

209915



BAD ORIGINAL

MODELO DE UTILIDAD

=====

Ref: Orden VA/056

F.e. 14-7-1976

Ini. Clf: 910R

Memoria Descriptiva

sobre:

MEGAFONO DE JUGUETE

=====

Solicitante: D. Arnaldo Palumbo, de nacionalidad italiana,
residente en: ITALIA.

=====

El presente Modelo de Utilidad,
se refiere a un megáfono de juguete, del tipo
que comprenden un cuerpo hueco acampanado y una
embocadura cuyo borde libre está conformado pa-
ra facilitar el apoyo alrededor de la boca.

5.



BAD ORIGINAL

-2-

El megáfono de la invención puede ser utilizado como tal aparato o bien como instrumento musical acoplándole en su interior una boquilla sonora.

5. Los megáfonos de juguete del tipo indicado llevan suspendida la boquilla sonora del megáfono mediante una cadena, con lo cual dicha boquilla vá colgando siempre que está fuera de servicio. Además, el único sistema de asido de los megáfonos indicados es el cuerpo hueco.

10. El ohejto de la presente invención es conseguir un megáfono que presente un mayor atractivo, al mismo tiempo que facilite su asido y disponga de medios para la fijación de la boquilla sonora.

15. De acuerdo con la invención, entre el cuerpo hueco acampanado y la embocadura se dispone un tramo tubular cilíndrico que aumenta la longitud del conjunto. De este tramo cilíndrico parten exteriormente dos salientes radiales diametralmente opuestos. Uno de estos salientes, que es el de mayor dimensión, es de configuración rectangular aplanada y está inclinado longitudinalmente hacia el cuerpo hueco, presentando su borde anterior ondulado, constituyendo una empuñadura o asidero. El otro saliente consiste en un tabique rematado en un casquillo cilíndrico en el que se monta la boquilla sonora. La boquilla sonora y el megáfono están además relacionados por una tira de material flexible, por ejemplo plástico, rematada en dos anillas extremas, una de las cuales vá montada en el megáfono, entre la embocadura y el tramo tubular cilíndrico, mientras que la otra se monta sobre el cuerpo de la boquilla sonora.

30. De esta forma, el megáfono puede asirse facilmente y con mayor comodidad mediante la empuñadu-



ra antes citada, estando la boquilla sonora fija al megáfono de modo que no quede colgando del mismo.

5. La constitución descrita corresponde al megáfono mostrado en el dibujo adjunto, donde se representa una posible forma de realización dada a título de ejemplo no limitativo, dicho megáfono está constituido por un cuerpo hueco acampanado y una embocadura 2 también acampanada y cuyo borde libre 3 está configurado de modo que pueda adaptarse fácilmente alrededor de la boca.

10. Entre el cuerpo 1 y la embocadura 2 se monta un tramo tubular cilíndrico 4 del que parte en sentido radial y ligeramente inclinado hacia adelante la empuñadura 5 que facilita el asido del conjunto. En posición diametralmente opuesta del casquillo 4 sobresale el tabique 6 rematado en su extremo libre en un casquillo cilíndrico 7 en el que se monta la boquilla sonora 8 que presenta una porción de mayor sección, ajustada en el interior del megáfono, y otra porción de menor sección para introducirse a través del casquillo 7, pudiendo quedar retenido en tal casquillo mediante un reborde o nervio periférico 9, siendo necesaria una ligera tracción para extraer dicha boquilla sonora.

15.
20.
25..... La boquilla sonora 8 y el megáfono se relacionan además por una tira 10 rematada por sus extremos en sendas anillas, de las cuales una de ellas, referenciada con el n° 11, se sitúa entre el tramo tubular 4 y la embocadura 2, mientras que la otra anilla, referenciada con el n° 12 se dispone entre la porción de mayor sección de la boquilla sonora 8 y el casquillo cilíndrico 7.

30. Tanto el cuerpo acampanado 1 como la embocadura 2 pueden presentar una porción extrema de menor sección que se enchufe en el casquillo 4, o bien el cas-

BAD ORIGINAL

209915



quillo 4 presentar reducciones extremas de seccion para enchufarse en el cuerpo 1 y embocadura 2.

La boquilla 8 está configurada de modo que pueda montarse facilmente en el interior del megáfono, sirviendo éste como instrumento musical.

- N O T A -

Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas, son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad, por 20 años en España, sobre: MEGAFONO DE JUGUETE; caracterizándose por lo siguiente:

1.- Megáfono de juguete, del tipo que comprenden un cuerpo hueco acampanado y una embocadura cuyo borde libre está conformado para facilitar el apoyo alrededor de la boca, caracterizado porque entre el cuerpo y la embocadura citados se intercala, enchufado, sobre ambos, un tramo tubular cilíndrico, del que parten dos salientes radiales diametralmente opuestos, uno de ellos, el de mayor dimensión, de configuración rectangular aplanada, inclinado longitudinalmente hacia el cuerpo acampanado y con su borde anterior ondulado, constituyendo la empuñadura, mientras que el saliente opuesto consiste en un pequeño tabique rematado en su borde libre en un casquillo cilíndrico, en el cual se monta ajustadamente una boquilla sonora, dimensionada para adaptarse en el interior del conjunto, estando conectada además la boquilla al conjunto, por una tira rematada en sus extremos en sendas anillas, una de las cuales vá dispuesta entre

5.

10.

15.

20.

25.

30.



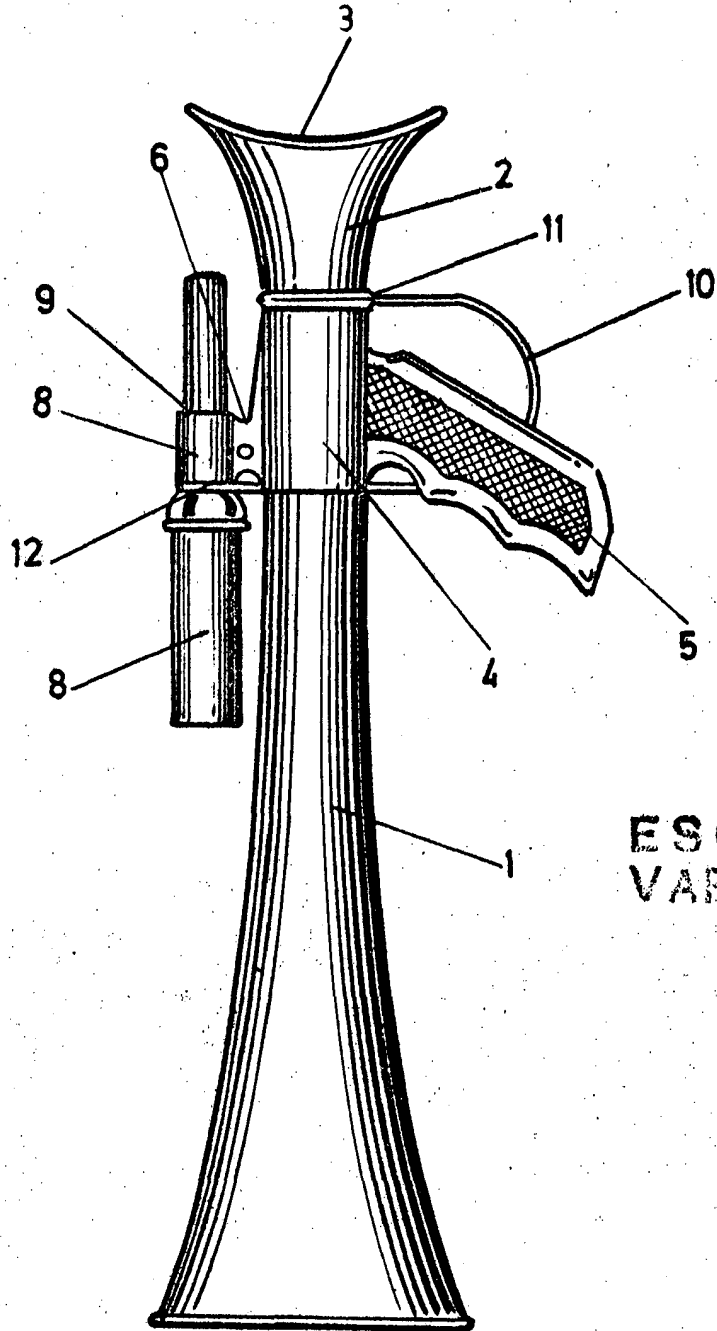
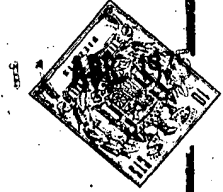
el tramo tubular cilíndrico y la embocadura, mientras que la otra anilla vá montada en la boquilla sonora entre el casquillo y el tramo de mayor sección de dicha boquilla.

5. 2.- Megáfono de juguete, tal y como queda sustancialmente descrito en la presente memoria e ilustrado en los dibujos adjuntos.

Esta memoria consta de 5 hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 1 ABR. 1975

ARNALDO PALUMBO
I. GÓMEZ ACEBO Y MODET
p. p. Firmado: L. Goite Fernández



ESCALA VARIABLE

Madrid 11 ABR. 1975

I. GOMEZ ACEBO Y CAJOT
p. p. Firmado: L. Goite Feroñades

ESCALA VARIABLE