



20 9995

209.995

MALA REPRODUCCION  
POR DEFECTO DEL ORIGINAL

MEMORIA                    DESCRIPTIVA  
=====

correspondiente a una PATENTE DE INVENCION por 20 años.

A favor de:

D.VICENTE PUIG GALCERAN

de nacionalidad española y domiciliado en BARCELONA, ca-

lle de Providencia nº 70

p o r:

"MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS PARA AUMENTAR  
LA RESONANCIA EN TODA CLASE DE APARATOS DE RELOJERIA".

- o - o -



20 9995

Desde muy antiguo ha sido preocupación de los relojeros el conseguir que la sonería de sus relojes, especialmente cuando se trataba de relojes de torre, fuera lo bastante potente para ser oída en todo el lugar e incluso en zonas y terrenos colindantes. Esto fué en principio necesario para unificar el control horario simultáneo de todos los habitantes, en los oficios religiosos y en las horas de labor. Modernamente el horario tiene una importancia mucho mayor, habida cuenta de que el tiempo es hoy dimensión trascendental en la vida, y por ello se requiere una perfecta coordinación y verificación de todos los relojes.

Los relojes públicos provistos de campanas simples o de carrillones, los relojes simultáneos de las empresas con sirenas, e incluso la sonería de los corrientes relojes domésticos, no tienen otra misión que señalar periódicamente el tiempo en un amplio espacio, de manera que el control de la hora sea simultáneo.

El conseguir que un reloj sea audible en una amplia superficie, requiere el empleo de pesadas campanas con basamentos sólidos y laboriosos montajes. La invención que propugnamos y que constituye la base de este registro tiene por finalidad conseguir una señalización acústica de la hora tan amplia como se desee, exacta, y sin necesidad de recurrir a pesados elementos.

En el dibujo adjunto ha quedado representado esquemáticamente la invención, siendo la figura 1 la representación del esquema general mientras que las figuras 2 y 3 corresponden a detalles de accionamiento del circuito.

La invención está constituida sencillamente por la aplicación a un reloj (1) de un amplificador de sonido (5),



20 9995

cuyo micrófono (7) se situa en las proximidades de la sonería (8), que puede ser tan pequeña como se desee.

35.- Sobre el eje del minuterero (11) se monta una rueda (12) provista de un saliente o excéntrica (13) que apoyándose sobre una varilla (2) provista de la correspondiente ruleta (17) para que resbale la excéntrica, manda el interruptor (3) que cierra el circuito de conexión de la red (4) poniendo en servicio el amplificador (5) que a través de los conductores (6) recibe los impulsos de corriente en que ha transformado el sonido el micrófono (7), impulsos que una vez amplificados tanto como se quiera, son enviados por el circuito (9) al altavoz (10) que los transforma nuevamente en intensos sonidos, y que pueden ser uno o varios altavoces.

45.- La rueda (12) presenta además distintas excéntricas o levas sobre su borde que corresponden a los cuartos (14) medias horas (15) y tres cuartos (16) y que de distinta dimensión en relación a la correspondiente de las horas, mantienen más o menos tiempo cerrado el interruptor (3).

50.- Descrito y representado esquemáticamente el sistema que constituye la invención, se ha de hacer constar que puede presentar variaciones de detalle que en nada afectan a su naturaleza esencial, tales como número de altavoces, amplitud de la zona a cubrir, y tipo de reloj que es indiferente.

55.-

REIVINDICACIONES

1ª).- "MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS PARA AUMENTAR LA RESONANCIA EN TODA CLASE DE APARATOS DE RELOJERIA", caracterizadas porque sobre el eje del minuterero



20 9995

- 60.- del reloj, se dispone una excéntrica provista de tantos salientes o levas como señales horarias se deseen por hora, levas que accionan una varilla que abre o cierra el circuito de alimentación de un amplificador de sonido, cuyo micrófono se situa inmediatamente a la sonería del reloj, sea cualquiera el tipo de éste, mientras que un altavoz, o altavoces, en comunicación con el amplificador, esparcen las señales o notas.
- 65.-

2ª).- "MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS PROCEDIMIENTOS PARA AUMENTAR LA RESONANCIA EN TODA CLASE DE APARATOS DE RELOJERIA".

70.-

La presente memoria descriptiva consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de setenta y cuatro líneas incluídas las presentes.

Madrid, 10 de noviembre de 1.953

ANTONIO ESCRIBA  
P.E.

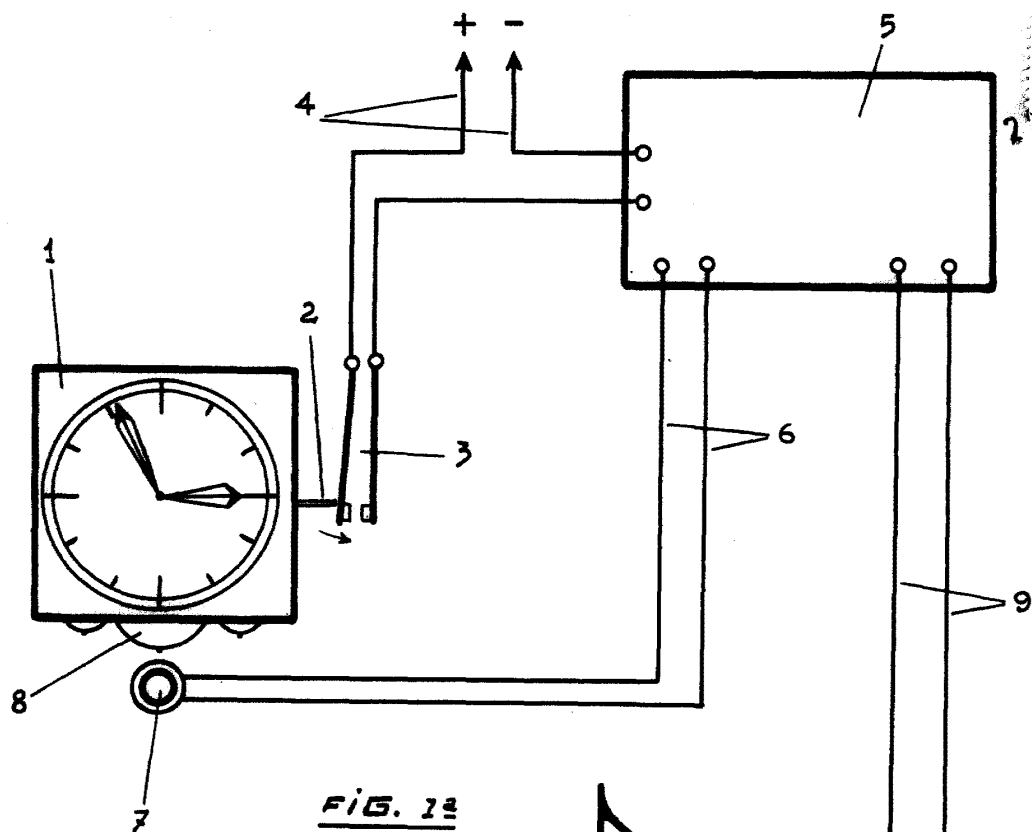


FIG. 1<sup>a</sup>

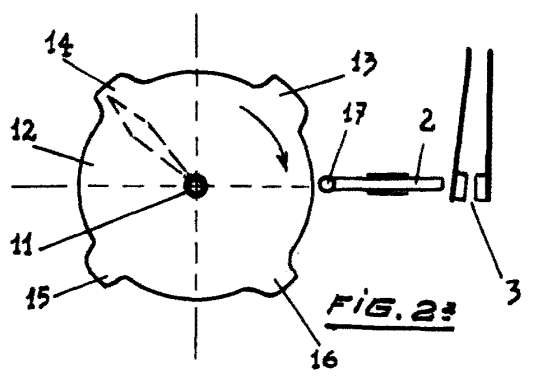


FIG. 2<sup>a</sup>

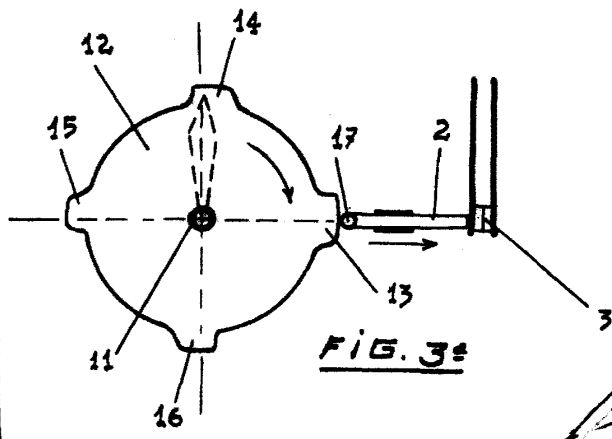


FIG. 3<sup>a</sup>

Madrid, 24 de Junio 1.933.  
ANTONIO ESCRIBA  
A.P.

*[Handwritten signature]*

ESCALA VARIABLE