



ESPAÑA

19	ES	11	NUMERO	220331	10	Y
		21				
		22	FECHA DE PRESENTACION			

MODELO DE UTILIDAD

220331

Completado

30	PRIORIDADES:	32	FECHA	33	PAIS
	31	NUMERO			

47	FECHA DE PUBLICIDAD	51	CLASIFICACION INTERNACIONAL
			A 63 H

54	TITULO DE LA INVENCIÓN
	"UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA"

71	SOLICITANTE (S)
	Don Juan-Antonio JIMENEZ MONTIEL

	DOMICILIO DEL SOLICITANTE
	BARCELONA, Sagunto, 67

72	INVENTOR (ES)

73	TITULAR (ES)
	Don Juan-Antonio JIMENEZ MONTIEL

74	REPRESENTANTE
	Don Antonio ARICHA FERNANDEZ.-



El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, está destinado a garantizar la fabricación y explotación en exclusiva, y en todo el territorio nacional, de una muñeca que estornuda, con un gran realismo. En efecto, apretando varias veces consecutivas el cuerpo de esta muñeca, la misma va echando la cabeza hacia atrás, al mismo tiempo que va emitiendo unos sonidos que imitan los previos al estornudo, hasta que finalmente inclina bruscamente la cabeza hacia adelante emitiendo otro sonido más fuerte, imitativo del estornudo, al propio tiempo que por la nariz y la boca expulsa una parte del líquido (agua), que previamente se le habrá echado en la boca mediante un biberón.

Para mejor comprensión del objeto y solamente a título de ejemplo, se adjunta una hoja de planos en la que:

La fig. 1ª, ilustra una vista parcial de la muñeca en la que se aprecia un dispositivo estornudador.

La fig. 2ª, es un detalle de una válvula doble según la sección II-II.

La fig. 3ª, es un detalle seccionado de un distribuidor según III.

La fig. 4ª, es un rebatimiento a 90º de la anterior figura.

Y las figs. 5ª y 6ª, son sendas secciones de aquel dispositivo estornudador, en otras tantas fases de funcionamiento.

Según lo diseñado, podemos apreciar un dispositivo estornudador -7- solidarizado al cuerpo de la muñeca y que, sobresaliendo del cuello de la misma, queda alojado dentro de su cabeza -8-. Dicha cabeza -8- está montada sobre un anillo -9- basculante sobre dos semiejes -10- que sobresa-



len por cada lado del cuello de la muñeca, y se mantiene -
erguida gracias a un muelle -11- que, apoyándose por de-
lante del dispositivo estornudador -7-, tira de la parte -
35 posterior del anillo -9-, hasta que éste hace tope con el
saliente posterior -12-.

El dispositivo estornudador -7- comprende un armazón que
presenta en su parte superior una cazoleta -13- dispuesta
verticalmente, y a la que se le acopla un fuelle -14- cuyo
40 fondo se apoya contra la cara interna posterior de la cabe-
za. Esta cazoleta, a través de una válvula doble -15-, co-
munica con una antecámara -16- en la que nace el tubo -17-
comunicante con el distribuidor -18- acoplado a la boca y
nariz de la muñeca; y con un conductor -19- que proviene de
45 una cámara -20-, situada en la parte inferior del armazón
en la que existe una válvula de admisión -21-, y a la que
está acoplado un saco neumático -22- a manera de pera, alo-
jado en el interior del tronco de la muñeca y provisto en
su boca de una lengüeta sonora -23-.

50 Adosado a la parte delantera del armazón existe una cam-
pana -24- que obtura frontalmente la entrada de la antecá-
mara -16-, dejando solamente un pequeño respiradero -36-
por la parte inferior de dicha entrada.

La válvula doble (fig. 2ª), está constituida por un so-
55 lo disco -15- fijado al fondo de la cazoleta -13- mediante
un anillo -25- anclado en la periferia de la misma, y que
tiene un travesaño sensiblemente diametral -26- que divide
a dicho disco en dos zonas: una zona superior -15a- que se
apoya en un bordón anular -27- que circunda el orificio que
60 comunica con la antecámara -16-, controlando la salida del
aire contenido en el fuelle -14-, y otra zona inferior -15b-
que da paso al aire insuflado por el saco -22- al dicho fue-



lle -14-.

65 En la fig. 1ª, se esquematiza un biberón -28- con el que se echa a presión cierta cantidad de agua por la boca de la muñeca, la cual penetrará en el conducto -17- gracias al respiradero -36- existente en la antecámara -16- situada al extremo opuesto de este conducto -17- que quedará lleno

70 El distribuidor -18- (figs. 3ª y 4ª), está constituido por una caja plana provista de varias boquillas, destinada una de ellas -29- para la conexión de aquel tubo -17- y las otras para la conexión a la boca -30- y a los orificios nasales -31-. En la cara interna del distribuidor, por donde existen las boquillas, hay una acanaladura -32- que, en colaboración con unas nervaduras -33- existentes en la tapa del distribuidor, las comunica entre sí, y sobre dicha cara interna se halla ajustadamente dispuesta una válvula discoidal y laminar -34- que, presionada por aquellas nervaduras -33- permite la entrada o salida a presión del agua
75 por dichas boquillas, pero impide la entrada del aire, evitando que el agua del conducto -17- se vacie por el extremo opuesto.

80 Apretando repetidamente el cuerpo de la muñeca (fig. 5ª) se irá llenando de aire el fuelle -14- a la vez que la lengüeta -23- irá emitiendo sonidos producidos por el paso del aire proveniente del saco o pera -22-.

90 La válvula de admisión -21-, proveerá de aire nuevo al sado neumático -22-, en tanto que la válvula doble -15- contendrá el aire del fuelle -14-. Al dilatarse, dicho fuelle -14- irá empujando hacia atrás a la cabeza que basculará sobre el collarín -9- venciendo la acción antagonista del muelle -11-, hasta que, al rebasar una cierta presión, el aire contenido en el fuelle -14- levantará la válvula -15-



95 por la zona que sobresale del bordón anular -27- (fig. 6ª) escapándose bruscamente y produciendo un ruido imitativo al del estornudo.

100 Este aire expulsado, al pasar por la antecámara -16-, impulsará el agua contenida en el tubo -17- que saldrá por la boca -30- y orificios nasales -31- de la muñeca. Al propio tiempo, y con el referido escape de aire, el fuelle -14- se habrá contraído y habrá dejado de empujar hacia atrás a la cabeza -8- que cabeceará bruscamente hacia adelante al hacerlo el anillo -9- sobre el que está montada, obligado por el muelle -11- que tira de él, contribuyendo todo ello
105 a imitar con un gran realismo el acto de un estornudo.

Entre el saco neumático -22- y la pared que conforma el tronco de la muñeca, existe un relleno de material esponjoso -35- al objeto de llenar los diversos rincones de dicho tronco y proporcionar un buen contacto, a través del referido relleno, con toda la superficie del saco neumático -22-
110

Serán variables las circunstancias de tamaño, forma y material particularmente referidas a cada uno de los elementos que integran el conjunto, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga una alteración de la esencialidad del objeto expuesto en la pasada descripción, la cual deberá ser considerada en su más amplio sentido y no como una limitación de posibilidades de realización.
115

N O T A

120 EN RESUMEN: El Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para todo el territorio nacional, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", constituida con material flexible y caracterizada porque su cabeza está montada sobre un collarín que bascula sobre dos semiejes sobre-



125 salientes de sendos lados opuestos del cuello de la muñe--
ca, y está mantenida erguida gracias a un muelle oportuno
que tiende a levantar la parte posterior del collarín, y -
por la inclusión de un dispositivo estornudador solidario
y sobresaliente del cuello de la muñeca, que queda alojado
130 en la cabeza de la misma y cuyo armazón presenta en su par
te superior una cazoleta dispuesta verticalmente en la que
se acopla un fuelle cuyo fondo se apoya en la cara interna
posterior de la cabeza; cual cazoleta, a través de una vál-
vula doble, comunica con una cámara conformada en la parte
135 inferior del armazón en la que se acopla la boca de un sa-
co neumático provisto en la misma boca de una lengüeta so-
nora, y alojado dentro del tronco de la muñeca, comunican-
do además aquella cazoleta y a través de la misma válvula
doble, con una antecámara conformada al otro lado de la re-
140 petida cazoleta, en cuya pared nace un conducto comunican-
te con un distribuidor conectado a la boca y orificios na-
sales de la muñeca, todo ello operativamente dispuesto pa-
ra que al apretar repetidamente el cuerpo de la muñeca, y
por tanto el saco neumático contenido en él, se vaya insu-
145 flando aire al fuelle de la cazoleta, con los correspon--
dientes sonidos que emitirá la lengüeta sonora al ser atra-
vesada por el aire, cual fuelle al dilatarse empujará ha--
cia atrás la cabeza de la muñeca venciendo la acción anta-
gonista del muelle, que tira del collarín basculante en -
150 que está montada, hasta que, al alcanzar una cierta presión
se escape violentamente el aire del fuelle por la válvula
doble hacia la antecámara, impulsando hacia los orificios
nasales y boca de la muñeca el líquido contenido en el con-
ducto que nace en dicha antecámara y que previamente se ha
155 brá vertido en él por la dicha boca, al propio tiempo que



al contraerse el fuelle del dispositivo dejará de empujar hacia atrás a la cabeza y ésta, obligada por el muelle - que tira del collarín en que va montada, efectuará un brusco cabeceo hacia adelante recobrando la posición inicial, imitando con las funciones descritas el acto de un estornudo.

2ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", según la reivindicación anterior, caracterizada porque en la parte posterior del armazón del dispositivo estornudador se ha previsto un tope saliente que limita la basculación hacia adelante del collarín portador de la cabeza de la muñeca.

3ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la válvula doble está constituida por un disco de material elástico dispuesto en el fondo de la cazoleta, fijado a la misma mediante un anillo interno anclado en la periferia de dicha cazoleta y sobre el que cruza un travesaño sensiblemente diametral que divide a la válvula en dos zonas: una zona superior que se asienta sobre un bordón anular que rodea la salida a la antecámara y constituye una válvula de sobrepresión del aire del fuelle; y otra zona inferior adosada contra la abertura que comunica con la cámara procedente del saco neumático y que constituye una válvula de retención del aire insuflado en aquel mismo fuelle.

4ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque en la cámara en que se acopla la boca del saco neumático se ha previsto una válvula de admisión que proveerá de aire a dicho saco después de cada insuflación.

5ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque la antecámara de



la cazoleta en que nace el conducto comunicante con la boca y orificios nasales de la muñeca, está parcialmente ob-
turada por una campana que deja un respiradero para aquel
190 conducto y que está fijada al armazón del dispositivo es-
tornudador; dicha campana lleva conformada en su superfi-
cie externa una acanaladura para apoyo del muelle que des-
de la misma tira con ambos extremos de sendos puntos situa-
dos en la parte posterior del collarín basculante en el
195 que se fija la cabeza.

6ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", según las reivindica-
ciones anteriores, caracterizada porque el distribuidor
que conecta con la boca y orificios nasales de la muñeca
está constituido por una caja en cuyo fondo existen unos
200 orificios que respectivamente conectan con el conducto hi-
dráulico y con aquellas aberturas bucal y nasales, habien-
do en dicho fondo una regata que en colaboración con unas
nervaduras existentes en la tapa del distribuidor, comuni-
ca aquellos orificios entre sí, y existiendo además, una
205 válvula discoidal laminar que presionada por las mismas
nervaduras ajusta sobre ellos permitiendo la entrada o sa-
lida a presión del líquido a la vez que impide la entrada
del aire.

7ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA", según las reivindica-
210 ciones anteriores, caracterizada porque entre el saco neu-
mático y la pared del tronco de la muñeca existe un relle-
no de material esponjoso, al objeto de proporcionar un
buen contacto desde el exterior con toda la superficie de
dicho saco.

215 8ª.- "UNA MUÑECA QUE ESTORNUDA"



Todo conforme queda expresado en la presente Memoria -
descriptiva, que consta de nueve páginas, escritas a máqui
na por una sola cara, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 14 de Abril de 1.976

P.A.,
ANTONIO ARICHA
P. P.

Antonio Aricha

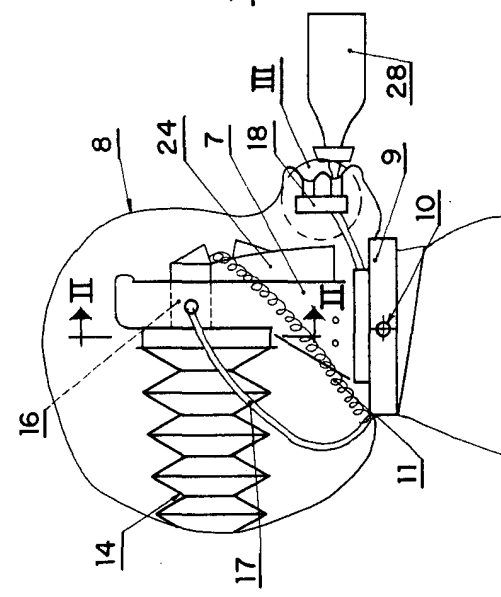


Fig. 1

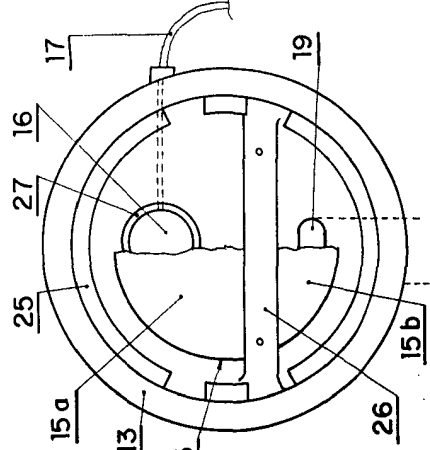


Fig. 2

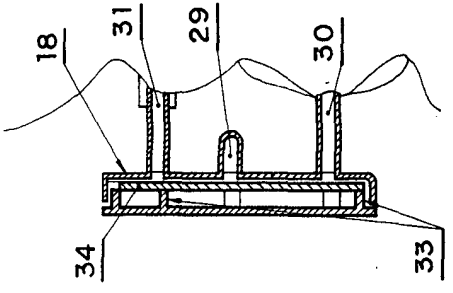


Fig. 3

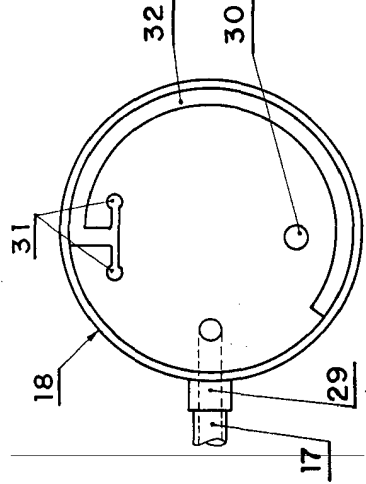


Fig. 4

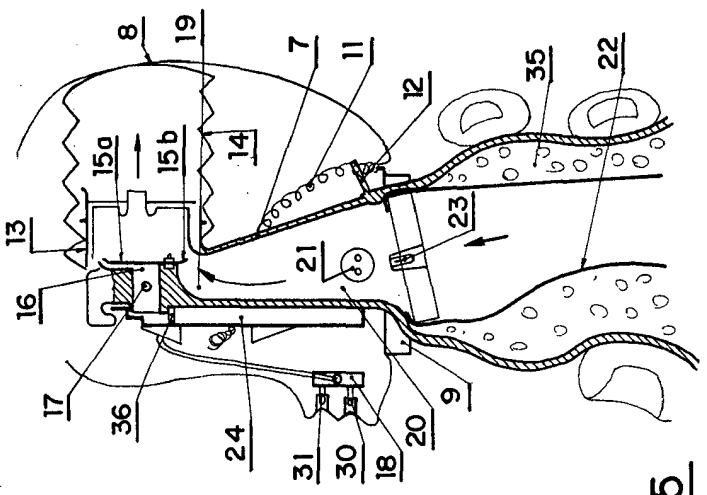


Fig. 5

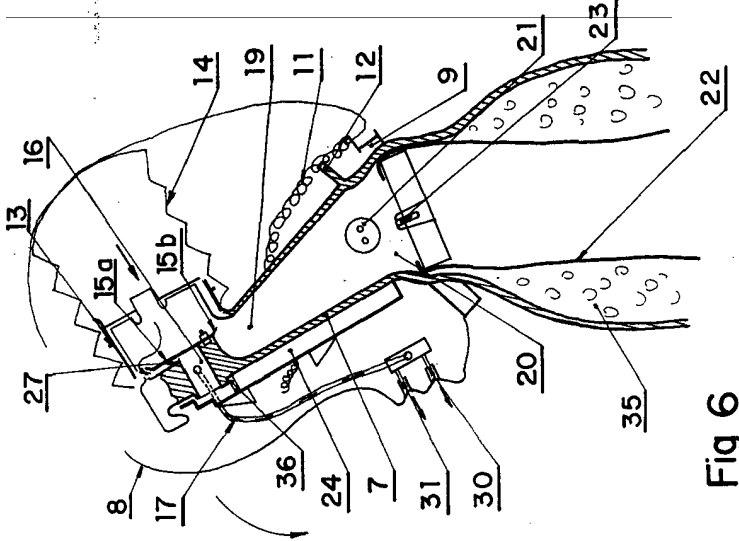


Fig. 6

Madrid a
P. A.

Alfonso...