



ESPAÑA

19 ES	11	NUMERO	10 Y
	21	220141	
	22	FECHA DE PRESENTACION	
		6 Abril 1976	

220141

MODELO DE UTILIDAD

30 PRIORIDADES:	31 NUMERO	32 FECHA	33 PAIS
-----------------	-----------	----------	---------

47 FECHA DE PUBLICIDAD	51 CLASIFICACION INTERNACIONAL
	A63H

54 TITULO DE LA INVENCION
"ELEMENTOS COMPONIBLES PARA FORMAR PAISAJES Y AMBIENTES DE JUEGOS INFANTILES"

71 SOLICITANTE (S)
D. HELENIO CASES NOLLA

DOMICILIO DEL SOLICITANTE
Plaza Andujar, 2-1848 - VALENCIA

72 INVENTOR (ES)
D. HELENIO CASES NOLLA

73 TITULAR (ES)
D. HELENIO CASES NOLLA

74 REPRESENTANTE
D. JUAN LOPEZ SANCHEZ



EXPEDIENTE: MODELO DE UTILIDAD

Titular: D. HELENIO CASES NOLLA

Nacionalidad: Española

Domicilio: Plaza Andujar, 2-1^a-4^a - VALENCIA

Objeto: "ELEMENTOS COMPONIBLES PARA FORMAR PAISAJES Y
- AMBIENTES DE JUEGOS INFANTILES"

Prioridad:

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 La finalidad de la presente Memoria Descriptiva es la de dar a conocer las características fundamentales de un conjunto de elementos componibles para formar paisajes y ambientes de juegos infantiles, por cuyas evidentes cualidades recreativas se solicita, a favor del titular del expediente, el privilegio de exclusividad que en casos como el presente concede la vigente Ley de la Propiedad Industrial, para su explotación en España.

10 El objeto del presente expediente se concreta en la disposición de una serie de piezas ensamblables o componibles entre sí, generalmente de estructura plana, que se presentarán en envases apropiados a sus dimensiones,



15 espesores y materiales de realización y cuya posterior
combinación, siempre a tenor de la imaginación de los ni-
ños usuarios, permitirá la construcción de paisajes con
montañas, árboles, arbustos y vegetaciones, lagos, corrien-
tes de agua, empedrados y, en general, toda la amplia va-
riedad de accidentes geográficos ofrecidos por los distin-
tos paisajes posibles. En consecuencia, se podrá reprodu-
cir las circunstancias ambientales de desiertos, paisajes
20 montañosos, bosques, zonas bravías, etc, etc, creando el
marco adecuado para que el niño juegue con sus figuras
corpóreas humanas, animales o de cualquier otra naturale-
za.

25 La finalidad del juguete es doble, ya que por
otra parte ofrece el ambiente más adecuado para el desa-
rrollo del juego y, por otra parte -la más importante-,
pone en manos del niño un conjunto de elementos que estimu-
lan su imaginación y le sirven de ayuda para su mejor for-
mación geográfica, puesto que va a poder confeccionar ver-
30 daderas maquetas paisajistas.

35 Cabe también mencionar que la naturaleza de los
elementos permite su realización desde simples materiales
como el cartón, hasta las elaboraciones más trabajadas en
madera o materiales plásticos, con la posibilidad de que
los citados elementos ya se presentan convenientemente de-
corados o pintados, o se deje esta alternativa a los niños
a que se destina el juego.

40 Con objeto de mostrar de la forma más completa la
esencia del Modelo presentado, se ha considerado convenien-
te la aportación del plano adjunto, en el que, desde un



45

punto de vista meramente informativo, se recogen los aspectos más ilustrativos del mismo, bien entendido que en virtud de su enorme variedad y versatilidad, deben ser considerados en su más amplio sentido y no como límite del alcance del expediente.

50

55

60

65

La figura 1ª, del plano corresponde a la representación de una elevación orográfica, formada por un grupo de elementos componibles. La figura 2ª, representa un cacto, pita o nopal, compuesto por varias piezas y sustentado por una peana apropiada para asegurar su verticalidad. La figura 3ª, muestra una vista en alzado seccionado de la composición de un árbol que, para mayor facilidad interpretativa, aparece representado, según una vista en perspectiva, en la figura 4ª. La figura 5ª, es una representación, también en perspectiva y convenientemente detallada de la forma en que se conforma una palmera, manteniendo la peculiar silueta de las palmáceas. La figura 6ª, muestra la forma en que, mediante piezas planas se conforma el penacho de la palmácea o bien un matorral o arbusto a utilizar directamente sobre la superficie de juego. La figura 7ª, es una composición de un empedrado irregular, a modo de mampostería horizontal conseguida mediante la disposición de una pluralidad de piezas como si se tratara de un puzzle. Y finalmente, la figura 8ª, representa una pieza irregular que, según su forma y colorido será apta para conformar superficies verdes, zonas lacustres, corrientes de agua, etc.

70

La descripción que sigue esta referida al contenido de las precitadas figuras, en las que se ha señala



75 do con -1- la pieza plana que conforma una pared rocosa o montañosa, para lo que dispone de las necesarias ilustraciones imitativas de la realidad, cuya pieza se encaja o recibe el encaje, por medios convencionales, de una superficie horizontal -2-, sobre la cual se pueden apilar una pluralidad de piezas -3- de dimensiones decrecientes encajables entre sí o simplemente superpuestas, que determinan los distintos niveles o estratos característicos de los accidentes orográficos. De la misma manera que las
80 piezas horizontales -3- pueden ser aplicadas piezas verticales -4-, que le den mayor corporeidad a la composición.

85 La montaña o cadena de montañas formada según el párrafo anterior se complementan con árboles, por ejemplo, constituidos por unas peanas -5- en las que se encajan, mediante los pivotes -6- los correspondientes troncos -7-. Por el mismo procedimiento de encaje mediante pivotes -6- al tronco se le pueden incorporar ramas -8- y, en cualquier caso, el desarrollo del tronco presentará sucesivos escalones -9-, de sección decreciente, que permiten el asentamiento de distintos niveles -10- de espesura vegetal, tal como se muestra en las representaciones del plano adjunto, rematado por un aplique -11- que corona el conjunto y tapa el último escalón. El tronco, igual
90 que el resto de piezas, es básicamente plano, así como sus ramas propias o encajadas, pudiendo presentar una
95 sección en cruz, tal como se muestra en la figura 4ª, con lo cual dispone de cuatro caras vistas.

Los arbustos están formados por piezas -12- que reproducen sus follajes o frondosidades características.



100 Estas piezas son también planas y se montan cruzadas
dos a dos, para lo cual disponen de ranuras o entallas
opuestas -13- que posibilitan dicho montaje cruzado y,
consecuentemente, la correcta sustentación del arbusto
sin necesidad de peanas o elementos accesorios. Esta
105 misma composición, con la natural variante de imitar las
palmas y con la adición de un vástago inferior -14- pue
de ser encajada en el orificio superior -15- de un tron
co -16- plano o cilíndrico, decorado a imagen de los
troncos de palmeras.

110 Las pitas, cactus o nopales -17- disponen de un
cuerpo principal, encajado mediante el pivote -18- en
su peana -19- y provisto de las clásicas ramificaciones
propias -20- o incorporadas -21- que le confieren, con
toda fidelidad, su familiar y distintiva silueta repre
115 sentada en la figura 2ª.

Finalmente, cada conjunto dispone de una plurali
dad de piezas irregulares -22- utilizables como represen
tación de rocas aisladas o como -según se indica en el
plano- formaciones rocosas, pavimentos empedrados, etc,
120 que se combinan con otras piezas -23- convenientemente
decoradas para simular zonas verdes, lagos, u otros ac
cidentes apropiados. Estas piezas suelen agruparse por
simple encaje de sus propias irregularidades, a modo de
un puzzle de original efecto ambiental.

125 Suficientemente descrita la naturaleza y utiliza
ción del Modelo presentado, sólo nos resta manifestar que
serán variables las circunstancias de materiales, tama
ños y formas de sus diferentes partes siempre y cuando



130

no se vea alterada su esencialidad, contenida en la siguiente

N O T A
= = = =

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de Utilidad, son:

135

1ª.- Elementos componibles para formar paisajes y ambientes de juegos infantiles, caracterizados por ser generalmente piezas planas de las que, alguna de ellas, imita una pared rocosa o montañosa vertical, que se encaja o recibe el encaje, por medios convencionales, de otra pieza horizontal irregular, sobre la cual se apilan, por simple superposición o convenientemente encajadas, una pluralidad de piezas de dimensiones decreciente que imitan las curvas de nivel de las composiciones orográficas, pudiendo adicionarse nuevas placas verticales que den mayor corporeidad al conjunto.

140

145

2ª.- Elementos componibles para formar paisajes y ambientes de juegos infantiles, según la reivindicación anterior, que disponen de troncos de árbol planos o con sección en cruz, insertados en peanas de sustentación y con ramas propias o incorporadas por encaje de sus pivotes en el tronco, el cual presenta sucesivos escalones de secciones decrecientes en los que se insertan placas horizontales y paralelas determinantes de la espesura vegetal, conformándose en forma similar imitaciones de cactus, pitas o nopales, cuya parte principal se inserta en oportuna peana y sus ramificaciones propias o insertadas en el cuerpo principal le confieren la característica silueta.

150

155

3ª.- Elementos componibles para formar paisajes y



ambientes de juegos infantiles, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque piezas planas, con ranuras contrapuestas, se encajan entre sí, en forma de cruz y simulan arbustos o matorrales de diversas formas, con la particularidad de que esta misma composición imitando la vegetación de las palmáceas y con un pivote inferior, se puede incorporar a un tronco apropiado y simular palmeras y similares, al tiempo que una pluralidad de piezas irregulares y planas simulan rocas aisladas o, ensambladas a modo de puzzle, pavimentos empedrados con intercalación de otras piezas que simulan zonas verdes, lagos, corrientes de agua, etc, etc, permitiendo todo el conjunto la reproducción de diferentes tipos de paisajes, en los que se desarrollan los juegos de los niños con sus correspondientes figuras corpóreas. Y

4º.- "ELEMENTOS COMPONENTES PARA FORMAR PAISAJES Y AMBIENTES DE JUEGOS INFANTILES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representada en las figuras del plano adjunto para su mejor comprensión.



Esta Memoria consta de OCHO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio en 178 líneas.

Valencia, 2 Abril de 1976

Por autorización del interesado.

W. Le Pallez

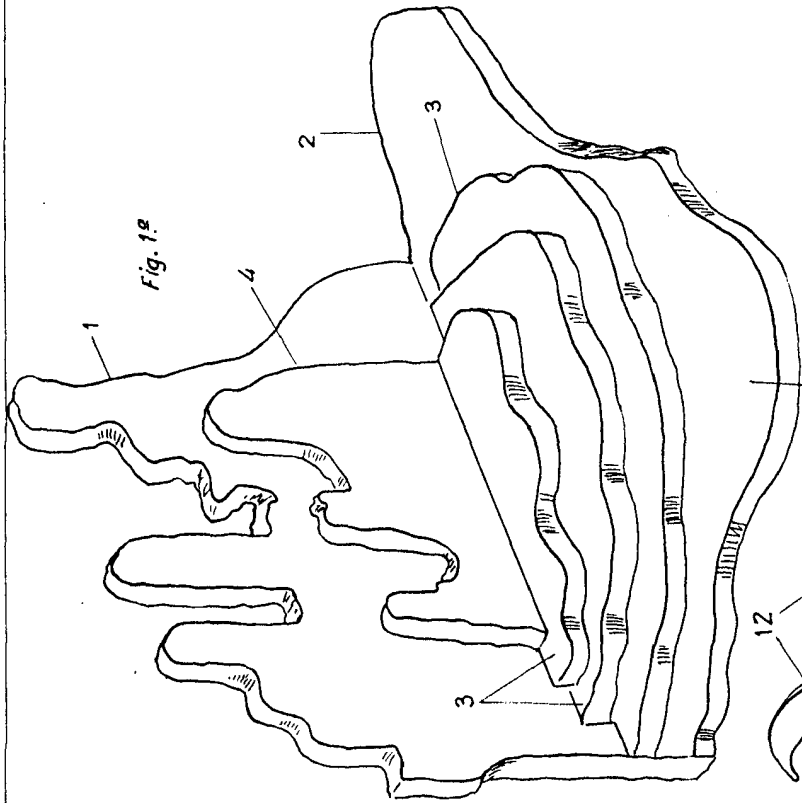


Fig. 1ª

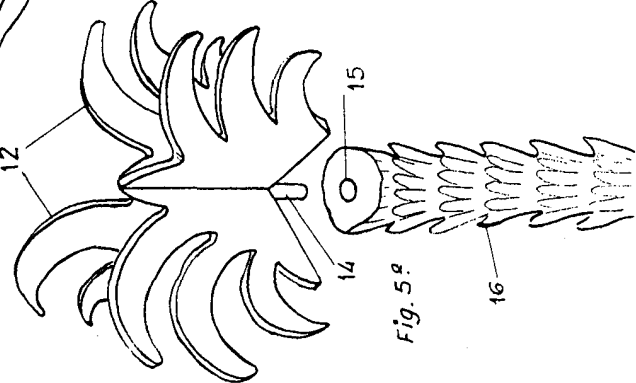


Fig. 5ª

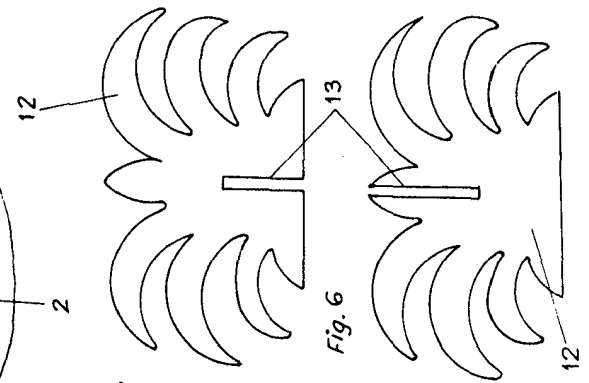


Fig. 6

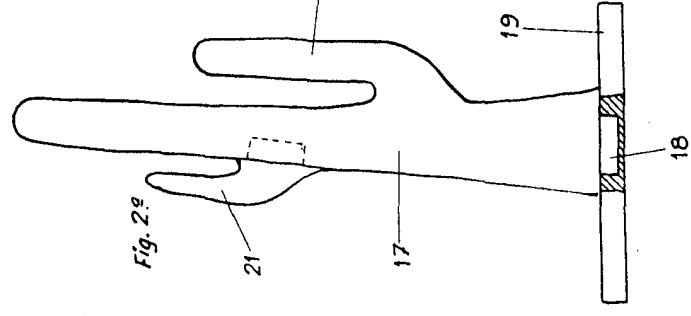


Fig. 2ª

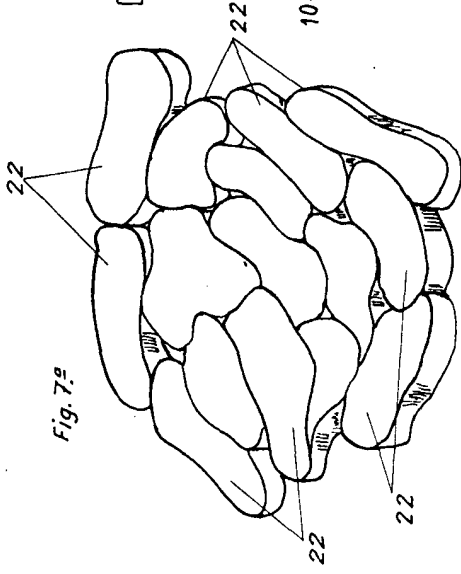


Fig. 7ª

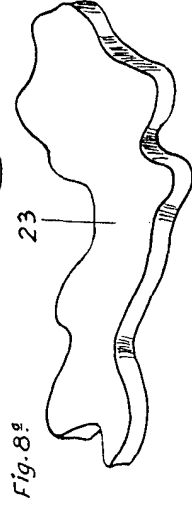


Fig. 8ª

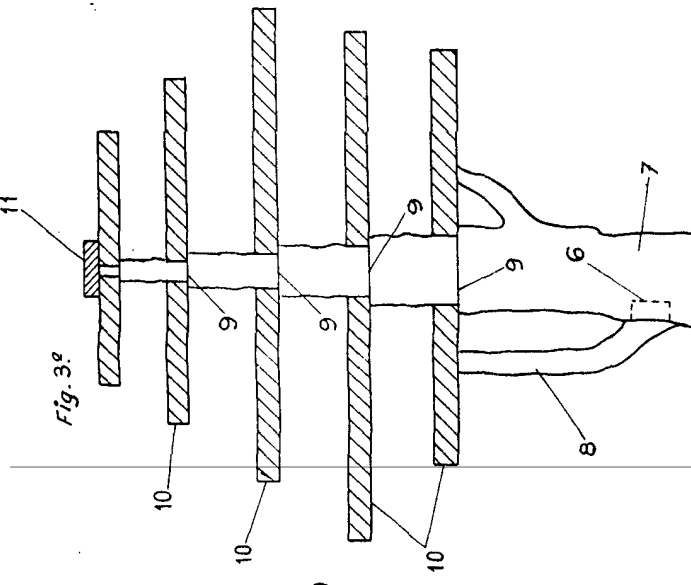


Fig. 3ª

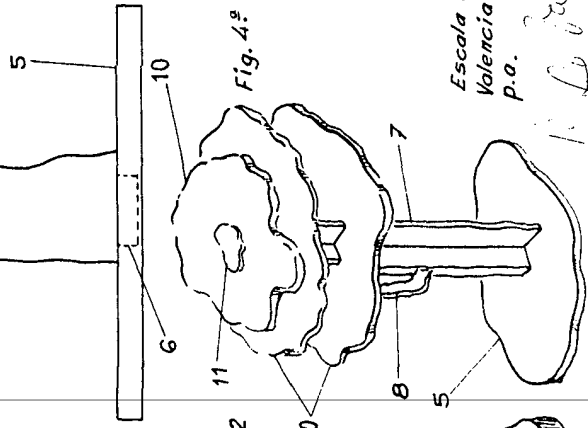


Fig. 4ª

Escala variable
Valencia, abril 1976
P.a.
H. L. Pule

