

PATENTE DE INTRODUCCION



220286

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre

220286

"Dispositivo escenográfico para imitación de
las estrellas en el firmamento"

Solicitud de Patente de Introducción en España,
sus Colonias y Protectorado por DIEZ AÑOS.

Solicitante: D. Francisco Benito-Delgado López,
domiciliado en Madrid, calle de Vi-
trubio nº 25.

5. El dispositivo que se trata de proteger consis-
te en colocar, delante del telón oscuro de firmamento,
y a distancia conveniente de él, un telón constituido
por una malla de hilos de color oscuro mate, en cuyos
nudos se sujetan repartidas desordenadamente, pequeñas
lámparas eléctricas.

Para conseguir que no se perciban desde el pí -



220286

- blico, ni la malla ni los conductores eléctricos que alimentan las lámparas, así como que éstas den la sensación más perfecta del brillo propio de las estrellas, se adoptan las disposiciones especiales que a continuación se detallan, y que son las que se desea proteger en España, donde no han sido practicadas hasta ahora, con la presente Patente de Introducción, ya que fuera de España, y concretamente por la firma "REICHE & VOGEL" Berlín (Alemania), han sido practicadas por el especialista de los espectáculos de Wagner, Ing. Walter Unruh.
- 10.
- 15.

-
- 1º) - La malla, de grandes huecos, se construye con finos hilos metálicos, aislados con esmalte color mate oscuro y dispuestos oblicuamente entre los dos varales del telón, formando dos series de hilos que se cruzan: Una que va, por ejemplo, de derecha a izquierda, y de arriba a abajo, y otra en sentidos contrarios.
- 20.

- 2º) - En los puntos de cruce, en que se desee colocar una lámpara, se sujeta ésta de modo que el casquillo que de soldado a uno de los hilos que en él se cruzan, y el culote al otro hilo. Si la lámpara no tiene casquillo, se hace la misma operación con los dos terminales, asegurándose siempre de que quedan perfectamente aislados entre sí.
- 25.
- 30.

- Si en estas condiciones se unen eléctricamente entre sí todos los hilos que forman una de las series citadas, poniéndolos en comunicación con uno de los polos de una distribución bifilar (por ejemplo) y se hace lo mismo con los hilos que forman la serie opuesta de la malla,
- 35.



220286

conectándolos al otro polo de la distribución, las lámparas se encenderán.

Para mayor seguridad de los aislamientos, se empleará tensión eléctrica muy baja, del orden, por ejemplo, de 2 ó 3 volts.

40.

3ª) - Como, aún utilizando lámparas muy pequeñas, la sensación de brillo no se consigue bien, es preciso recubrir la ampolla de la lámpara con una pintura mate oscura y muy opaca y despues, con un estilete, por ejemplo, practicar en el centro de ella, un pequeño orificio que deje pasar un estrechísimo haz de rayos luminosos, dirigido hacia el público. Con ésto, además, se evita que pueda haber algún resplandor hacia atrás, que acuse la sombra de la malla sobre el firmamento.

45.

50.

Como la malla no está nunca completamente quieta, por la acción de corrientes de aire, etc., las lámparas tienen un pequeño movimiento constante que dá la sensación exacta del destello de las estrellas.

55.

Si se quiere destacar alguna de ellas por su tamaño o por su tonalidad, basta efectuar el orificio en la pintura de la ampolla de la lámpara correspondiente, en la forma que se desée.

60.

Descrito suficientemente el objeto de esta Patente de Introducción, se hace constar expresamente que cualquier modificación que se introduzca en los detalles que, como ejemplos no limitativos se han indicado y que no alteren la esencialidad de la misma, se considerará como propia de esta Memoria.

N O T A

65.

Se declaran de novedad en España las siguiente rei



vindicaciones:

220286

70. 1ª) - Dispositivo escenográfico para imitación de las estrellas en el firmamento, caracterizado por el empleo de un telón de malla formada por conductores eléctricos, colocado delante del de firmamento y en cuyos nudos se disponen, convenientemente distribuidas, pequeñas lámparas eléctricas.

75. 2ª) - Dispositivo escenográfico para imitación de las estrellas en el firmamento, según la reivindicación anterior, caracterizado porque la malla la forman los mismos hilos metálicos, aislados, que alimentan, en muy baja tensión, las lámparas eléctricas dispuestas en puntos de cruce de los mismos.

80. Los terminales de las lámparas se conectan, uno a cada uno de los hilos que se cruzan, cuidando de aislarlos bien entre sí.

85. La conexión del conjunto con la alimentación eléctrica, se hará reuniendo en grupos distintos, aislados entre sí y conectados uno a cada uno de los terminales de la distribución, los hilos en cuyo cruce se conecten las lámparas. El aislamiento de los hilos puede estar constituido por un esmalte de color oscuro, mate, que no contraste con el firmamento.

90. 3ª) - Dispositivo escenográfico para imitación de las estrellas en el firmamento, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en las lámparas, aunque pequeñas, se pin-

95.



20206

100.

ta la ampolla con pintura mate, oscura, muy opaca, y se practica en su centro, con un estilete, por ejemplo, un pequeño orificio que permite salir, hacia el público, un estrechísimo haz de rayos luminosos que dá la sensación de brillo de las estrellas.

105.

4a) - DISPOSITIVO ESCENOGRAFICO PARA IMITACION DE LAS ESTRELLAS EN EL FIRMAMENTO, todo ello según se describe y reivindica en la presente Memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una cara.

Madrid, veintiuno de febrero de mil novecientos cincuenta y cinco.

José Luis de Yarza