PRESENTACION	
	22-0564	



MODELO DE UTILIDAD
220564

30 PRIORIDADES: 31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
------------------------------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
------------------------	--------------------------------

54 TITULO DE LA INVENCIÓN
"MUEBLE TRANSFORMABLE, AUTOMÁTICO".

71 SOLICITANTE (S)
D. MARCELO GALVANY SALAT.

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
BADALONA (PROV. DE BARCELONA), C/. FLUVIA, Nº 64.

72 INVENTOR (ES)

73 TITULAR (ES)

74 REPRESENTANTE
D. JUAN B. RENTER RIDAURA
BARCELONA, C/. CONSEJO DE CIENTO, Nº 347.



El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituye un mueble transformable, automático, de uso múltiple, que ofrece, sobre los muebles de diversos tipos y aplicaciones hasta ahora conocidos, la ventaja de que, partiendo de una unidad de utilización concreta, puede transformarse automáticamente y con solo pulsar un interruptor que pone en marcha un pequeño motor, en otro mueble, de cuyo interior emerge una plataforma portadora de los útiles necesarios para emplearlo, por ejemplo, como mueble-bar, o bien los aparatos reproductores de sonido, o audio-visuales, que cuando no se utilizan constituyen un obstáculo para el empleo del mueble para otros fines, o simplemente que, por su aspecto funcional, desvirtúan el ambiente decorativo que se desea imprimir a una determinada habitación.

El nuevo mueble automáticamente transformable, puede afectar distintas configuraciones, tales como la de una mesa de centro, un mueble librería, o una consola, para citar algunos ejemplos, existiendo en todos los casos un hueco cerrado por dos medias tapas, que se abren y desdoblan automáticamente, al propio tiempo que emerge una plataforma portadora de los aparatos, útiles y accesorios, que permanecen ocultos hasta el momento en que interesa tenerlos a mano para su uso, o para ponerlos en funcionamiento.

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se ha representado, a título de ejemplo ilustrativo, pero no limitativo, una mesa de centro que responde a las características generales del mueble transformable, automático, a que nos hemos referido al principio.

Dichos dibujos muestran:

Fig. 1.- Vista en perspectiva de la mesa de centro, en posición cerrada.

Fig. 2.- Vista en perspectiva de la misma mesa, en posición abierta.

Fig. 3.- Vista en perspectiva que esquematiza los mecanismos de elevación de la plataforma, que se encuentra en la posición inferior.

Fig. 4.- Vista en perspectiva que esquematiza los mismos meca-



nismos de la Fig. 3, pero mostrando la plataforma en la posición elevada.

Fig. 5.- Sección transversal parcial de la mesa, según la posición abierta, representada en la Fig. 2.

40 Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos, pasamos seguidamente a describir, con mayor detalle, las particularidades de constitución y funcionamiento del nuevo mueble transformable, automático.

45 Independientemente de su forma externa y de la clase de materiales empleados en su fabricación, el mueble está formado por una base -1- en forma de caja, destinada a contener el motor eléctrico -M-, que acciona los mecanismos de automatización para hacer ascen-
50 der y descender una plataforma -2- y los de traslación del conjunto, la cual es portadora de los aparatos, útiles o accesorios, que quedan ocultos dentro de la referida base -1-, hasta el momento en que se quiere tener a mano, por ejemplo, el televisor, un tocadiscos, o el conjunto de vasos y botellas con que se equipa un mueble-bar.

55 De la base -1- emerge un cuerpo hueco -3-, cuyas dimensiones perimetrales corresponden a las de la plataforma -2- que asciende y desciende guiada por carriles verticales -4-, o cualquier otro medio apropiado adosado a la cara interna del cuerpo -3-, a cuya parte externa pueden acoplarse estantes -5-, situados a una determinada altura, circundado, o no, la mesa, los cuales serán preferentemente de cristal, para lograr una mejor presentación del con-
60 junto.

En la base -1- del mueble se han previsto medios de traslación del mismo, consistente en ruedas giratorias -6-, montadas sobre un armazón metálico -7- de refuerzo.

65 La parte superior del cuerpo hueco -3-, cuando la plataforma -2- se halla ubicada en la base o parte inferior de dicho cuerpo, está cerrada por dos medias tapas iguales -8- -8'-, que se abren y desdoblan automáticamente y en sincronismo con la elevación de la plataforma -2- a la que están unidas por sendos pares de brazos
70 o tirantes -9- -9'- que, a medida que asciende la plataforma -2-



empujan las tapas -8- -8'-, obligándolas a girar sobre sus respectivos ejes de giro -10- para abrirlas hasta quedar situadas en la posición horizontal representada en las Figuras 2 y 5, o sea la que establece la mesa montada.

75 Cuando la plataforma -2- inicia su descenso, los propios tirantes o brazos de soporte -9- -9'-, que están adosados a los laterales de las medias tapas -8- -8'- y articuladamente unidos a la plataforma -2-, provocan el giro de las tapas en sentido contrario para que vayan cerrándose, quedando los tirantes -9- -9'- en posición
80 vertical, al final de la operación de cierre.

El mecanismo que provoca el ascenso y descenso de la plataforma -2- está constituido por un eje horizontal -11-, situado a lo largo de la parte inferior del mueble, el cual gira impulsado por un motor eléctrico -M- alojado en la base -1- siendo controlada su
85 velocidad de rotación por medio de un reductor de revoluciones -R- que establece la transmisión entre el citado motor y el eje -11-, en cuyos extremos se hallan montadas sendas poleas -12- -12'- de doble garganta, por las cuales pasan los cables -13- -13'- que, a través de los juegos de poleas simples -14- -14'- y según sea el
90 sentido de giro impuesto al motor -M-, determinan el ascenso o el descenso de la plataforma -2-.

En la parte superior del cuerpo -3- del mueble y en la inferior se han previsto sendos desconectores -15- -15'- de fin de carrera, para limitar el ascenso y descenso de la plataforma -2-,
95 al propio tiempo que se acciona el inversor que varía el sentido de giro del motor -M-, para hacer subir o bajar la plataforma -2- portadora de los objetos que se ocultan en el interior del mueble.

La puesta en marcha del motor -M- se efectúa por medio de un interruptor-pulsador, interpuesto en la conexión que une el mueble
100 a la red de distribución de energía eléctrica.

La realización del mueble con dos medias tapas -8- -8'- que se abren en sentido contrario, representada en el ejemplo descrito, no es limitativa, ya que puede organizarse la cobertura del hueco que deja la plataforma -2- al descender, mediante una sola tapa,
105 cuya apertura y cierre se efectuará por el mismo sistema de tiran-



tes o brazos de soporte, debidamente dispuestos y combinados con relación a la plataforma, o por cualquier otro medio adecuado que provoque el basculamiento de la tapa única sobre sus ejes de giro, para pasar desde la posición de cierre a la de apertura.

110 Por consiguiente que la forma, dimensiones, clases de material, disposición y arreglo del conjunto y de cada una de las partes del mueble transformable automático que, como ejemplo de realización, dejamos descrito, podrán variar y sufrir todas las modificaciones y sustituciones que se estimen pertinentes, siempre que cumplan el
115 fin indicado y no desvirtúen la funcionalidad del conjunto.

El Modelo de Utilidad, por: "MUEBLE TRANSFORMABLE, AUTOMATICO", cuyo privilegio de explotación en España y sus Provincias de Ultramar se solicita por un período de 20 años, deberá recaer sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

120

R E I V I N D I C A C I O N E S

125

1ª.- "MUEBLE TRANSFORMABLE, AUTOMATICO", caracterizado por el hecho de que consta de una base de sustentación, en forma de caja, dotada de medios de traslación por rodadura, de la cual emerge un cuerpo hueco, cuyas dimensiones perimetrales corresponden a las de una plataforma contenida en la base del mueble, sobre la cual se hallan
125 instalados o depositados los objetos o aparatos que permanecen ocultos hasta el momento en que interesa tenerlos a mano, lo que se logra haciendo emerger dicha plataforma, al propio tiempo que se abren y desdoblán automáticamente las tapas que cierran la parte superior del citado cuerpo hueco, quedando en posición horizontal
130 y estableciendo, junto con la plataforma, un plano continuo a modo de mesa.

130

135

2ª.- "MUEBLE TRANSFORMABLE, AUTOMATICO", según la 1ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que la apertura y cierre automáticos de las tapas que cubren el hueco del cuerpo central del mueble, se efectúa en virtud de sendos pares de brazos de soporte o tirantes, adosados a los laterales de las tapas y articuladamente unidos a la plataforma, que al ascender los empuja, en sentido de apertura, por giro sobre los ejes de las tapas y al descender las hace girar
140 en sentido contrario para que se cierren.

140



145 3ª.- "MUEBLE TRANSFORMABLE, AUTOMATICO", según las reivindicaciones
1ª y 2ª, caracterizado por el hecho de que el mecanismo que provoca
el ascenso y descenso de la plataforma está constituido por un eje
horizontal situado en la parte inferior del mueble, el cual gira
impulsado por un pequeño motor eléctrico dotado de un reductor de
velocidades, habiéndose dispuesto, en ambos extremos de dicho eje,
sendas poleas de doble garganta por las que pasan dos pares de ca-
bles que, a través de los correspondientes juegos de poleas simples
y según sea el sentido de giro impuesto al motor, determinan el
150 ascenso o descenso de la plataforma, cuyos fines de carrera están
limitados por sendos desconectores, habiéndose previsto un inte-
rruptor-pulsador para la puesta en marcha del motor, así como un
inversor de su sentido de giro, para hacer subir o bajar la plata-
forma.

155 4ª.- "MUEBLE TRANSFORMABLE, AUTOMATICO".- Tal como se ha descrito
y demostrado en los dibujos adjuntos.

Consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola
cara.

Barcelona a 14 ABR 1976
P.A. de D. Marcelo Galvany Salat

JUAN B. RENTER RIDAURA



Fig.1

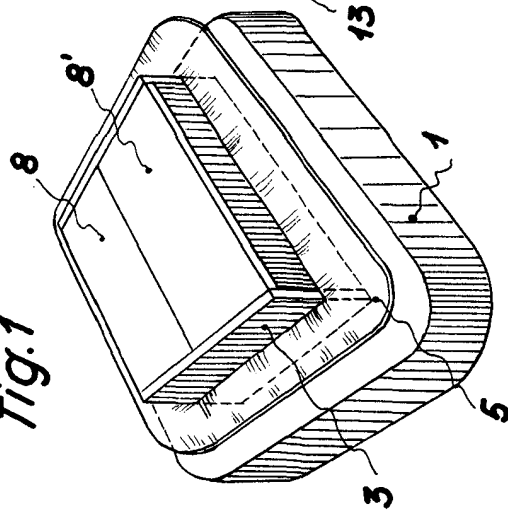


Fig.3

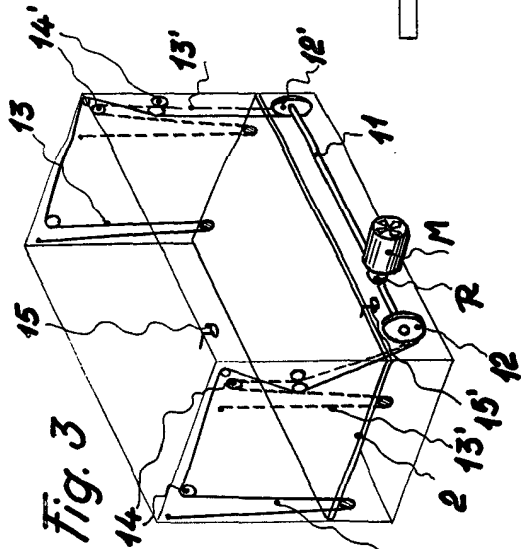


Fig.4

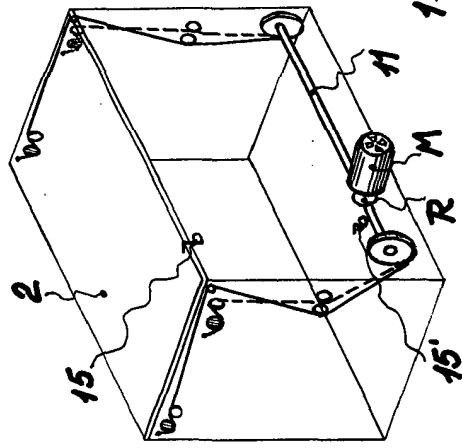


Fig.2

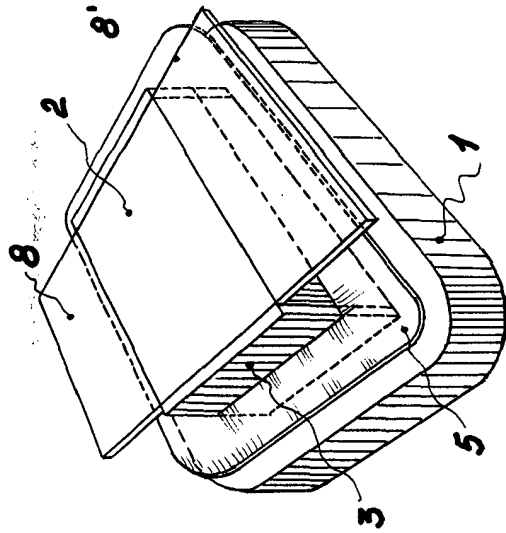
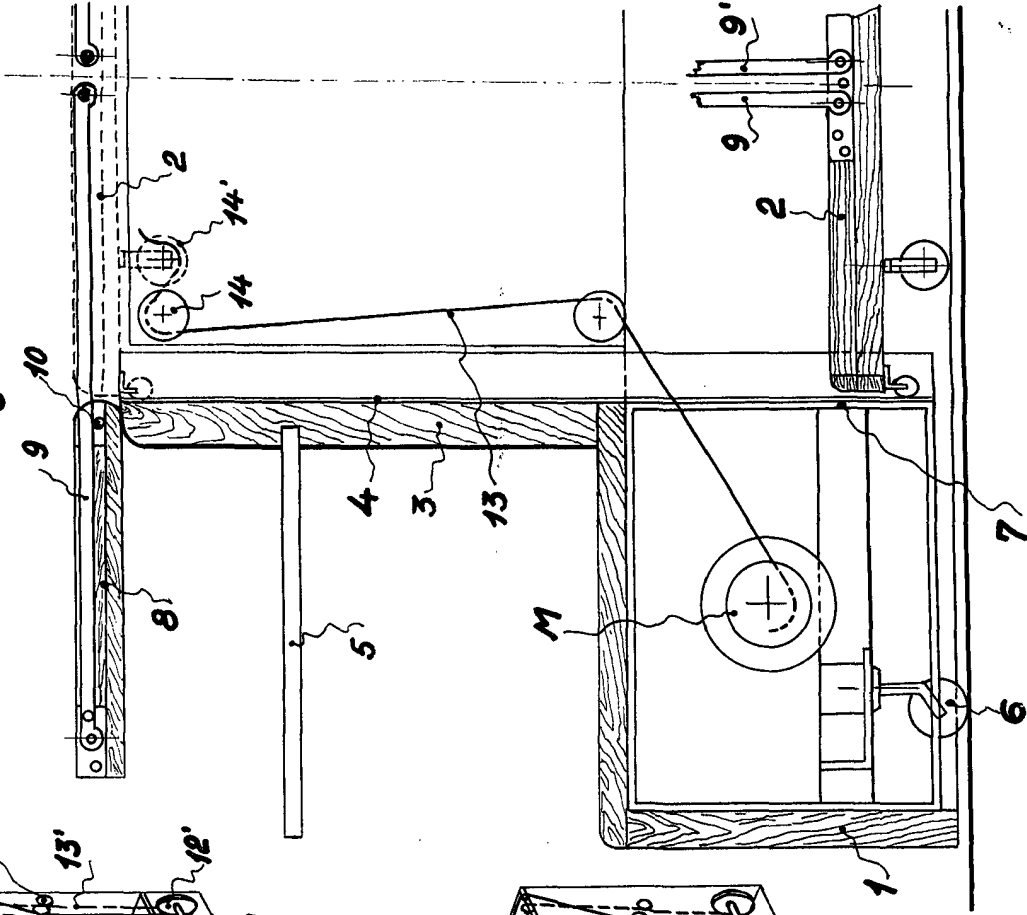


Fig.5



Barcelona 1976

P.A.

Juan B. Rentería Riocaura