

220245



220245

PATENTE DE INVENCION

por veinte años, a favor de don FRANCISCO SOLER SUBIRANA,
de nacionalidad y residencia españolas, domiciliado en
Barcelona, calle Gros número 21, por PERFECCIONAMIENTOS
5 EN LAS PRENSAS PARA LA FABRICACION DE MOSAICOS.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente Patente de Invención se refiere a unos
perfeccionamientos en las prensas para la fabricación de
mosaicos, mediante los cuales se facilita enormemente el
10 trabajo de los operarios en esta clase de máquinas sumen-
tando al propio tiempo la producción.

Hasta la fecha, para cerrar el molde en las
prensas hidráulicas para la fabricación de mosaicos, se
empleaban unas piezas de hierro, denominadas tapones,
15 las cuales debían ser colocadas encima del molde a cada
operación de prensado, ya que el tapón constituía una pie-
za independiente de la prensa, lo que implicaba al cabo de
la jornada un esfuerzo bastante considerable para los obre



ros dedicados a dicha tarea.

Para eliminar estos inconvenientes se han ideado unos perfeccionamientos mediante los cuales el tapón va montado en la propia máquina, en forma de que baja y sube automáticamente, gracias a un mecanismo dispuesto al efecto.

Seguidamente se describe el indicado mecanismo que constituye de hecho el objeto de los perfeccionamientos de la Patente de Invención que nos ocupa, adjuntándose para su mejor comprensión una hoja de dibujos.

En los referidos dibujos se representa a título de ejemplo no limitativo, en la Fig. 1, el mecanismo accionador del tapón, visto en sección, y en la Fig. 2, un detalle de la doble palanca de accionamiento del mismo.

Consiste el mecanismo al cual se refieren los perfeccionamientos objeto de la presente Patente de Invención, en un eje vertical -1- en el extremo inferior del cual va montado el tapón -2- cuyo eje va montado con movimiento vertical libre en un plato-soporte -3- el cual va provisto de dos toques -4- de retención del eje, dispuestos en unos orificios en alineación horizontal, coincidentes con otros dos orificios que tiene practicados el eje vertical en su extremo superior.

Dicho eje vertical presenta en el propio extremo superior un accionamiento coaxial -5- por el interior del cual discurre una palanca horizontal de doble mando -6-, estando provisto el mismo de dos terriones -7- alojados en los orificios mencionados anteriormente.

Los orificios horizontales del plato soporte -3- presentan una sección -8- de mayor diámetro que el resto, en los que se alojan unos muelles -9- que presionan a los to



pes -4- y por consecuencia a los terriones -7- que están en contacto con los lados de la palanca horizontal -6-. Esta palanca presenta en su centro una doble garganta -10- para permitir que los dos topes -4- penetren en el interior de los orificios del eje, en los que se alojan los terriones -7-.

Unos tornillos sin cabeza -11- roscados en los orificios -8- del plato soporte actúan de tope de los muelles -9-.

La palanca de doble mando -6- va provista de dos muelles -12- alojados en unos cajetines -13- que presenta el plato soporte -3-, mediante cuyos muelles queda la referida palanca en situación que denominaremos normal, o sea con los terriones -7- introducidos en el fondo de la doble garganta -10- manteniendo en posición levantada al eje -1- portador del tapón -2- del molde, debido a que los dos topes -4- penetran en los orificios horizontales del eje -1-.

El tapón es intercambiable al efecto de poder trabajar con tapones de distinto tamaño de acuerdo con el tamaño de los mosaicos a fabricar y con el tipo de prensa a la cual vaya montado el conjunto del mecanismo, para lo cual, el susodicho tapón está compuesto por una pieza de tamaño adecuado fijada a una platina -14- que lleva practicada una escotadura central a través de la cual pasa el extremo del eje -1- que presenta una ramura -15- para el acoplamiento de este elemento a la platina. Dos vástagos roscados -16- dispuestos en un soporte -17- de que está provisto el mecanismo, aseguran la fijación del plato al eje de accionamiento -1-.



El conjunto del mecanismo descrito va montado en el puente de la prensa, entre el plato soporte -3- y una platina -18-.

5 El funcionamiento del mecanismo para el desplazamiento en sentido vertical del tapón del molde es el siguiente:

En la posición que hemos considerado normal, los dos topes de retención -4- mantienen el eje -1- portador del tapón -2- en posición levantada, y cuando se requiere hacerlo bajar para proceder a la operación de prensado, basta con accionar la palanca -6-, presionando uno de los pomos -19- de que están provistos sus extremos, para que al sobrepasar la doble garganta -10- de la misma los torrijones -7- se separen y con ellos los dos topes -4-, quedando libre el eje -1- y cayendo hasta el límite que le permite el molde y el cuello -20- del plato soporte -3-.

15 En la propia operación de prensado se levanta el tapón y con él el eje -1- portador del mismo, quedando retenido automáticamente al llegar los orificios horizontales del eje al nivel de los topes de retención -4-.

20 Los dos muelles dispuestos en los extremos de la palanca mantienen a este elemento en posición normal, o sea, con los dos torrijones -7- en el fondo de la doble garganta que presenta la misma, excepto en el momento en que es accionada por uno de sus extremos.

25 En los perfeccionamientos objeto de la Patente de Invención descrita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencialidad propia de los mismos, y el tipo de prensa al cual vayan aplicados.



N O T A

Se reivindica como objeto de la Patente de Invención:

5 1.- Perfeccionamientos en las prensas para la fabricación de mosaicos, caracterizados por el hecho de ir montado el tapón para el molde, en la propia prensa mediante un mecanismo fijado en el puente de la misma.

10 2.- Perfeccionamientos en las prensas para la fabricación de mosaicos, según la anterior reivindicación, caracterizados por estar compuesto el mecanismo de sube y baja del tapón por un eje montado con movimiento vertical libre, en un plato soporte, en el extremo inferior de cuyo eje va montado en forma intercambiable el tapón del molde, estando previsto el plato soporte de dos toques de retención del eje dispuestos en unos orificios en alineación horizontal, 15 coincidentes con otros dos orificios que presenta el susodicho eje vertical en su extremo superior, y cuyo extremo tiene practicado un seccionamiento coaxial, por el interior del cual discurre una palanca horizontal de doble mando, estando previsto el mismo de dos torriones alojados en los orificios mencionados. 20

25 3.- Perfeccionamientos en las prensas para la fabricación de mosaicos, según las anteriores reivindicaciones, caracterizadas por presentar, los orificios horizontales del plato soporte, una sección de mayor diámetro, en los que se alojan unos muelles presionadores de los toques dispuestos en dichos orificios, presionando asimismo los dos torriones que están en contacto con los lados de la palanca, la cual presenta en su centro una doble garganta para permitir que los dos toques de retención puedan penetrar en el interior 30 de los orificios del eje, en los que se alojan los torrie-



nes, al efecto de retener en posición normal al referido eje.

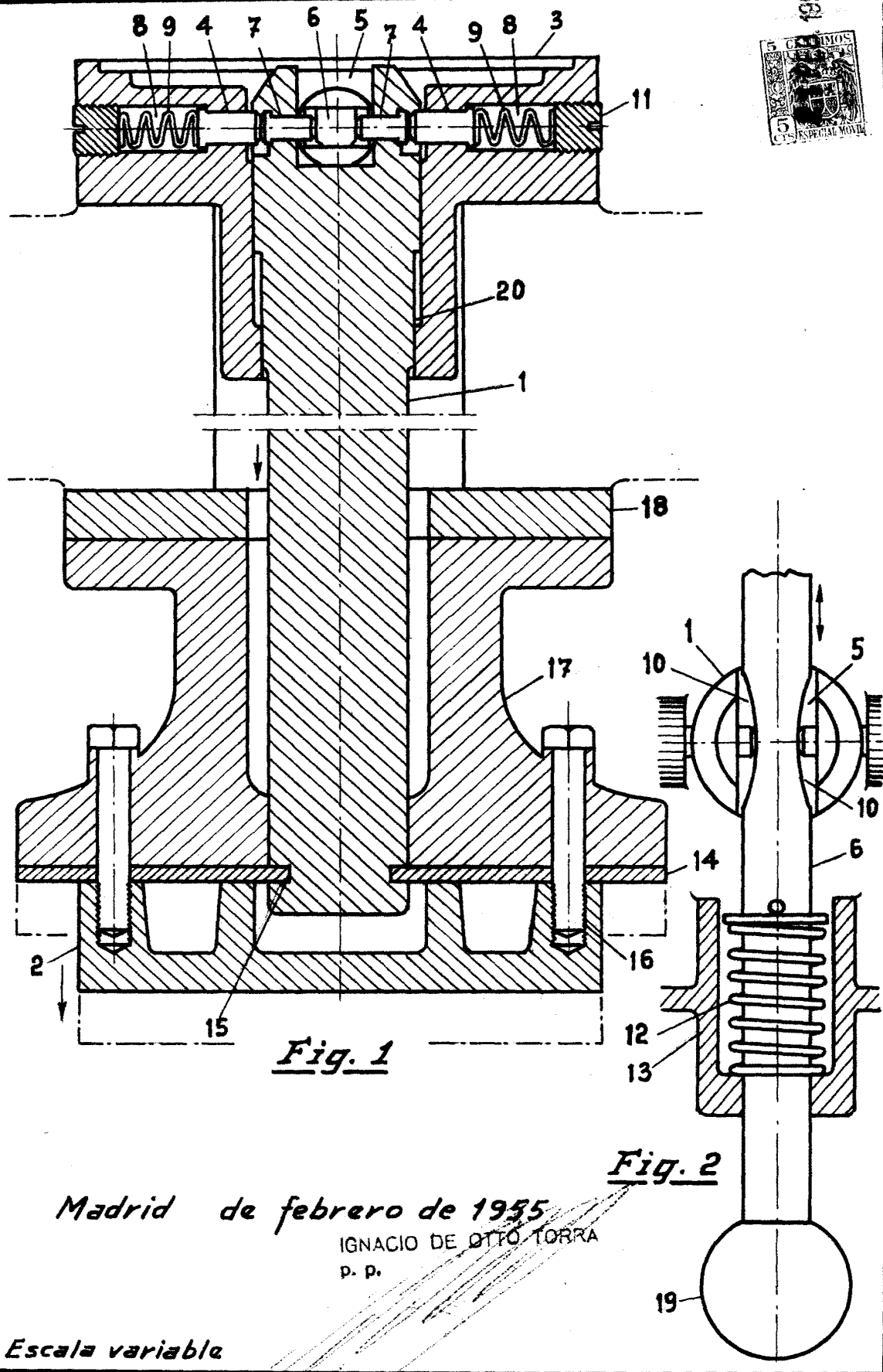
4.- Perfeccionamientos en las prensas para la fabricación de mosaicos, de acuerdo con las anteriores reivindicaciones, caracterizados por ir provista la palanca de doble mando de dos muelles alojados en unos cajetines que presenta el plato soporte, a fin de mantener a la misma en posición normal, o sea, con los dos torriones en el fondo de la doble garganta central que presenta dicha palanca, excepto en el momento en que viene accionada por uno de sus dos extremos.

5.- Perfeccionamientos en las prensas para la fabricación de mosaicos.

Todo tal y conforme con la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una cara, y una hoja con dibujos explicativos.

Barcelona, para Madrid, a 21 FEB. 1955

P.A. FRANCISCO SOLER SUBIRANA
IGNACIO DE OTIC LOEBA
p. p.



Madrid de febrero de 1955
IGNACIO DE OTTO TORRA
p. p.

Escala variable