



209896

~~2018~~

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE años para todo el territorio español, a favor de Don José SANCHO GARCIA y Don José SANCHO PEREZ, de nacionalidad española, residentes en VALENCIA, c/. Padre Barranco, núm. 36, por: "BANDEJA DE PAREDES ONDULADAS, ESPECIALMENTE PARA FRUTAS".

Se refiere la presente Memoria Descriptiva que se une a solicitud de registro como Modelo de Utilidad, a una "Bandeja de paredes onduladas, especialmente para frutas", cuyas características de novedad le confieren la cualidad de aportar a los fines que se persiguen, ventajas, mas que suficientes, para aspirar, en derecho, al privilegio del registro que se solicita.

Como del enunciado se desprende, el objeto industrial que se preconiza, presenta las paredes onduladas, por lo que siendo su configuración general en tronco de pirámide, gana una resistencia a la carga en magnitudes mucho más alta que cualquiera de



sus rivales del mercado, y a la vez presenta un bello aspecto de gran utilidad y aplicación en su uso para frutas.

5. La ondulación de estas paredes, extiende su presencia en laterales y testeros y está dotada de tal manera que tiene carácter asimétrico, lo que impide que en posición inversa penetran unas en otras, contribuyendo a este efecto la presencia de unos nervios de apoyo, determinados en los esquinazos, bajo el marco que con perfil en "U", invertida, presenta en los testeros y el cual marco se prolonga brevemente sobre los laterales.
10. El resto de los laterales queda mas bajo que el borde de los testeros, viniendo reforzado por unos nervios longitudinales contra el que presenta unos resaltes y unos pequeños nervios de guía para el apilamiento de las bandejas llenas.
15. El fondo viene dotado de una acanaladura, en aspa, con sendos orificios en sus extremos que facultan el desagüe incluso de las aguas de lavado que corren por las acanaladuras, contribuyendo a esta función otros orificios dotados, por ejemplo, próximos a los testeros y a los laterales. Un nervado dorsal, refuerza el canal/^{en}"X".
20. Se refuerza la superficie del fondo mediante un nervado en su cara inferior en posición transversal y que próximo a los bordes se bifurca en forma de "Y".
25. Se acompañan unos dibujos en los que se muestra una manera de llevar el invento a la práctica, haciéndose constar de manera expresa que el mismo carece de carácter limitativo en sus deta-



lles toda vez que se citan, solamente, a título de ejemplo.

La figura A, muestra una vista en perspectiva y dos alzadas en lateral y frontal.

5. La figura B, es una vista en planta superior, y detalles ampliados de los esquinazos y ondulación de paredes.

La figura C, muestra dos vistas parciales en alzada por su cara exterior y seccionada.

La figura D, es una representación en planta, vista inferior de la bandeja y detalles en planta de las esquinas.

10. La figura E, muestra tres detalles en alzada y dos en planta del fondo.

La figura F, muestra dos fases o variantes de apilado a envase vacío y lleno.

15. Como se ha descrito, es una bandeja sustancialmente en tronco de pirámide con los laterales -1- figuras A, B, C, D, E y F, y testeros -2- figuras A, B, C, D y F, ondulados asimétricamente y cuyo fondo -3- figuras A, B, C, D y E, lleva acanalada unos surcos en aspa -4- figuras A, B y E y en los extremos sendos orificios -5- figuras A, B, D y E, cuyo efecto se completa por otros orificios tal que -6-.

20. Los bordes superiores de los testeros, van rebordeados según un perfil en "U" invertida -7- figuras A, B, C, D y F, reforzados por unos pequeños nervios de apoyo -8- figuras A, B, D y F, de aplicación para el apilado a envase vacío.

25. Los laterales llevan en su borde superior un nervado de re-



fuerzo -9- así como unos nerviecillos -10- figuras A, B, C y F, que con los -11- de los testeros sujetan el apilado a envase lleno.

5. El fondo, por su cara inferior lleva un nervado -12- figuras C, D y E que refuerza el acanalado y otro nervado -13- figuras D y E en sentido transversal que próximo a los bordes se bifurca -14- figuras D y E en forma de "Y".

10. El conjunto viene reforzado por otros nervios tal que -15- figura D, que arman el marco de los bordes superiores de los testeros.

Suficientemente descrito el invento, así como una manera de llevar el mismo a la práctica, se hace constar de manera expresa que este acepta modificaciones de detalle, siempre que éstas no afecten a su fundamento.

15.

N O T A

En resumen: El MODELO DE UTILIDAD recaerá sobre las particularidades características de las siguientes:

R E I V I N D I C A C I O N E S

20. 1ª.- Bandeja de paredes onduladas, especialmente para frutas, caracterizada porque teniendo forma sustancialmente en tronco de pirámide de poca altura, la superficie lateral está dotada de ondulaciones asimétricas, presentando los bordes superiores de los testeros realizados por un marco en perfil de "U" invertida que se extiende por las proximidades de los laterales, viniendo
25. el resto del borde superior de los laterales dotado de un nervado



de refuerzo, que en sus bordes internos presenta una pluralidad de resaltes que también se presentan en el escalonado de los testeros, y porque el enmarcado de éstos va reforzado interiormente por unos nervados transversales y en las esquinas, arqueadas, ser dos nervios de apoyo, de poca altura.

5. 2ª.- Bandeja de paredes onduladas, especialmente para frutas, caracterizada porque el fondo presenta un acanalado en aspa con los extremos orificados así como otros orificios en posición centrada próximo a laterales y testeros y porque presenta un nervio dotado en la cara inferior bajo el cuenco de la acanaladura y otro nervio transversal que se bifurca en forma de "Y" próximo a sus extremos.

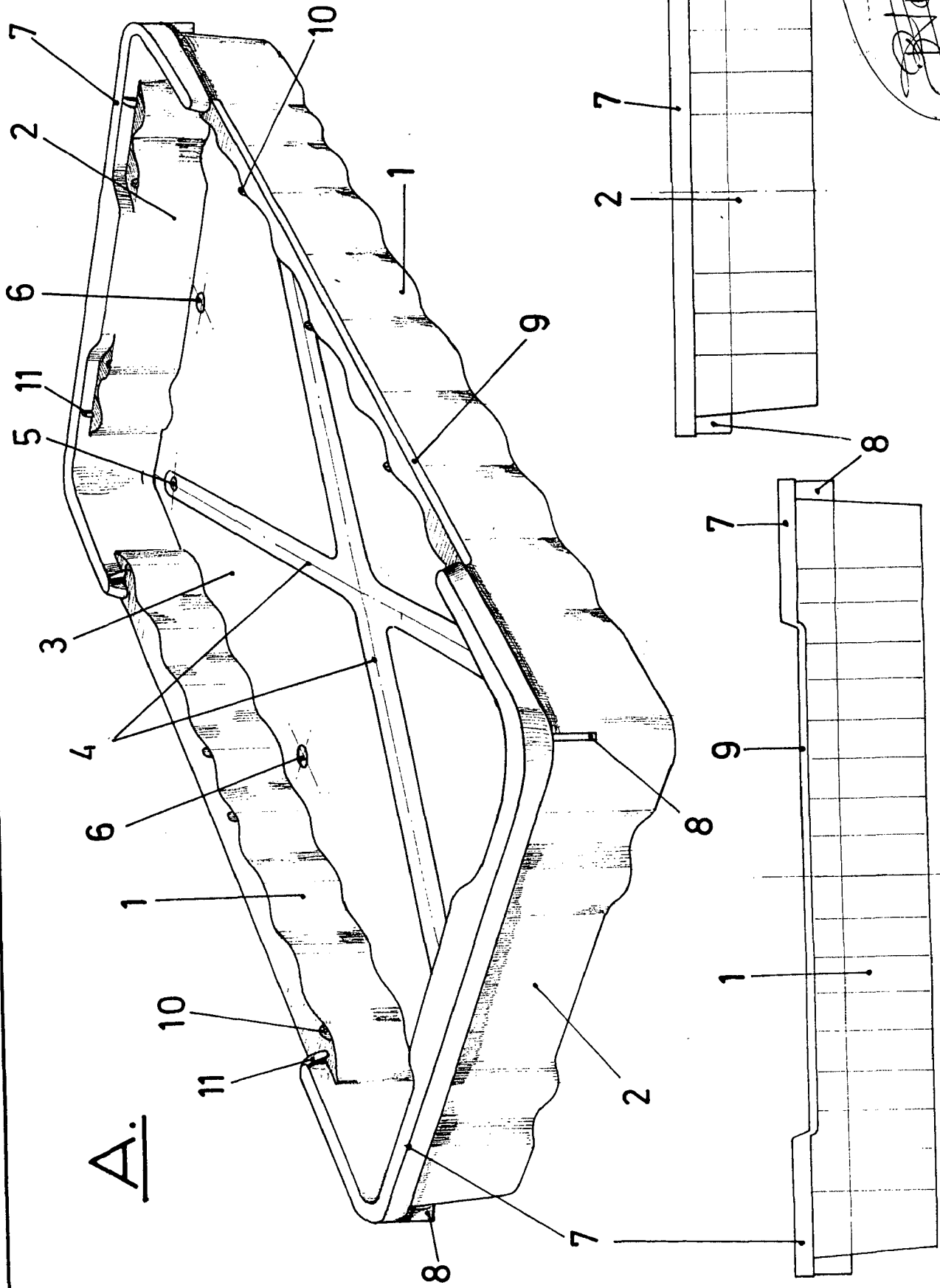
10. 3ª.- "BANDEJA DE PAREDES ONDULADAS, ESPECIALMENTE PARA FRUTAS".

15. Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Madrid, a 12 de Febrero de 1.975.



A.

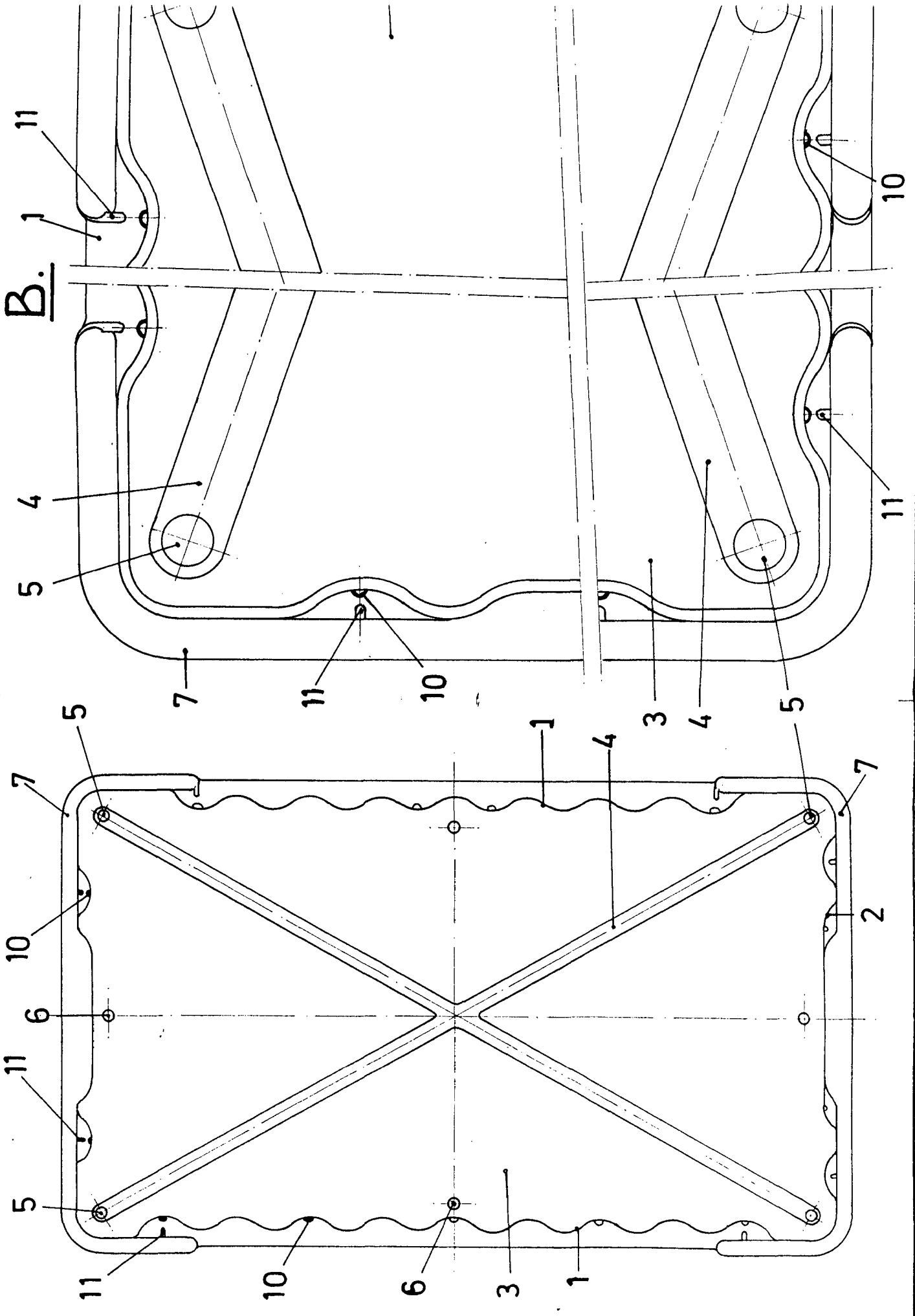


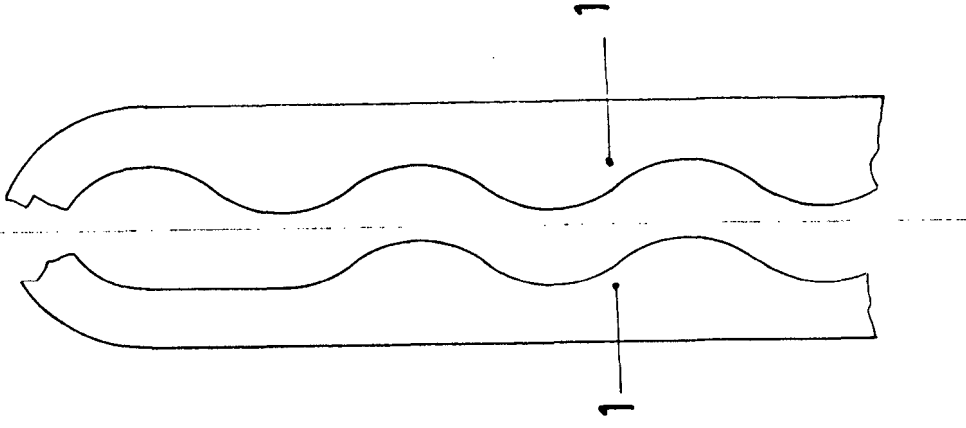
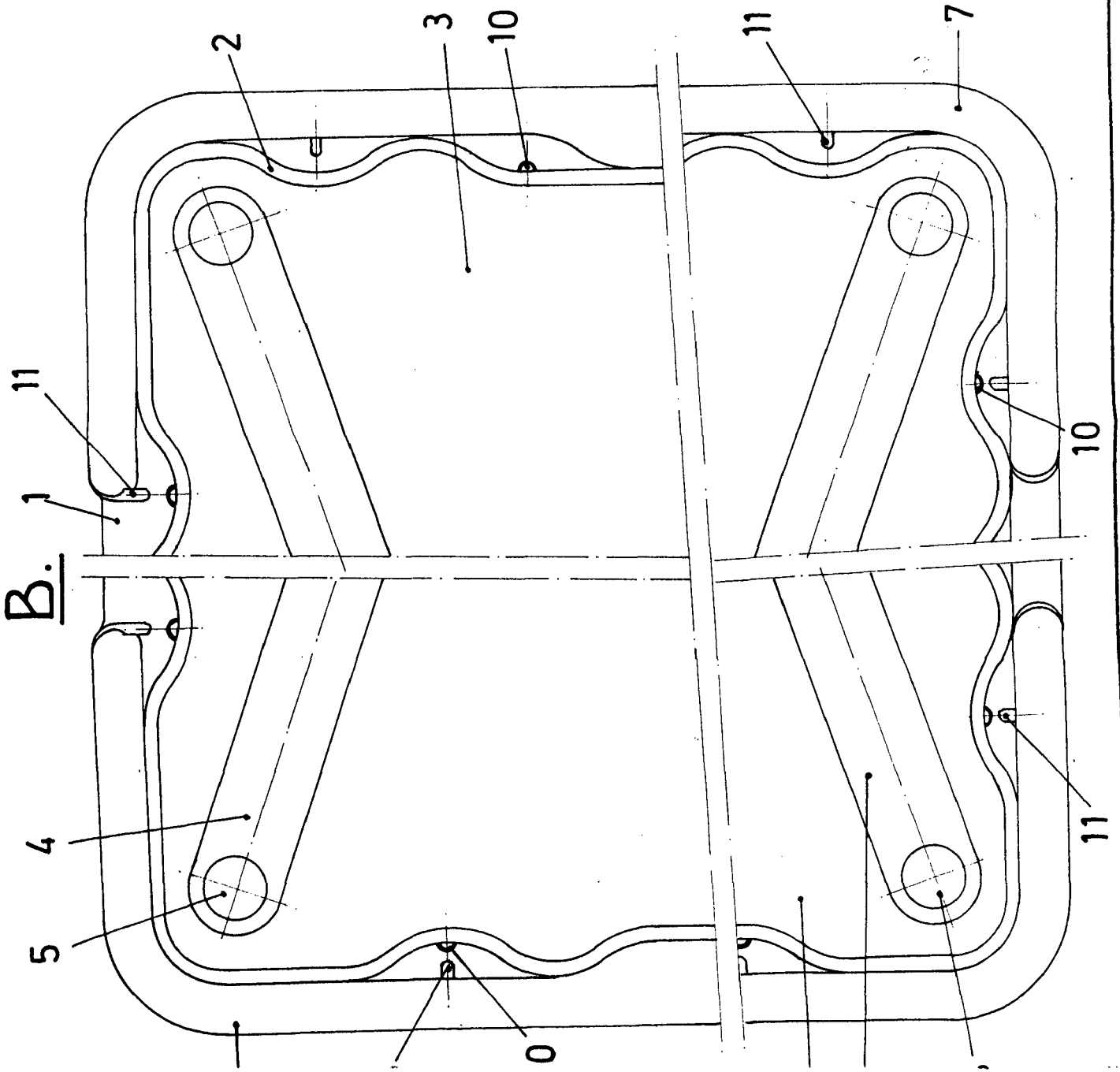
Sancho

ESCALA VARIABLE.

D. JOSE SANCHO GARCIA Y D. JOSE SANCHO PEREZ.

B.



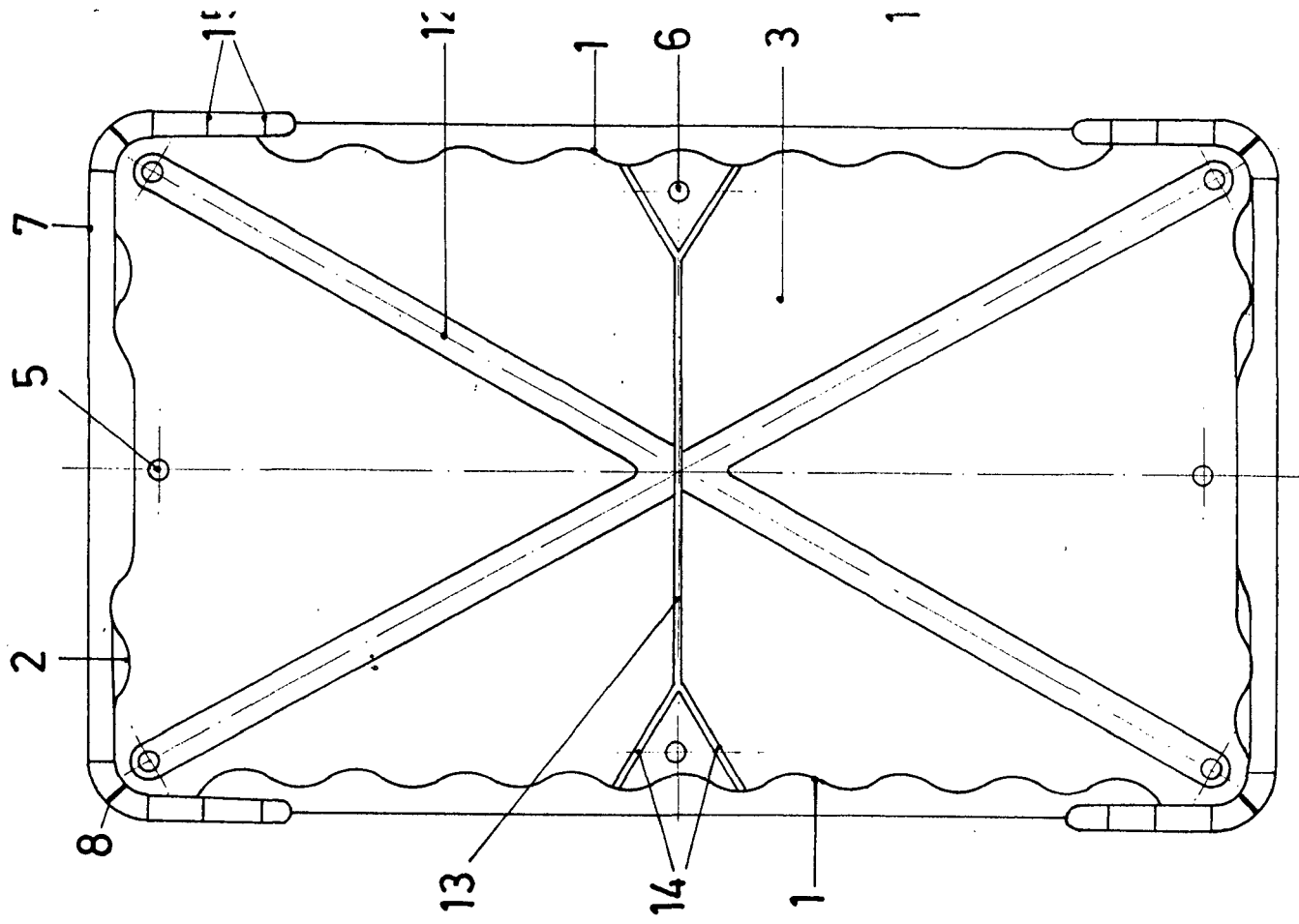
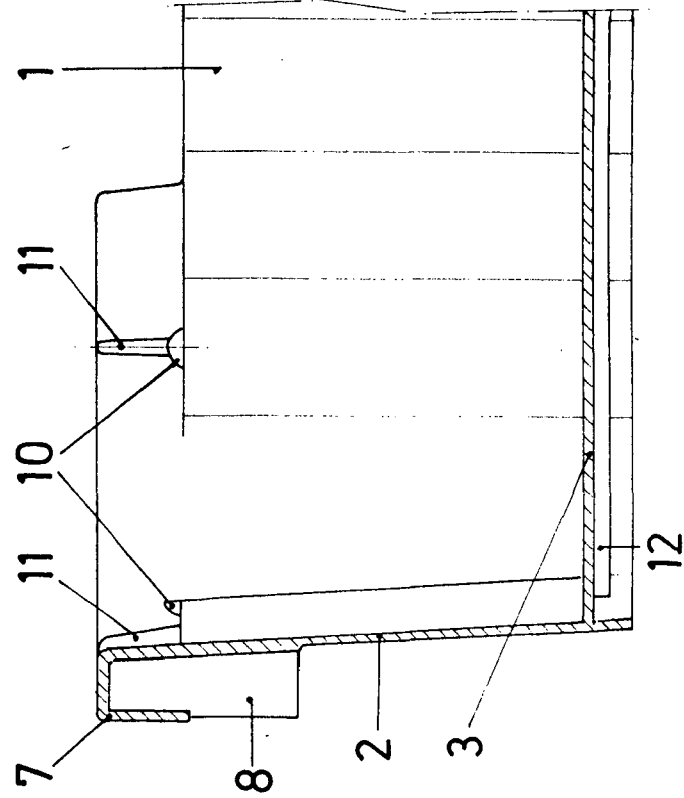
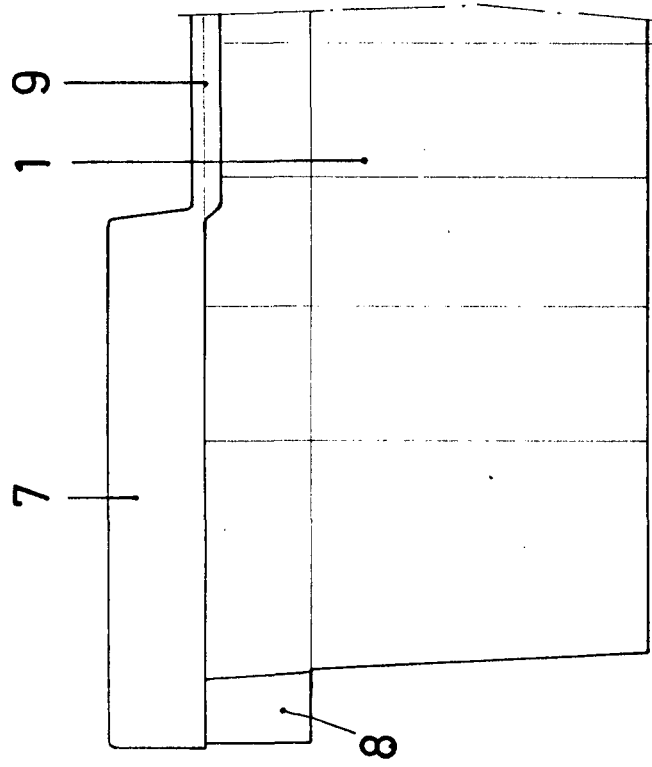


Estrella

ESCALA VARIABLE.

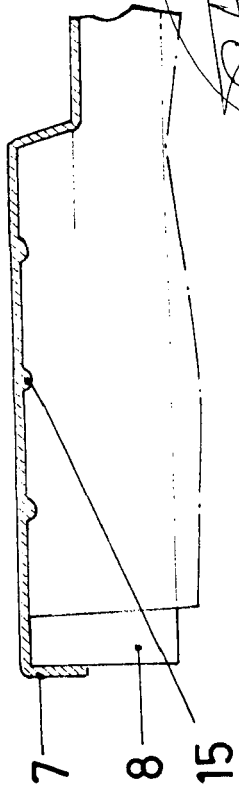
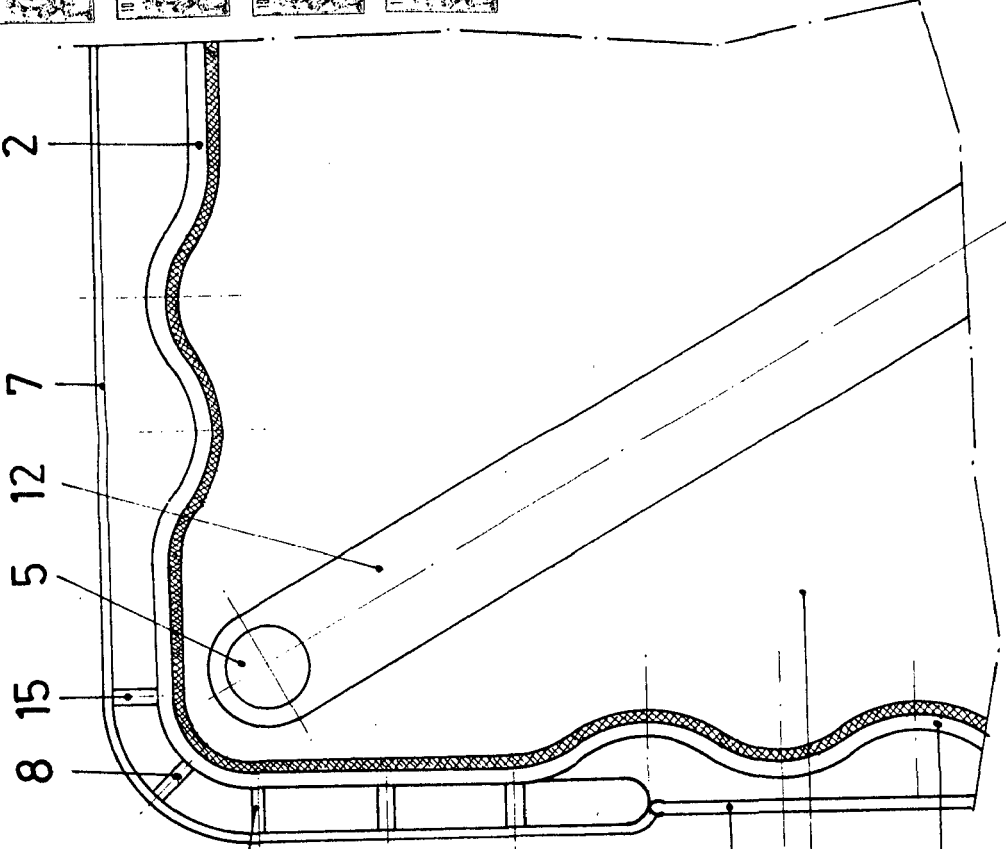
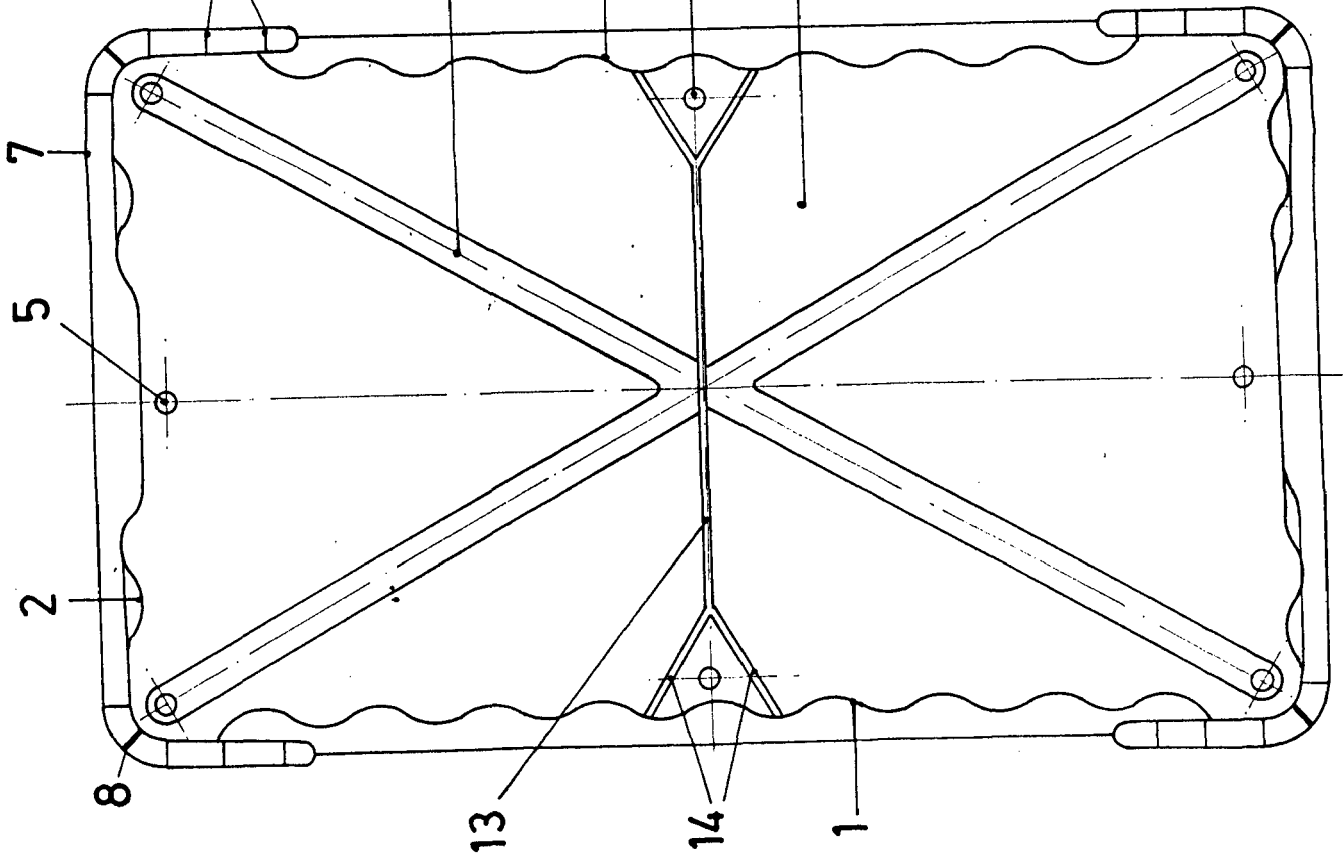
D. JOSE SANCHO GARCIA Y D. JOSE SANCHO PEREZ.

C:





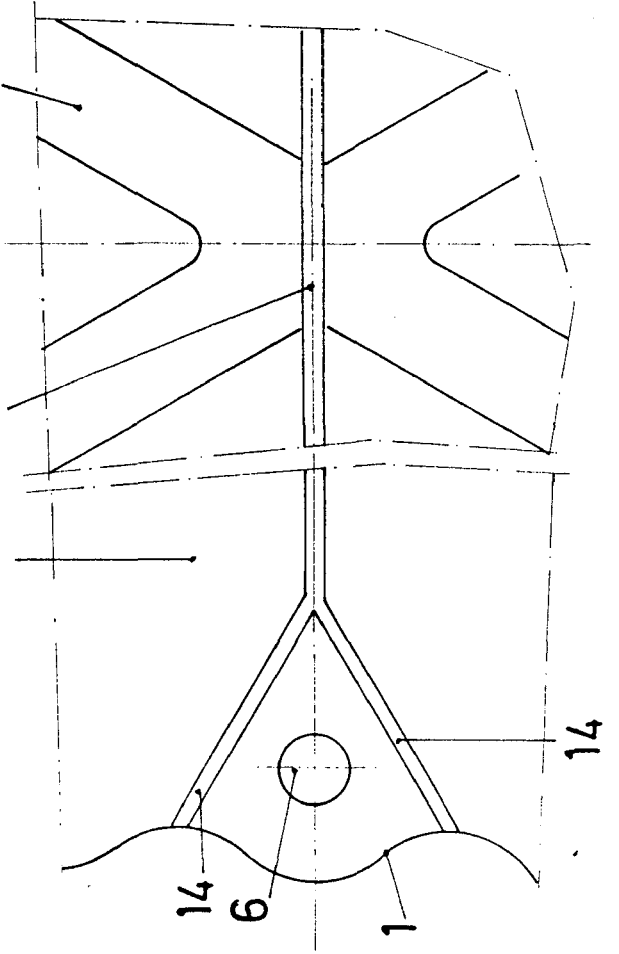
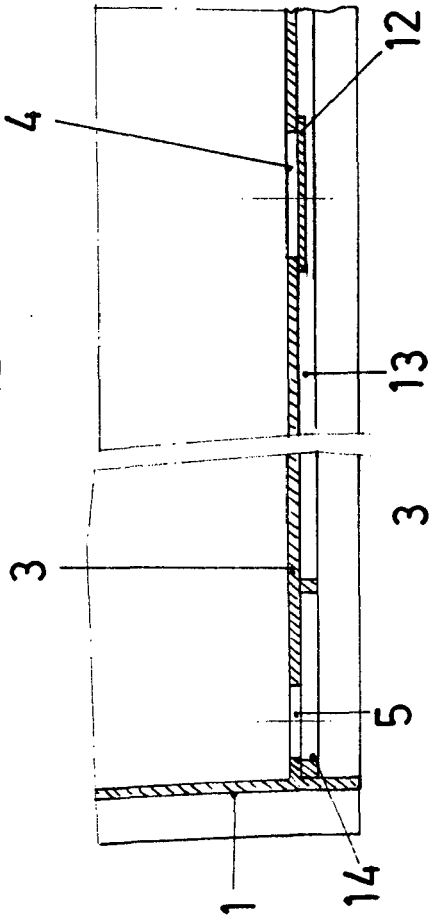
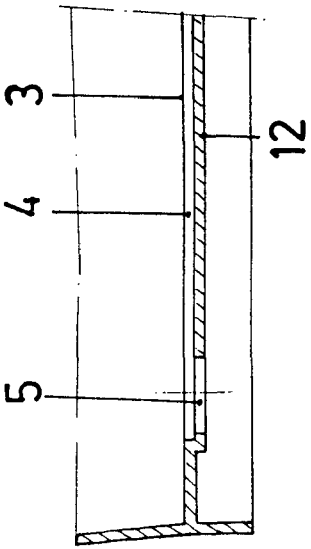
D.



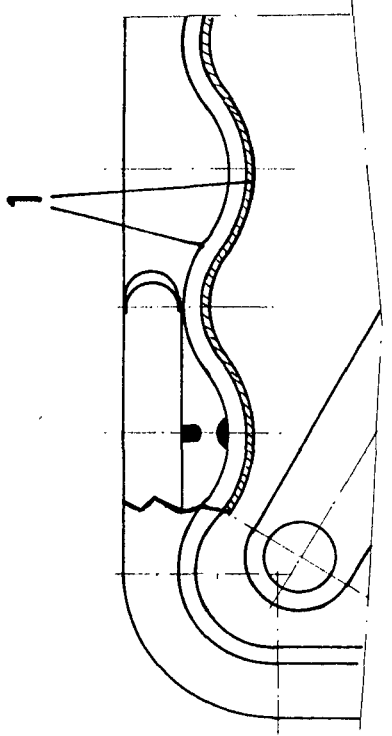
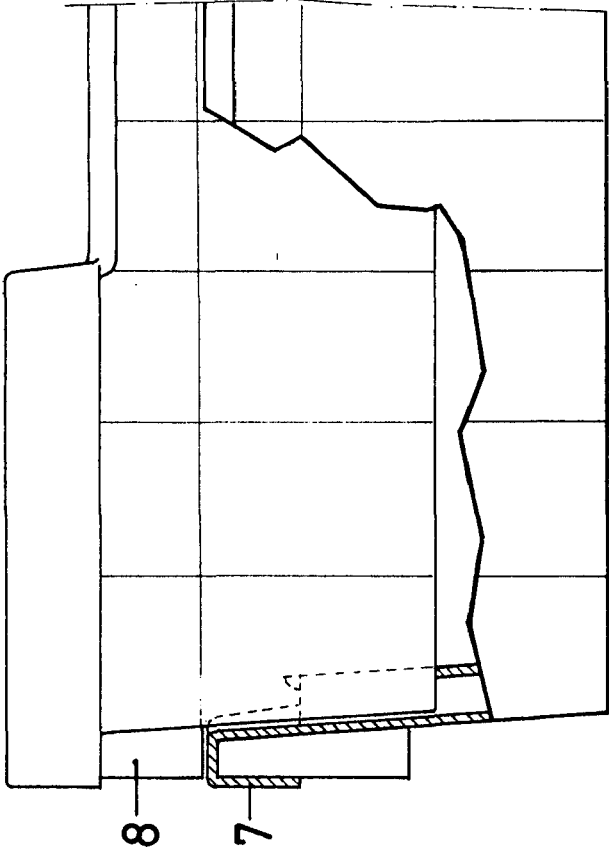
ESCALA VARIABLE.

R. Arango

E.



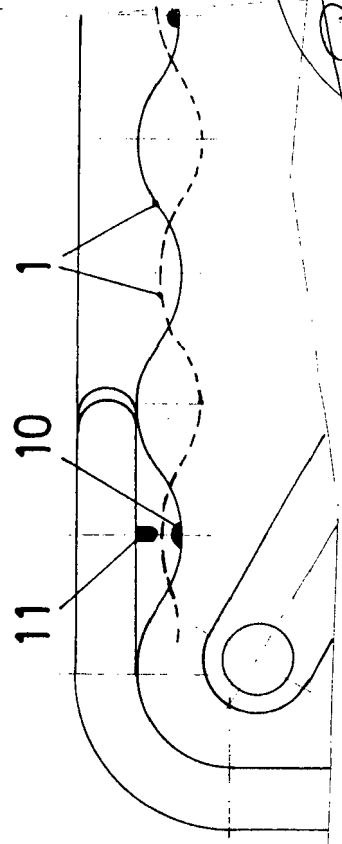
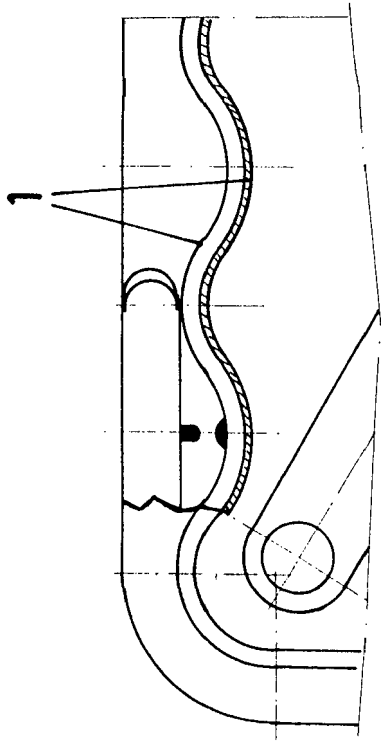
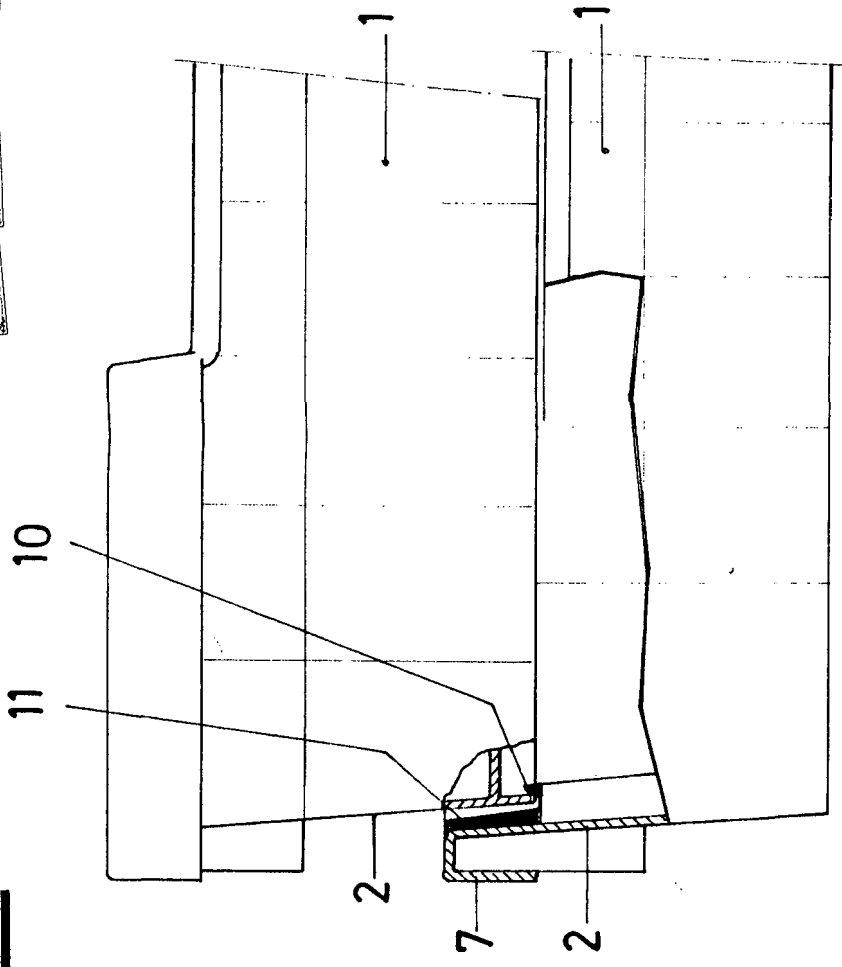
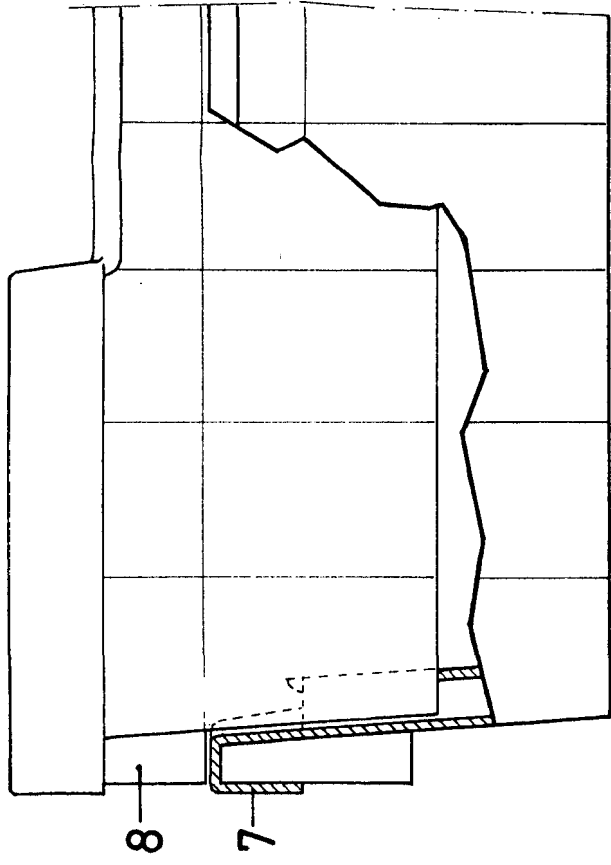
F.



7 2



F.



1:75

[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE