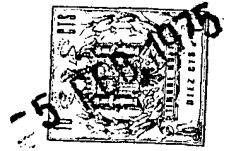


209882



209882

f.e. 14-7-1976

Int. Cl:	B65D

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD por "Caja mejorada", a favor de Don Antonio Chapa de los Angeles, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Fastenraht, 8.

:::

2.
BAD ORIGINAL

209882



Conforme se indica en el enunciado, la presente invención hace referencia a una caja mejorada, siendo tal caja del tipo constituido por un receptáculo y su tapa.

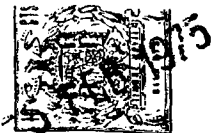
Según la invención, el receptáculo tiene la cara interna de su fondo provista de una reproducción visual, que queda así circundada por la pared del propio receptáculo, y previéndose un elemento complementario que permanece yuxtapuesto a la arista del fondo, cubriendo las zonas inmediatas de este fondo y de la pared, el cual elemento rodea la citada reproducción, a la vez que limita la penetración de la tapa en la embocadura del receptáculo.

Siendo el receptáculo y la tapa de empleo conjunto en la integración de la caja, constituyen también disposiciones utilizables independientemente como medios decorativos, la tapa por ilustración en al menos una de sus dos caras, y el receptáculo al hallarse vacío y con la pared actuando a modo de marco respecto del fondo.

Para un mejor entendimiento de cuanto antecede, se hace referencia seguidamente a la hoja de dibujos que forma parte de esta memoria, y la cual, dado su fin explicativo, deberá considerarse como desprovista de todo carácter limitativo respecto a la actual invención.

En el dibujo:

- Figura 1 es una vista en ligera perspectiva del elemento básico del receptáculo,



- Figura 2 es una vista en igual posición del elemento complementario en el receptáculo,
- Figura 3 es una vista de la tapa,
- Figura 4 es una vista parcial y seccionada del conjunto de la caja.

Así, pues, el receptáculo queda formado por el elemento básico 1, figura 1, y el complementario 2, figura 2, mientras la tapa queda indicada con la referencia 3 en la figura 3, y los tres elementos aparecen en la figura 4.

10. En el elemento básico 1 se observa el fondo 4 que es una lámina que tiene la ilustración 5, en este caso un jarro con flores. Este fondo 4 queda circundado por una pared 6 rectangular, la constitución de la cual se verá luego.

15. En el elemento complementario 2, se prevén los cuatro costados 7 paralelos dos a dos, prolongados cada uno de ellos en una aleta 8 angular, que termina en la pestaña 9.

En la tapa 3 se observa que exteriormente tiene la cara 10 con el grabado 11, que en el dibujo es un castillo.

20. Siempre a título de ejemplo, la figura 4 indica cómo se estructura cada uno de estos elementos. En el básico 1 del receptáculo vemos el alma 12, que puede ser de cartón ondulado, que en la cara externa está cubierta por la pieza laminar 13, doblada en los cuatro lados por la franja 14, con la que se cubre exteriormente cada uno de los costados 15 de una pieza también de cartón ondulado,
- 25.



BAD ORIGINAL

- para rematarse aquella franja 14 en la tira 16 que queda ajustadamente alojada entre el borde del costado 15 y el margen del fondo 4 que está yuxtapuesto al alma 12. El elemento complementario 2 está conjuntado en el básico 1 del receptáculo al introducirse el límite de la pestaña 9 entre la tira 16 y el fondo 4.

- En la tapa 3 puede advertirse el alma 17 similar a la 12 aunque de dimensiones más reducidas, y la cual queda cubierta por la cara interna con la lámina 18, en tanto por la externa lo está por otra lámina que ofrece la ya indicada cara 10 con el grabado 11, quedando esta última lámina prolongada en la faja 19 doblada angularmente para recubrir la tira rectangular 20 que también actúa como alma, de cartón ondulado, cubierta por la faja 19 que tiene su borde alojado entre esta tira 20 y el contorno de la lámina 18.

- Como es obvio, todas y cada una de estas piezas están dimensionadas y configuradas adecuadamente para integrar estos elementos que en su conjunto forman la caja, según el ejemplo concreto del dibujo, uno de los muchos posibles.

- Es fácil advertir que esta caja actúa de un modo convencional en su función de envase, pero interesa insistir en las peculiaridades que ofrece cuando no ejerce como a tal. En efecto, tal como muestra la figura 3, la tapa tiene propia entidad como un cuadro convencional, ya sea que se uti-

BAD ORIGINAL

20 9882



lice con la cara vista 10, o bien que se exhiba por la cara exterior de la lámina 18, quedando ésta flanqueada por el a modo de marco 20-19. El receptáculo, por su parte, constituye asimismo otro cuadro, exhibidor de la ilustración 5, a la que da realce la pared 6 a manera de marco, y con la arista cubierta por el elemento complementario 2, el cual, además, sirve para limitar la penetración de la tapa en la función de envase ilustrada en la figura 4.

Cuanto se ha expuesto no debe suponer inconveniente para que la caja conforme la invención pueda ser realizada en forma distinta a la indicada, siempre que con ello no se altere o modifique su esencialidad, que es la que se concreta en la reivindicación siguiente.

N O T A.

Se declara de novedad, utilidad y propiedad, para España y sus territorios, las siguientes

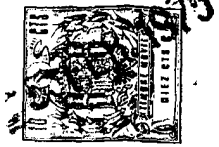
REIVINDICACIONES.

1. Caja mejorada, siendo del tipo constituido por un receptáculo y su tapa, caracterizándose por el hecho de que el receptáculo tiene la cara interna de su fondo provista de una reproducción visual, que queda así circundada por la pared del propio receptáculo, y previéndose un elemento complementario que permanece yuxtapuesto a la arista del fondo, el cual elemento rodea la citada reproducción, a la vez que limita la penetración de la tapa en la embocadura

6.

ESD ORIGINAL

209882



del receptáculo.

5. 2. Caja mejorada, según la reivindicación anterior, caracterizada porque, siendo el receptáculo y la tapa de empleo conjunto en la integración de la caja, constituyen también disposiciones utilizables independientemente como medios decorativos, la tapa por ilustración en al menos una de sus dos caras, y el receptáculo al hallarse vacío y con la pared actuando a modo de marco respecto del fondo.

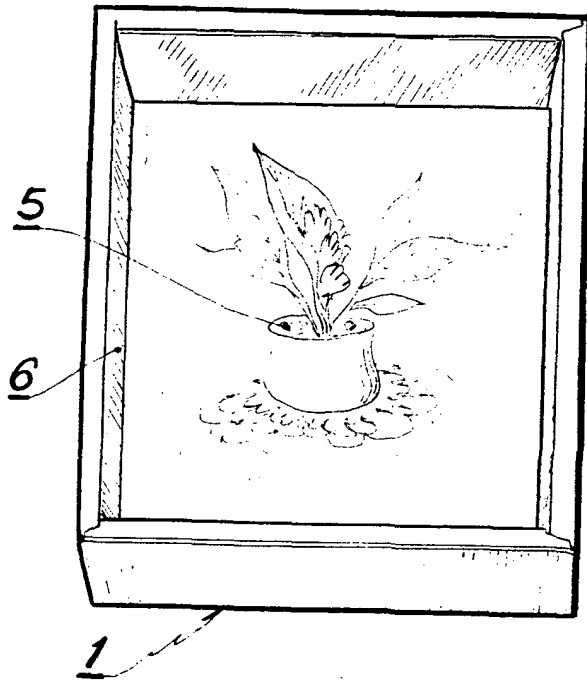
3. Caja mejorada.

10. Todo ello, tal y como se describe y reivindica en la presente memoria, que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y de una lámina de dibujos que la ilustra.

Barcelona a 5 de febrero de 1975.



fig.1



2-5

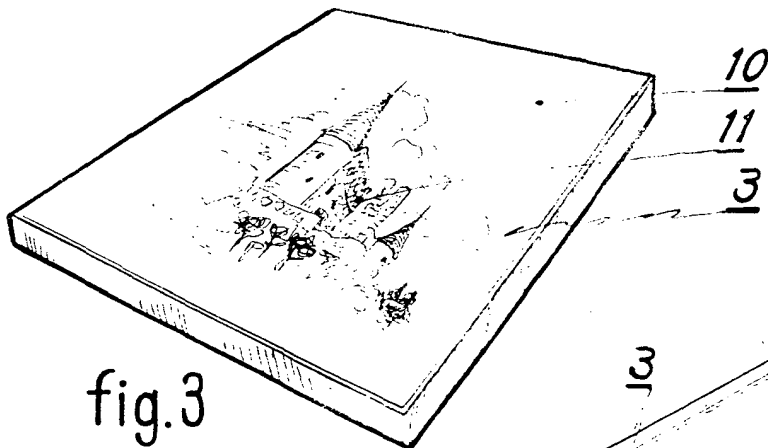
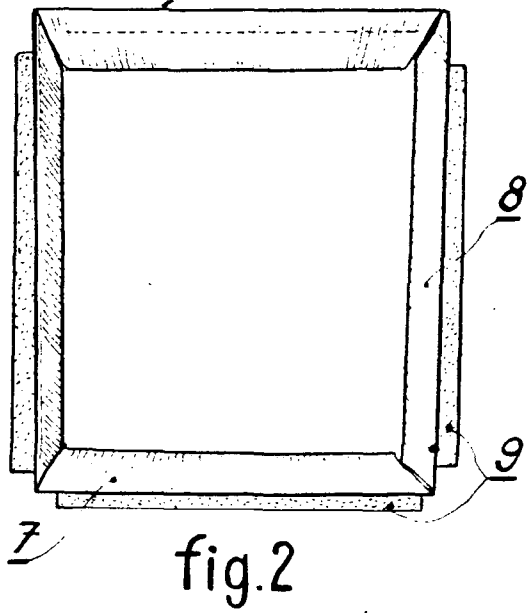
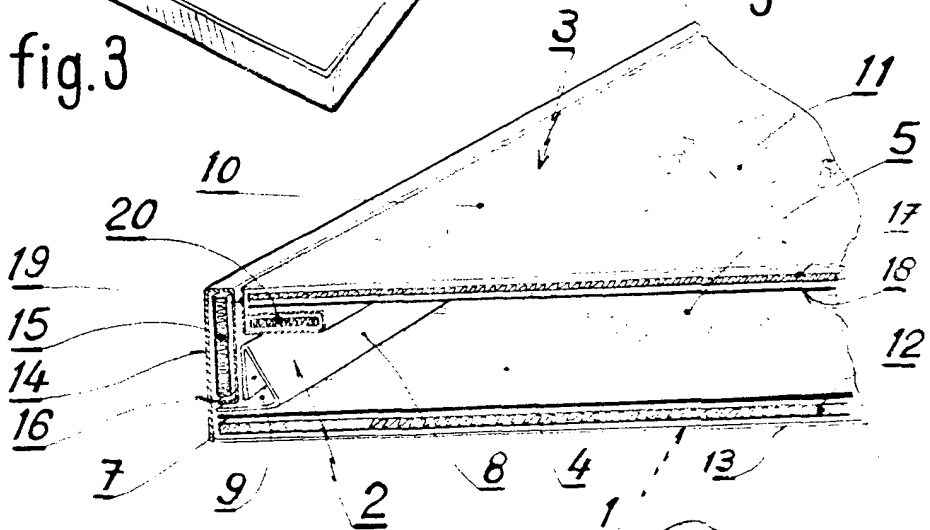


fig.3

fig.4



BARCELONA FEB. 1975

Escala variable